FLASH GORDON

HARRY **HARRISON** / DAN **BARRY** / RIC **ESTRADA**

TIRAS DIARIAS DEL 25 DE ABRIL DE **1960** AL 7 DE OCTUBRE DE **1961**

SALVAT

HARRY HARRISON / DAN BARRY / RIC ESTRADA

TIRAS DIARIAS DEL 25 DE ABRIL DE **1960** AL 7 DE OCTUBRE DE **1961**

SALVAT

© 2025 Editorial Salvat, S.L.
© 2025 King Features Syndicate TM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Sergio Colomino

ISBN Obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-6427-1
Depósito legal: B 21173-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 936 212 433, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 936 212 444, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en algunas ocasiones pueden incluir representaciones negativas y/o maltrato de personas o culturas. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.

La información histórica complementaria del dosier de este tomo ha sido proporcionada por Salvat y, como tal, no refleja necesariamente las opiniones de la marca Flash Gordon.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat
se compromete a
preservar el medio
ambiente.
Más información sobre
nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

FRED KIDA: CINCO LUSTROS DE CÓMICS

Por fin abordamos la trayectoria profesional de Fred Kida (1920-2014), otro de los más importantes colaboradores de Dan Barry en *Flash Gordon*, concretamente entre 1957 y 1958, de 1961 a 1962 y de 1964 a 1971, tanto en su faceta de dibujante a lápiz como de entintador. Kida, de ascendencia japonesa-estadounidense, asistió tras sus estudios básicos a la American School of Design de Nueva York, ciudad en la que había nacido, compartiendo clases con los también dibujantes Bill Fraccio y Bob Fujitani (otro de los principales ayudantes de Barry en *Flash Gordon*).

Como muchos jóvenes artistas de ese momento, aprendió su oficio en 1941 en una empresa de *packaging* para diversas editoriales de *comic-books*, Jerry Iger Studio, colaborando para diversos títulos de Quality Comics, como *Military Comics*, donde apareció su primer trabajo acreditado en 1942. Al mismo tiempo, entintaría los fondos de algunas historietas del *The Spirit* de Will Eisner.

Comic-books y una tira de prensa

Entre 1942 y 1948, Kida trabajó para la editorial Hillman Periodicals, donde sus dibujos se publicaron en títulos de personajes como Gunmaster, The Heap, The Challenger, Iron Ace o Boy King (con el que colaboraría con un tal Dan Barry), además de realizar numerosas portadas para colecciones policiacas y de terror. Destacó en esta editorial por su presencia en *Airboy Comics*, que dibujó entre 1945 y 1948, *comic-book* protagonizado por un popular personaje, aviador aventurero para más señas, que había sido creado en 1942 por Charles Biro, Dick Wood y Al Camy.

Hacia el final de su estancia en Hillman Periodicals, abordó su primera *comic strip*, *Judge Wright*, escrita por Robert Bernstein, sustituyendo a su amigo Bob Fujitani entre el 18 de diciembre de 1946 y el 10 de junio de 1947, con George Roussos (otro colaborador de Barry en *Flash Gordon*) como entintador. Con Bernstein, por cierto, Kida realizó en 1947 las series *Science Silhouettes* y *Eagle Trailer* para la revista de los Boy Scouts estadounidenses *Boy´s Life*. También participó en unos *comic-books* promocionales de la empresa Brown Shoe Co, titulados *Buster Brown Comic Book* en 1946.

David Nelson II, Airboy, fue un personaje muy popular en los comic-books *de los años cuarenta; era un habilidoso aviador que luchó con los Aliados durante la II Guerra Mundial. Portada de Fred Kida para el n.º 2 del segundo volumen de* Air Fighters Comics *(Hillman Periodicals, noviembre de 1943)*

Kida también ilustró cómics románticos: página de "Unwanted!", del n.º 1 de Heart and Soul *(Mikeross Publications, abril-mayo de 1954)*

Kida en Atlas

Entre 1948 y 1951, Kida publicó para Lev Gleason Publications en diversos *comic-books* policiacos, wésterns y románticos, como *Crime Does Not Pay*, *Daredevil Comics*, *Desperado*, *Adventures in Wonderland*, *Boy Loves Girl* o *Lover's Lane*. Paralelamente, y para Avon Comics, dibujaría títulos como *Outlaws of the Wild West*, *Jesse James* o *Cow Puncher Comics*. Fue en 1951 cuando inició una larga colaboración para Atlas (futura Marvel Comics), en colecciones de géneros tan diversos como el bélico (*Men in Action*, *War Comics*, *Battle Action*), policiacos (*Amazing Detective Cases*), de fantasía (*Strange Tales*, *Astonishing Comics*), wésterns (*Two-Gun Kid*, *Ringo Kid*) o de aventuras (*The Black Knight*, *Lorna the Jungle Girl*). También en la década de los años cincuenta del siglo pasado dibujaría *co-*

Una de las colaboraciones de Robert Bernstein como guionista y Kida como dibujante: "The White Octopus", aparecida en el único número de un comic-book *de curioso título,* Sands of the South Pacific *(Toby Press, enero de 1953)*

mic-books de todo tipo de géneros para Toby Press, Features Comics, Charlton Comics, Harvey Comics o Dell Comics (incluyendo varios títulos de Jungle Jim, el personaje de *comic strips* creado por Alex Raymond).

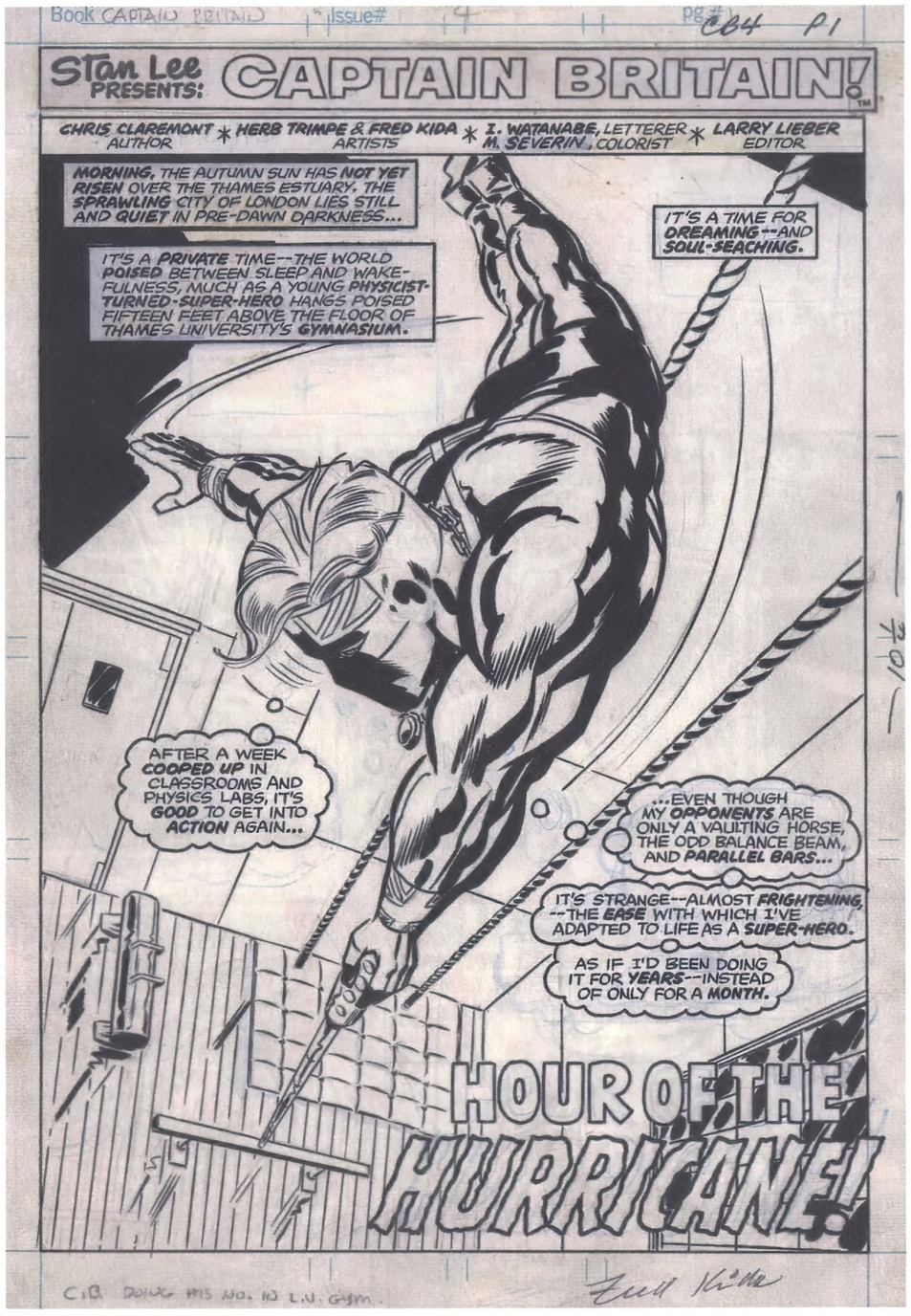
Más *comic strips* y Marvel

Tras su primera experiencia en tiras de prensa con el *Flash Gordon* de Dan Barry, Fred Kida retomaría su presencia en esta industria en varias ocasiones. En 1960 fue contratado por Milton Caniff, junto a Alex Kotsky y Ray Bailey, como ayudante de *Steve Canyon*, ya que Caniff quería avanzar trabajo debido a su viaje a Japón. Al año siguiente, se convirtió en ayudante de George Wunder en *Terry and the Pirates*. Finalmente, entre 1981 y 1986 dibujó con su nombre las tiras diarias y páginas dominicales de *The Amazing Spider-Man*, escritas por Stan Lee.

En la década de los años setenta, tras finalizar su colaboración en *Flash Gordon*, Kida volvió a Marvel Comics, especialmente como entintador, en títulos como *The Inhumans*, *Ka-Zar*, *Luke Cage*, *Man-Wolf*, *Iron Man*, *Master of Kung Fu*, *Captain America*, *What If…?*, *The Defenders* o la serie *Captain Britain* para Marvel UK. Sus últimos trabajos publicados fueron una ilustración para el n.º 1 de *Valkyrie* (Eclipse Comics, mayo de 1987) y un dibujo del Capitán América de los años cincuenta para el tomo 17 de *The Official Handbook of the Marvel Universe* (Marvel, agosto de 1987).

El Flash Gordon de Fred Kida

Vale la pena detenerse un poco en el trabajo de Fred Kida para *Flash Gordon* ya que, como fue el caso de Bob Fujitani, no se trató de un simple colaborador de Dan Barry. Kida apenas participó en las páginas dominicales (solo en

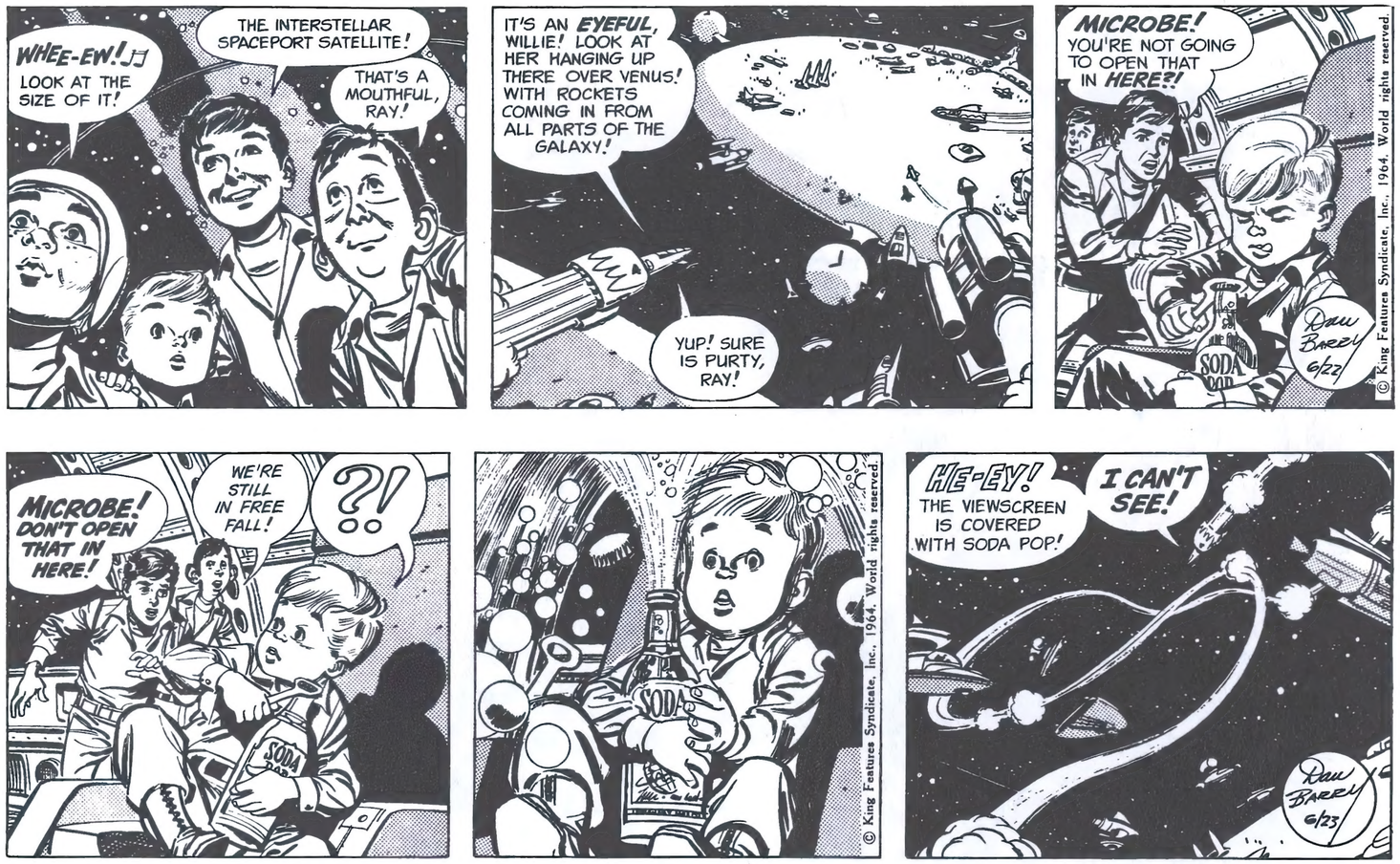


"¡El pistolero más rápido del Salvaje Oeste!", así era Two-Gun Kid; portada de su propio comic-book *(n.º 12, Atlas, febrero de 1954), realizada por Fred Kida*

"The Return of the Chameleon", de 1968), pero su paso por las *daily strips* es importante. Inicialmente, realizó los lápices y la tinta de varias aventuras entre 1957 y 1958, volviendo a *Flash Gordon* brevemente entre 1961 y 1962. Pero en 1964, y más concretamente desde "Space Race" (del 15 de junio al 10 de octubre de ese año), su presencia es notoria, entre otras razones porque se encargará casi siempre de los lápices de las tiras además de la tinta (compartida con Barry y Frank Giacoia).

Su dibujo en las tiras de *Flash Gordon* llama la atención; de hecho, revoluciona la estela gráfica de la serie. Kida poseía un grafismo muy estilizado y un trazo fresco y ágil que dotaba de una especial expresividad y movimiento a los personajes, amén de cuidar especialmente los decorados. Y en algunos periodos de su colaboración aplica un estilo más sintético, jugando con las luces y las sombras para dotar a sus viñetas de más profundidad de campo, en un tono

Una de las historias del Captain Britain en las que Kida colaboró para la rama británica de Marvel; "Hour of the Hurricane!", aparecida en el n.º 4 de Captain Britain *(Marvel UK, noviembre de 1976); guion de Chris Claremont, dibujos a lápiz de Herb Trimpe y tinta de Kida*



Un trazo contundente y expresivo y un grafismo muy limpio y atractivo son algunas de las señas de identidad del Flash Gordon dibujado por Fred Kida (tiras diarias del 22 y 23 de junio de 1964; guion de Harry Harrison y Dan Barry, dibujos de Kida y Barry y tinta de Barry)

casi expresionista. De alguna manera, su Flash Gordon es claramente distintivo, ya que redimensiona estéticamente a los protagonistas de la serie, llegando incluso a mostrar rasgos más cercanos a la caricatura en, por ejemplo, los personajes de los Chicos del Espacio. Es evidente que Barry acertó de pleno al confiar en él.

A pesar de todo el trabajo en el terreno de los cómics que realizó durante toda su trayectoria profesional, Kida siempre encontró tiempo para dedicarse a otra de sus grandes pasiones; la pintura al óleo de retratos y paisajes.

Antoni Guiral

Fred Kida es el dibujante del lápiz de estas dos tiras de Flash Gordon *del 30 y 31 de octubre de 1967; guion de Harrison y Barry y tinta de Kida y Barry*

RESUMEN DEL TOMO ANTERIOR

El segundo piloto del Arca Voladora sufre una hepatitis y Flash Gordon es encargado de sustituirlo. Se trata de un ambicioso proyecto del Mayor Cooke, consistente en la mayor aeronave jamás construida, diseñada para producir su propio combustible y almacenar el suficiente para mantener a otras naves salientes. La relación con Cooke es compleja, ya que se trata de un hombre arrogante y despectivo, que parece odiar especialmente a la psicóloga del vuelo, la doctora North. Un accidente en el vuelo de prueba pone en jaque las decisiones de Cooke, pero Flash testifica en su favor y el Arca vuelve a surcar el espacio. En realidad, Cooke sufre de "visión de túnel", lo que le impide ver a ambos lados de sus ojos, algo que se ha empeñado en ocultar.

CONTENIDOS DE ESTE TOMO

El primer hombre en Marte
"The First Man on Mars"
Del 25 de abril al 25 de junio de 1960
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry**
Tinta: **Dan Barry** y **Sy Barry**

Estación de cuarentena
"Quarantine Station"
Del 27 de junio al 3 de septiembre de 1960
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry**

La gente Psi
"The Psi People"
Del 5 de septiembre al 7 de diciembre de 1960
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry**

Condicionamiento de supervivencia
"Deathfighters"
Del 9 de diciembre de 1960 al 11 de marzo de 1961
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry**

Waldo sin traje espacial
"Waldo Without Spacesuit"
De 13 de marzo al 27 de mayo de 1961
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Ric Estrada**
Tinta: **Dan Barry**

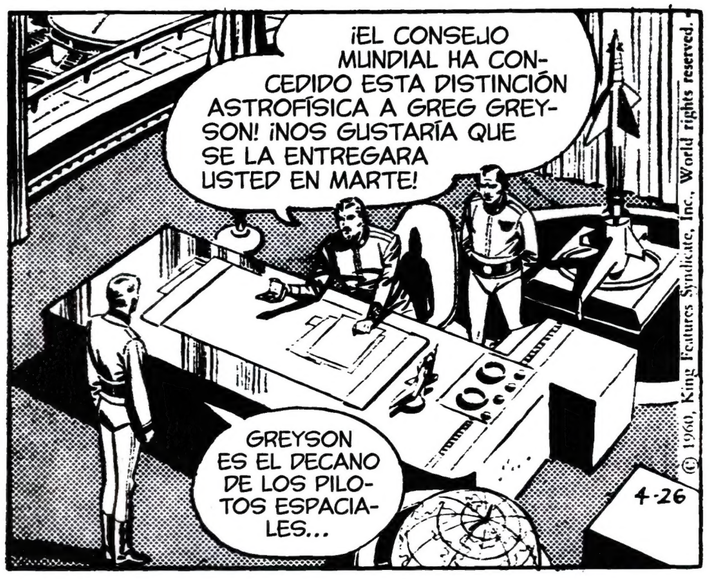
Los embajadores
"The Ambassadors"
Del 29 de mayo al 8 de julio de 1961
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz: **Dan Barry** y **Ric Estrada**
Tinta: **Dan Barry** y **Ric Estrada**

Titanic II
"Titanic II"
Del 10 de julio al 7 de octubre de 1961
Guion: **Harry Harrison** y **Dan Barry**
Lápiz y tinta: **Dan Barry**

SE PRESENTA FLASH GORDON, SEÑOR... ¡PARA REASIGNACIÓN!
¡SÍ, FLASH! TENGO SUS PAPELES... ¡PERO DEBO HACERLE UNA PETICIÓN ESPECIAL!
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡SU PRÓXIMO VUELO ES A MARTE! MIENTRAS ESTÉ ALLÍ, EN NOMBRE DEL CONSEJO MUNDIAL...

¡...NOS GUSTARÍA QUE ENTREGARA ESTA MEDALLA A GREG GREYSON!
¡GREG GREYSON! ¡¿EL PRIMER HOMBRE EN MARTE?!
Dan BARRY 4-25


¡EL CONSEJO MUNDIAL HA CONCEDIDO ESTA DISTINCIÓN ASTROFÍSICA A GREG GREYSON! ¡NOS GUSTARÍA QUE SE LA ENTREGARA USTED EN MARTE!
GREYSON ES EL DECANO DE LOS PILOTOS ESPACIALES...
4-26
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...EL PRIMERO EN ATERRIZAR EN MARTE! ¡ESTO ES UN HONOR, SEÑOR!
RTAD DEL
ERSO

¿TE SENTIRÍAS TAN HONRADO, FLASH, SI SUPIERAS QUE YA LA HA RECHAZADO CUATRO VECES?

¡ENCANTADO DE TENERTE A BORDO EN ESTE VIAJE, FLASH!
¡GRACIAS, CAPITÁN!
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ES MARAVILLOSO, SR. GORDON... ¡QUE LE ENTREGUE ESA MEDALLA A GREG GREYSON!
¡SÍ, ESTAMOS TODOS EN DEUDA CON ÉL! ¡FUE PIONERO EN EL VUELO ESPACIAL A MARTE!
¡¡¡JA!!! ¡Y AHÍ SE QUEDÓ!

¡SE RETIRÓ TRAS ESE VUELO! ¡¡NADIE VE NUNCA AL "GRAN HOMBRE"! ¡ES DEMASIADO IMPORTANTE PARA LOS SIMPLES MORTALES!
Dan BARRY 4-27

¡CÓMO TE ATREVES A DECIR ESAS COSAS! ¡GREG GREYSON ES UN HÉROE MUNDIAL!
SÍ... REALIZÓ EL PRIMER VUELO A MARTE... ¡DESPUÉS GANÓ UNA FORTUNA CON ELLO! ¡AHORA NI SE DIGNA A MIRAR A LOS SIMPLES MORTALES!

¿SABE POR QUÉ LE PIDIERON QUE LE LLEVARA ESA MEDALLA, SR. GORDON? USTED ES TAMBIÉN UN HÉROE... ¡ASÍ QUE TAL VEZ EL "GRAN HOMBRE" LE RECIBA!
PREPARADOS PARA ATERRIZAR... ¡ESPACIOPUERTO DE MARTE!

?
AHÍ ESTÁ... ¡FLASH GORDON!
¡A POR ÉL!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan BARRY
4-28

FLASH, ¿NO FUE GREG GREYSON... EL PRIMER HOMBRE EN MARTE... TU HÉROE DE LA INFANCIA?
¡AHORA LE LLAMAN EL ERMITAÑO DE MARTE! ¿QUÉ PIENSAS DE...?
¡SIN COMENTARIOS, CABALLEROS!

¿QUÉ SIENTES AL ENTREGARLE LA MEDALLA DE HONOR?
¿PODEMOS HACERLE UNA FOTO?
CLARO...

?! ¡ESTÁ VACÍA! ¡LA MEDALLA HA DESAPARECIDO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan BARRY
4-29

LA CAJA ESTÁ VACÍA... ¡LA MEDALLA HA DESAPARECIDO!
¡QUE ALGUIEN LLAME A LA POLICÍA!

FLASH... ¡¿ES CIERTO QUE ESA MEDALLA VALE 2.500 CRÉDITOS?!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DÉJENME PASAR... ¡POR FAVOR! ¡VI AL TIPO QUE SE LA LLEVÓ!
Dan BARRY
4-30

¡LA MEDALLA ESTABA EN ESTA CAJA!
¡FLASH! ¡VI A UN TIPO INTERCAMBIAR UNA CAJA CONTIGO!
¿ADÓNDE FUE?
AHÍ ESTÁ... ¡SUBIENDO A ESE MARTEMÓVIL!
DAN BARRY 5-2
¡EL LADRÓN SE ESCAPA!
¡FLASH GORDON! ¡SUBE! ¡NINGÚN MARTEMÓVIL PUEDE DEJAR ATRÁS A ESTE BÓLIDO!
¡ESTE ES EL CAMINO HACIA EL PALACIO DE GREG GREYSON!
¡ES ADONDE DEBO LLEVAR LA MEDALLA! ¿¿POR QUÉ ELEGIRÍA DIRIGIRSE ALLÍ?!
MUY BIEN, AMIGO... ¡ENTRÉGUELA!
DE VERDAD, GORDON... ¡NO LA TENGO!
DAN BARRY 5-3
¡NO TENGO LA MEDALLA, GORDON!
¡EL SR. SCHEE NO MIENTE! ¡LA TENGO YO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡G-GRACIAS, SRTA. LISA!
LA MEDALLA ESTÁ A SALVO... ¡VEA! ¡TAN SOLO QUIERO ENTREGÁRSELA AL SR. GREYSON POR USTED!
¡LE PAGARÉ 5.000 CRÉDITOS POR ESE HONOR!
¡NI HABLAR, SRTA.! ¡DEME ESA MEDALLA O LA ENTREGARÉ A USTED A LA PRISIÓN LOCAL!
DAN BARRY 5-4

¡LA MEDALLA ESTÁ A SALVO!
¡NO PRESENTARÉ CARGOS POR ROBARLA!
FLASH... ESPERE... POR FAVOR...
CUANDO ENTREGUE LA MEDALLA A GREYSON... ¿L-LE DARÍA ESTA NOTA... DE *LISA?* ¡LE PAGARÉ 5.000 CRÉDITOS!
LE DIJE QUE NO QUIERO SU DINERO...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...PERO NO VEO NADA MALO EN DARLE LA NOTA!
¡G-GRACIAS! ¡MUCHAS GRACIAS!
Dan Barry 5-5

¡NO PUEDO AVANZAR MÁS! ¡ABSOLUTAMENTE ***NADIE*** CRUZA ESAS PUERTAS!
¡GRACIAS POR LA AYUDA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO TOQUE ESA PUERTA! ¡SE PROHÍBE LA ENTRADA!
?!

¡DEJA DE MIRAR BOQUIABIERTO, GORDON! ¡SÉ POR QUÉ ESTÁS AQUÍ! METE LA MEDALLA EN LA CAJA... ¡Y LUEGO, ***LÁRGATE!***
Dan Barry 5-6

¡CREO QUE NO LO ENTIENDE, SR. GREYSON! ESTA MEDALLA ES LA MÁS ALTA DISTINCIÓN...
¡LO ENTIENDO MUY BIEN! ¡ES YA LA ***QUINTA*** VEZ QUE ME MOLESTAN!

¡AHORA, METE ESA COSA ESTÚPIDA EN LA CAJA COMO TE DIJE!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DESCUBRÍ ESTE PLANETA INFERNAL... ¡PERO ESO NO ME CONVIERTE EN PROPIEDAD PÚBLICA! ¡AHORA, ***LÁRGATE!***
Dan Barry 5-7

¿Y BIEN, GORDON? METE LA MEDALLA EN LA CAJA... ¡Y VETE!
¡SR. GREYSON! HE VENIDO A ENTREGARLE ESTA MEDALLA... ¡PERSONALMENTE!
GREYSON

ENTONCES LLÉVATELA... ¡Y DEJA DE INVADIR MI PRIVACIDAD! ¡AHORA, LARGO!
YO LE RESPETABA, GREYSON... COMO EL PRIMER ASTRONAUTA EN LLEGAR A MARTE...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...PERO HACE BIEN AL ESCONDERSE! ¡ASÍ EL MUNDO NO DESCUBRIRÁ CÓMO ES USTED REALMENTE!
Dan Barry 5/9

¡EL PRIMER HOMBRE EN MARTE...! ¡¡Y ACTÚA COMO SI FUERA EL ÚNICO!!
¿LE LLEVO?
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

FLASH... ¿LE DIO A GREG GREYSON MI NOTA?
NO... ¡NI SIQUIERA LE VI!

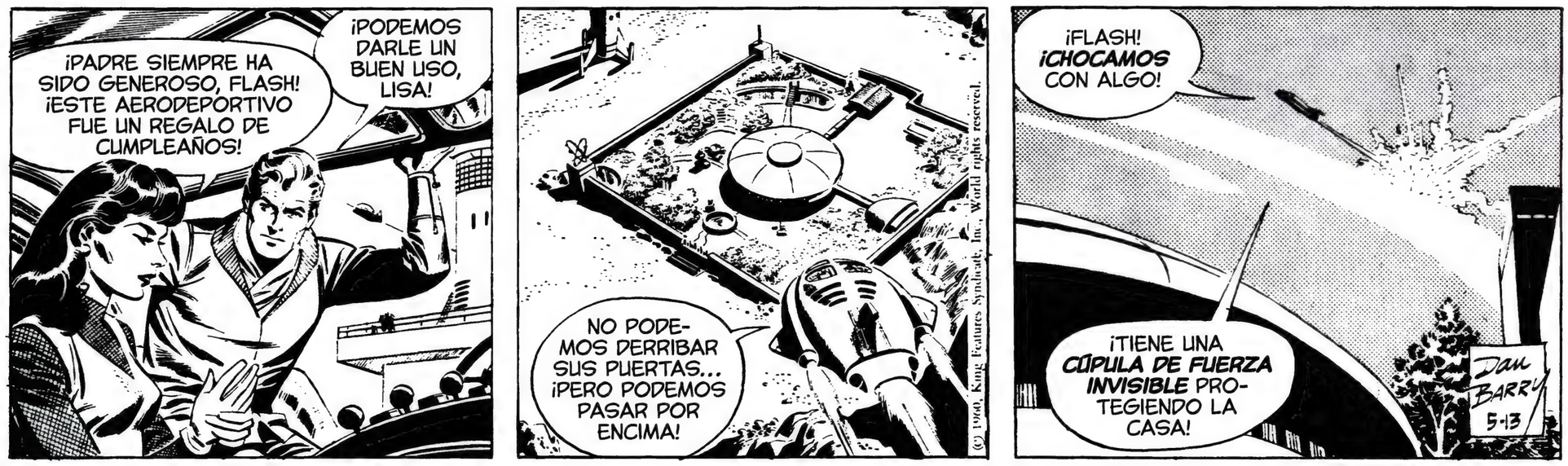
¡SE NEGÓ A DEJAR QUE LE ENTREGARA LA MEDALLA! NO LO ENTIENDO...
OH... ¡PAPÁ, PAPÁ...! ¿POR QUÉ...?
Dan Barry 5-10

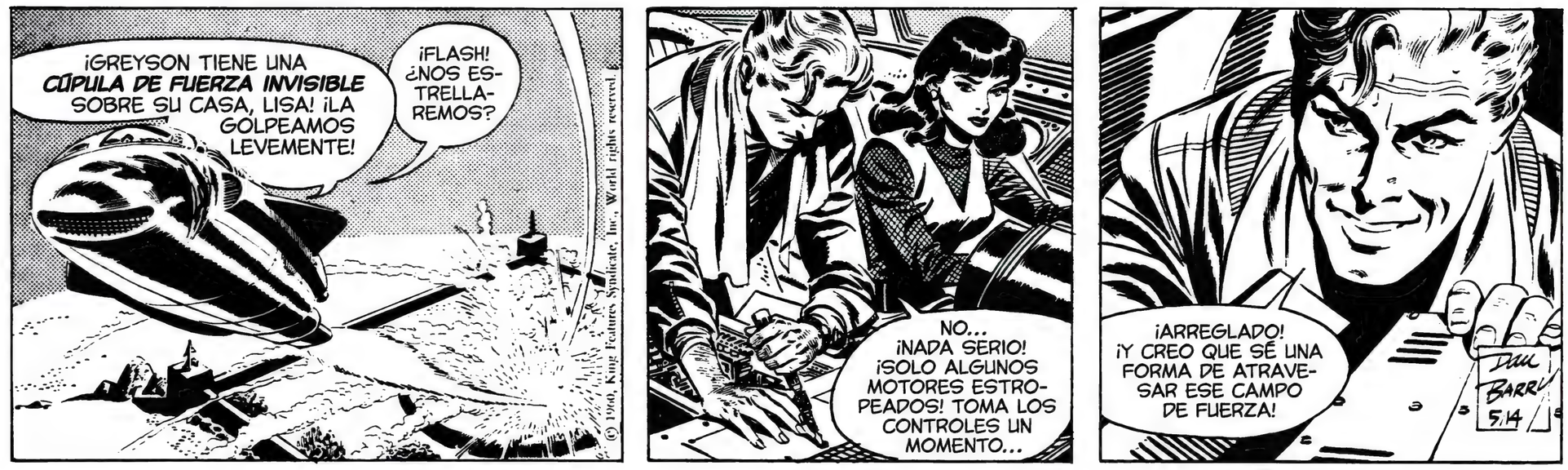
¿GREG GREYSON ES SU PADRE?
¡SÍ, FLASH! ¡ERA UNA NIÑA CUANDO VOLÓ HASTA MARTE! ÉL... ¡NUNCA VOLVIÓ!

¡ME ENVÍO MÁS DINERO DEL QUE PODÍA GASTAR! TUVE LO MEJOR DE TODO... ¡PERO NO PODÍA VISITARLO!

¡AHORA QUE MADRE NO ESTÁ, ES TODO LO QUE TENGO! ¡PERO NO ME QUIERE VER! ¿POR QUÉ? ¡¡SI AL MENOS SUPIERA POR QUÉ!!
MARYPORT
¡TAL VEZ PODAMOS DESCUBRIRLO, LISA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry 5-11

¡YA ES BASTANTE EXTRAÑO QUE GREYSON SE HAYA CONVERTIDO EN UN RECLUSO, LISA! PERO ¿¿POR QUÉ SE NEGARÍA A VERTE... A SU PROPIA *HIJA?!*
¡DARÍA LO QUE FUERA POR SABERLO, FLASH! ¡POR ESO CONTRATÉ A SCHEE PARA AYUDARME!
¿Y QUE ROBARA LA MEDALLA?
MARSPORT
S-SÍ... ¡SÉ QUE FUE ESTÚPIDO! PERO PENSÉ QUE MI PADRE PODRÍA VERME... ¡SI SE LA LLEVABA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡TAL VEZ, LISA, PODAMOS *HACER* QUE TE VEA!
DAN BARRY
5-12


¡PADRE SIEMPRE HA SIDO GENEROSO, FLASH! ¡ESTE AERODEPORTIVO FUE UN REGALO DE CUMPLEAÑOS!
¡PODEMOS DARLE UN BUEN USO, LISA!
NO PODEMOS DERRIBAR SUS PUERTAS... ¡PERO PODEMOS PASAR POR ENCIMA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡FLASH! *¡CHOCAMOS* CON ALGO!
¡TIENE UNA *CÚPULA DE FUERZA INVISIBLE* PROTEGIENDO LA CASA!
DAN BARRY
5-13


¡GREYSON TIENE UNA *CÚPULA DE FUERZA INVISIBLE* SOBRE SU CASA, LISA! ¡LA GOLPEAMOS LEVEMENTE!
¡FLASH! ¿NOS ESTRELLAREMOS?
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
NO... ¡NADA SERIO! ¡SOLO ALGUNOS MOTORES ESTROPEADOS! TOMA LOS CONTROLES UN MOMENTO...
¡ARREGLADO! ¡Y CREO QUE SÉ UNA FORMA DE ATRAVESAR ESE CAMPO DE FUERZA!
DAN BARRY
5-14

IMPACTAR CON LA CÚPULA DE FUERZA NOS SACUDIÓ UN POCO... ¡PERO CREO QUE SÉ CÓMO ATRAVESARLO!
¿CÓMO, FLASH?

¡ESTE DEFLECTOR DE METEOROS ES UNA PANTALLA DE FUERZA COMO LA QUE CUBRE LA CASA DE TU PADRE! SI LO AJUSTO A LA MISMA FRECUENCIA...

¡...SE ANULARÁN MUTUAMENTE!
¡HEMOS PASADO!
DAN BARRY
5-16

HEMOS PASADO LA PANTALLA DE FUERZA, FLASH... ¡PERO AHORA T-TENGO MIEDO!
¡NO LO TENGAS, LISA! TAL VEZ GREG GREYSON SEA UNA LEYENDA Y UN MISTERIO...

¡PERO ES TU PADRE! ¡ESTARÁ ENCANTADO DE VERTE! VEN...

¡¡CÓMO TE ATREVES A VOLVER AQUÍ!! VETE AHORA... ¡MIENTRAS PUEDAS!
DAN BARRY
5/17

¡ERES UN INTRUSO! VETE... O TENGO DERECHO DE MATARTE... ¡A LOS DOS!
¡PADRE!

LAS GRABACIONES QUE TE ENVIÉ... ¿NO ME RECONOCES?
¿LISA...?

PADRE... ¡ESTOY MUY PREOCUPADA! ¿POR QUÉ TE ENCIERRAS? ¿QUÉ SUCEDE?
¿SUCEDER? ¡QUIERO VIVIR EN PAZ! PERO SI DEBES PERTURBARLA... ¡ADELANTE, PUES!
DAN BARRY
5/18

¡VENID, VENID! ¡ADELANTE!

BIEN, AHORA QUE HABÉIS ENTRADO **A LA FUERZA...** VENID Y SATISFACED VUESTRA CURIOSIDAD...

¡S-SÍ, PADRE!

FLASH, ¿P-POR QUÉ ESTOY TAN ASUSTADA?

¡TOMA MI MANO, LISA!

© 1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡AQUÍ!

¿PADRE?

DAN BARRY 5/19

¡SÍ!

¿GREG GREYSON?

© 1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡BIEN, AQUÍ ESTÁIS! ¿QUÉ QUERÉIS?

PADRE, HE ESPERADO TODA MI VIDA... SOLO PARA ***VERTE...*** Y PREGUNTARTE...

¡BIEN, AHORA YA ME HAS ***VISTO!*** ¡AQUÍ ESTOY! TENGO DOS MANOS, DOS OJOS... Y RESPIRO Y HABLO COMO TÚ...

AHORA ***VETE...*** Y DILE AL MUNDO QUE ESTA CASA NO ES UN ZOO... Y QUE GREG GREYSON, EL PRIMER HOMBRE EN MARTE, ***NO*** ESTÁ PARA SER CONTEMPLADO... ***¡POR NADIE!***

DAN BARRY 5·20

¡ESTÁ EQUIVOCADO, GREYSON! ¡NO ERES UNA ***RAREZA*** PARA LISA! ¡VINO PORQUE ESTÁ PREOCUPADA!

¡MUY BIEN, PUES! ¡ESTOY SANO! ¡SOY FELIZ! ME ***GUSTA*** LA PRIVACIDAD... SI ESTÁS PREOCUPADA POR MÍ...

¡...VETE Y DÉJAME EN PAZ! Y SI OSAS DESOBEDECER MIS DESEOS, JOVENCITA...

TE DEJARÉ SIN UN PENIQUE...

© 1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡BASTA, GREYSON! ¡UNA PALABRA MÁS Y LO ESTRANGULO!

DAN BARRY 5/21

MEJOR NOS VAMOS, LISA... ¡ANTES DE QUE PIERDA LA CALMA!
¡S-SÍ, FLASH! ¡FUE UN ERROR VENIR AQUÍ! ¡NO TENGO PADRE!

¡TENGA, SEÑOR GREYSON! OTRA MEDALLA... ¡PARA LLEVARLA DONDE DEBERÍA ESTAR SU CORAZÓN!
¡AHÍ ESTÁ LA PUERTA, JOVENCITA! ¡ÚSALA!

¡LISA, MI BEBÉ! OH, LISA...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
5-23

¿QUÉ VOY A HACER, FLASH? LO QUERÍA... ¡LO IDOLATRABA! MI PROPIO PADRE... UN EGOÍSTA FRÍO Y SIN CORAZÓN QUE ODIA A TODO EL MUNDO... ¡INCLUSO A MÍ!
¡INTENTA OLVIDARLO, LISA! ¡ES LO MEJOR QUE PUEDES HACER!

LISA... ¡MI BEBÉ! ¡SI PUDIERA DECIRTE LO QUE SIENTO REALMENTE! PERO ES MEJOR ASÍ...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

"TENÍAS SOLO TRES AÑOS CUANDO ME FUI... Y TU MADRE AÚN ESTABA VIVA..."
GREG... ESTOY TAN ORGULLOSA... ¡PERO TERRIBLEMENTE ASUSTADA!
¡NO LO ESTÉS, QUERIDA CAROLINE! ¡ESTE NO SERÁ SOLO EL PRIMER ATERRIZAJE EN MARTE! ¡TAMBIÉN EL PRIMER VIAJE DE VUELTA!
DAN BARRY
5-24

HACE TANTOS AÑOS... ¡EL PRIMER VUELO DE LA TIERRA A MARTE! ¿POR QUÉ TUVE QUE SER YO? ¿POR QUÉ... POR QUÉ...?

¡GREG GREYSON A LA TIERRA! ¡DÍA OCHENTA Y UNO, RUMBO A DESTINO! ¡Y TODO BIEN!
¡BUEN TRABAJO, GREYSON! ¡COMPRUEBE QUE LOS COHETES CALENTADOS NO SE AGRIETEN CUANDO SE ENFRÍEN!

¡MEJOR ENGANCHO MI CUERDA DE SEGURIDAD ANTES DE DAR UN PASO! ¡UN RESBALÓN SIGNIFICA UNA CAÍDA DE UN MILLÓN DE KILÓMETROS HACIA LA NADA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
5/25

ESTABA SOLO... TAN SOLO... SOLO GREG GREYSON, UNA NAVE Y MIL MILLONES DE ESTRELLAS... CAMINO DE LA TIERRA A MARTE...

...Y ENTONCES, ESE MOMENTO... CUÁNTAS VECES HE SOÑADO CON ÉL... CUANDO SALÍ A COMPROBAR LOS COHETES...

¡MIS ZAPATOS MAGNÉTICOS! ***¡SE HAN SOLTADO!***

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESTOY VAGANDO POR EL ESPACIO! ¡GRACIAS AL CIELO LLEVO MI CUERDA DE SEGURIDAD!

¡PERO, AL TRABAJAR CON GUANTES INCÓMODOS Y ESCASA LUZ, GREYSON NO HABÍA ENGANCHADO BIEN LA CUERDA! ¡SE ESTABA SOLTANDO!

DAN BARRY 5·26

RECUERDOS... ¡NO PUEDO ESCAPAR DE ELLOS! HACE TANTO... ¡PERO ES TAN REAL! MIS BOTAS MAGNÉTICAS... ¡SE HAN SOLTADO! ¡LA CUERDA DE SEGURIDAD! ¡AÚN TENGO LA CUERDA DE SEGURIDAD!

¡TIRA, GRAYSON! ***¡¡TIRA!!***

¡NO! ***¡N-NO! ¡¡LA CUERDA SE HA SOLTADO!!***

¡NO PUEDO REGRESAR A LA NAVE! ***¡ME CAIGO! ¡CAIGO!*** ***¡CAIGO!***

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DAN BARRY 5/27

TAL VEZ POR MILÉSIMA VEZ, GREG GREYSON REVIVE UNA HORRIBLE PESADILLA...

¡MI CUERDA SE HA SOLTADO! ***¡NO PUEDO REGRESAR A LA NAVE!***

¡LA NAVE SE ESTÁ ALEJANDO!

¡ME CAIGO! ¡CAIGO HACIA EL ESPACIO!

¡MIL MILLONES DE KILÓMETROS DE NADA! ¡PIADOSOS CIELOS! ***¡CAERÉ PARA SIEMPRE!***

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DAN BARRY 5/28

DESPUÉS DE TANTOS AÑOS, GREG GREYSON NUNCA HA OLVIDADO EL TERROR DEL MOMENTO CUANDO... SOLO EN EL ESPACIO... CAYÓ DE SU NAVE...
ME CAIGO... ¡¡CAIGO!!

¡LA NAVE SE ALEJA MÁS! VAGARÉ EN EL ESPACIO VACÍO... ¡HASTA QUE MUERA!

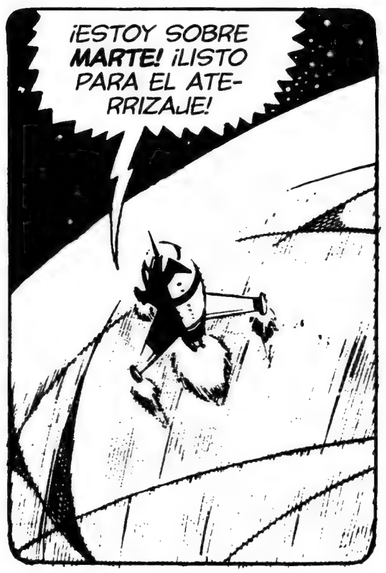
OBSERVANDO LAS FRÍAS ESTRELLAS, PARALIZADO POR UNA TERRIBLE SOLEDAD... GREG NO SINTIÓ LA DÉBIL FUERZA DE LA GRAVEDAD ARRASTRÁNDOLE DE VUELTA AL COHETE...
Dan BARRY 5,30/

LA MUERTE PARECÍA SEGURA PARA GREG GREYSON CUANDO CAYÓ DE SU NAVE... HASTA QUE...
¡¿QUÉ...?! ¡HE TOCADO LA NAVE! ¡H-HE REGRESADO!

¿DÓNDE ESTÁ LA ESCOTILLA? ¡N-NO MIRES ARRIBA! N-NO DEBO P-PENSAR EN LAS ESTRELLAS... LA S-SOLEDAD...
P-PERO ¿QUÉ M-ME TRAJO DE V-VUELTA?

¡PUES CLARO! ¡LOS COHETES SE APAGARON! LA NAVE Y YO VAMOS A LA MISMA VELOCIDAD... ¡LA DÉBIL GRAVEDAD DE LA NAVE ME A-ARRASTRÓ!
Dan BARRY 5,31,

OH, ESE MOMENTO... ¡ESE MOMENTO! DESPUÉS DE CAER POR EL ESPACIO... CUANDO FINALMENTE REGRESÉ A LA NAVE...


¡ESTOY SOBRE MARTE! ¡LISTO PARA EL ATERRIZAJE!

¡¡MARTE!! ¡LO HE CONSEGUIDO!
NO MÁS ESPACIO... NI ESTRELLAS... ¡YA PUEDO DEJAR DE CAER!
Dan BARRY 6-1

GREG GREYSON ESPERÓ, SOLO, DURANTE DIEZ LARGOS MESES EN EL GÉLIDO DESIERTO MARCIANO HASTA QUE...

¡ESE RUIDO! ¡¡COHETES!! ¡¡LA SEGUNDA EXPEDICIÓN!!

BIENVENIDO... ¡A MARTE!

¡ES GRACIAS A TI, GREYSON, QUE CONSEGUIMOS LLEGAR! ¡TU VUELO MOSTRÓ EL CAMINO!

© 1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESTAMOS EQUIPADOS PARA UN VIAJE DE VUELTA! ¡VAS A REGRESAR **A CASA,** GREYSON! CON TU FAMILIA... ¡Y UNA BIENVENIDA DE HÉROE!

¡NO! PREFIERO QUEDARME EN MARTE... ¡**PARA SIEMPRE!**

DAN BARRY 6-2

¡TU TRABAJO ESTÁ HECHO, GREYSON! ¡ESTAMOS PREPARADOS PARA LLEVARTE A CASA EN NUESTRO VUELO DE REGRESO!

¡NO! ¡ME QUEDO EN MARTE! ¡¡**JAMÁS** VOLVERÉ A LA TIERRA!

¡...JAMÁS VOLVERÉ A LA TIERRA! ¡NUNCA, NUNCA ABANDONARÉ EL SUELO DE NUEVO...

SOLO QUIERO DEJAR DE CAER... SIEMPRE CAYENDO POR EL ESPACIO VACÍO...

¡GREYSON! ¿PUEDE OÍRME? ¡GREYSON!

¡AQUÍ FLASH GORDON! ¡NECESITO SU AYUDA! SU HIJA LISA... ¡TIENE PROBLEMAS! ¡GRAVES PROBLEMAS!

¡¿Q-QUÉ?! ¡VETE! ¡N-NO PUEDO AYUDAR A NADIE! ¡YA ES DE **NOCHE!** ¡NOCHE OSCURA Y ESTRELLADA!

DAN BARRY 6-3

¡NECESITO SU AYUDA, GREYSON! ¡ABRA!

¡DÉJEME TRANQUILO, GORDON! ¡POR AMOR DEL CIELO, DÉJEME EN PAZ!

© 1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ES SU HIJA, GREYSON! ¡SU PROPIA HIJA! DESPEGÓ EN SU AERODEPORTIVO ANTES DE QUE PUDIERA DETENERLA...

¿Y QUÉ? ¡ES UNA BUENA PILOTO!

¡PERO EL COHETE SE DAÑÓ CUANDO ATERRICÉ AQUÍ! ¡NO DEBERÍA ESTAR VOLANDO!

NO HAY NADA... QUE PUEDA HACER... ¡PARA AYUDAR! ¡NADA... DE NADA!

DAN BARRY 6-4

¡BIEN, GRAYSON! ¡ASÍ QUE SE NIEGA A AYUDAR! ¡ENTONCES AL MENOS DÉJEME USAR SU VISIÓFONO!
¡N-NO TENGO NINGUNO! ¡PERO HAY UNA RADIO ESPACIAL EN MI NAVE!

EL "PLANETA ROJO"... ¡EL PRIMER COHETE EN ALCANZAR MARTE! ¡UNA ANTIGÜEDAD RESTAURADA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTE EQUIPO ESTÁ OBSOLETO! ¡SOLO SIRVE PARA CONTACTAR CON OTRAS NAVES! PERO NO HAY BANDA DE FRECUENCIA PARA AVISAR AL MARTEPUERTO...
...TODAS LAS NAVES... HZBT... LLAMANDO A TODAS LAS NAVES... ¡EMERGENCIA ESPACIAL...! HZBT...
¡ESE ES EL CÓDIGO DE ALERTA DE LISA GREYSON!
DAN BARRY
6/6

¡...HZBT AVISANDO A TODAS LAS NAVES! ¡EMERGENCIA! ¡NAVE FUERA DE CONTROL! ESTOY INTENTANDO UN ATERRIZAJE DE EMERGENCIA EN FOBOS...
¡LISA! ¿PUEDES OÍRME? ¡AQUÍ FLASH GORDON! ¡LISA...!

SU RADIO SE APAGÓ... ¡Y NO PUEDO AVISAR AL MARTEPUERTO CON ESTE EQUIPO ANTIGUO! ¡TENDRÉ QUE IR POR ELLA YO MISMO!

PERO... ¡MALDICIÓN! ¡NO LOGRO ENTENDER ESOS CONTROLES!
SI ESTA PIEZA DE MUSEO AÚN PUEDE VOLAR... ¡SOLO CONOZCO UN HOMBRE QUE PODRÍA HACERLO!
DAN BARRY
6/7
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESE COHETE ES UNA ANTIGUALLA! ¡SI ALGUIEN PUEDE HACER QUE VUELE, ESE TENDRÍA QUE SER GREG GREYSON!

¡GREYSON! LA VIDA DE TU HIJA CORRE PELIGRO... ¡PERO SÉ QUE ES INÚTIL APELAR A TUS SENTIMIENTOS...!
NO... PUEDO AYUDAR... YO... NO PUEDO... SALIR...

¡ES LO QUE PENSABA! ¡VOY A ENTRAR A POR TI!
DAN BARRY
6/8
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO, GORDON! NO ENTRES... ¡POR FAVOR!
¡LA NAVE DE LISA SE ESTRELLÓ! ¡YO NO PUEDO PILOTAR TU COHETE ANTIGUO!
ASÍ QUE ME VAS A LLEVAR CON ELLA... ¡A PUNTA DE PISTOLA!
NO... ¡NO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡POR FAVOR CIERRA ESA PUERTA! ¡NUNCA SE ABRE DE NOCHE!
DAN BARRY 6/9
¡GREYSON, L-LO SIENTO! DEBERÍA HABER SABIDO...
¿QUE ESTOY... ENFERMO? HA SIDO UN SECRETO BIEN GUARDADO... ¡HASTA AHORA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
YA LO RECUERDO... ¡TUVISTE PROBLEMAS EN EL ESPACIO! ¡CAÍSTE DE TU NAVE!
¿PROBLEMAS? ¿PROBLEMAS... LO LLAMAS? ¿ALGUNA VEZ HAS CAÍDO POR EL ESPACIO... EL ESPACIO INFINITO... SIN ARRIBA, ABAJO, NI ESPERANZA DE VOLVER A TOCAR SUELO FIRME? ¿LO HAS HECHO?
NO... ¡CLARO QUE NO! O ESTARÍAS AQUÍ TUMBADO... ¡TEMBLANDO CON ESPACIOFOBIA* Y ABRAZANDO EL PRECIOSO SUELO BAJO TUS PIES!
*ESPACIOFOBIA: MIEDO AL ESPACIO.
DAN BARRY 6/10
¡P-PERDÓN POR IRRUMPIR, GREYSON! PERO DEBÍA HACERLO... ¡POR EL BIEN DE SU HIJA!
BIEN, AHORA YA SABES POR QUÉ ME HICE UN ERMITAÑO, GORDON... ¡PARA CUBRIR MI VERGÜENZA! ENCERRADO CADA NOCHE PARA ESCONDERME DE LAS ESTRELLAS... ATADO A MI CAMA POR MIEDO A CAER...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
...LA VIDA DE MI PROPIA HIJA CORRE PELIGRO, Y ESTOY INDEFENSO... ¡ATADO AQUÍ, NO POR ESTAS CORREAS, SINO POR EL PEOR CASO DE ESPACIOFOBIA* EN EL UNIVERSO!
*ESPACIOFOBIA: MIEDO AL ESPACIO.
DAN BARRY 6/11

¡MÍRAME, GORDON! ASÍ ES LA ESPACIOFOBIA... ¡EL MIEDO AL ESPACIO! ¡UNA NUEVA ENFERMEDAD! NO PUEDES MIRAR AL CIELO... O LAS ESTRELLAS... DUERMES CON LAS LUCES ENCENDIDAS...

HA HABIDO OTROS CASOS, GREYSON... ¡Y SE HAN CURADO!

¡¿CURADO?! ¡¿CREES QUE ACUDIRÍA A ELLOS... DEJAR QUE ME VIERAN... A GREG GREYSON, EL PRIMER HOMBRE EN MARTE... UN COBARDE LLORIQUEANTE?!

¡¿USTED?! ¿UN COBARDE? ¿USTED... QUE PARTIÓ HACIA LA OSCURA Y DESCONOCIDA ETERNIDAD, Y AFRONTÓ TODO LO QUE PUDIERA ENCONTRARSE...?

¡REUNIÓ TODO SU CORAJE Y VIAJÓ EN UN COHETE A TRAVÉS DE 80 MILLONES DE KILÓMETROS HASTA MARTE! ***¡Y SOLO!***

ATACÓ AL ESPACIO DE FRENTE... ¡Y LE HIZO RENDIRSE, GRAYSON! ***¡¡Y VOLVERÁ A HACERLO!!***

DAN BARRY 6/13

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAMOS, GREYSON! USTED ABRIÓ LOS CAMINOS ESPACIALES HASTA MARTE... ¡Y SOLO! ¡ACABÓ CON 80 MILLONES DE KILÓMETROS DE OSCURA FRONTERA!

¡AHORA SALGA Y AFRÓNTELO DE NUEVO!

¡N-NO PUEDO! ¡FLASH, NO PUEDO!

¡LO CONSIGUIÓ UNA VEZ! ¡LO DERROTÓ! ***¡YA NO PUEDE AFECTARLE!***

YO... NO HE CRUZADO ESTA PUERTA... ¡EN AÑOS!

¿P-PODRÍAS LLEVARME A LA NAVE, FLASH...? ¡NO QUIERO ABRIR LOS OJOS!

¡GREYSON, FUE EL PRIMER HOMBRE EN CRUZAR ESE CIELO! ¡ES SU DOMINIO! ¡LO HA CONQUISTADO! ¡AHORA REGODÉESE LA VISTA EN ÉL!

DAN BARRY 6/14

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAS ESTRELLAS...

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA NOCHE NEGRA... ESPACIO INFINITO...

¡PUEDO VOLVER A ***MIRARLOS!***

Y NO... ***¡NO*** ESTOY CAYENDO!

DAN BARRY 6/15

¿LE AYUDO A SUBIR, GREG?
NO... ¡NO, FLASH! ¡QUIERO SUPERAR ESTO YO MISMO!

¡VAYA! ¡TENDRÁS QUE HACERLA DESPEGAR, FLASH! ¡ME TIEMBLAN LAS MANOS! ¡ESTOS INTERRUPTORES SON LOS PRECALENTADORES!

¡DESPEGÓ, GREG! ¡AÚN VUELA!
¡LO HE SUPERADO, FLASH! ¡POR PRIMERA VEZ EN VEINTIDÓS AÑOS! ¡HE ABANDONADO EL SUELO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
Dan Barry
6/16

¿CÓMO SE SIENTE, GREG?
BIEN... ¡BIEN, FLASH! ¡CREO QUE LO HE SUPERADO! ¡VIGILA LA PRESIÓN DE LA BOMBA DE COMBUSTIBLE! ¡QUE NO BAJE!

¡AHÍ ESTÁ LA LUNA MARCIANA, FOBOS! ¿CÓMO ENCONTRAMOS LA NAVE DE LISA?
¡ESTE RADAR ESTÁ ANTICUADO, PERO AÚN FUNCIONA!

¡ESTOY CAPTANDO UNA SEÑAL METÁLICA, FLASH, DEL FONDO DE ESE BARRANCO! ¡DEBE DE SER SU NAVE!
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
Dan Barry
6/17

ES LA NAVE DE LISA... ¡AL FONDO DE ESE BARRANCO!
JAMÁS ATERRIZAREMOS ALLÍ, GREG...

¡...ESTO ES LO MÁS CERCA POSIBLE!
¿CÓMO LLEGAREMOS A ELLA, FLASH?

¡CON ESA CUERDA DE SEGURIDAD! ¡LA QUE NO TE SOSTUVO HACE VEINTIDÓS AÑOS!
¿CONFÍAS EN ELLA AHORA, GREG?
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
Dan Barry
6/18

¡LA NAVE DE LISA ESTÁ AL FONDO DE ESE BARRANCO! UNO DE NOSOTROS TIENE QUE BAJAR, GREG... ¡CON ESTO!

¡LA CUERDA! ¡LA CUERDA DE SEGURIDAD QUE SE SOLTÓ HACE VEINTIDÓS AÑOS... CUANDO CAÍ DE MI NAVE!

¡BIEN, GREG! USA ESTA ROCA COMO ANCLA... ¡Y DAME CUERDA CUANDO TE LO PIDA!

¡N-NO, FLASH! ¡NO TENDRÍA FUERZA PARA SOSTENERTE!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TRAE... ¡DAME ESA CUERDA!

DAN BARRY 6/20

¡CALMA, GREG! ¡LA CUERDA ESTÁ SEGURA! ¡VE LENTAMENTE!

ES COMO TODAS MIS PESADILLAS... COLGANDO DEL FINAL DE ESTA CUERDA... ¡EN LA OSCURIDAD! PERO NO PUEDO RENDIRME... LISA ESTÁ ABAJO, EN ALGUNA PARTE...

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿PAPÁ? ¿PAPÁ...?

¡LISA! ¡ES LISA! ¡LA HE OÍDO!

DAN BARRY 6/21

¿PAPÁ? ¡TE ESTABA... ESPERANDO! TAN... SOLA...

¡ESTÁ BIEN, LISA! ¡YA NO ESTÁS SOLA!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SÚBENOS, FLASH! ¡TIRA!

¡LA TENGO, GREG!

¡LA CUERDA AGUANTÓ, FLASH! ¡NO SE SOLTÓ! ¡NO CAÍMOS!

DAN BARRY 6/22

¡NO TENÍA MIEDO, PAPÁ! ¡SABÍA QUE VENDRÍAS POR MÍ! TODO EL TIEMPO QUE ESTUVE ALLÍ... ATRAPADA EN ESE BARRANCO... ¡SABÍA QUE VENDRÍAS!

¡LISA, QUERIDA! TE QUIERO... SIEMPRE TE HE QUERIDO... INTENTA ENTENDER ESO...

...PERO HAY MUCHO QUE DEBO EXPLICAR...

¡NO IMPORTA, PAPÁ! AHORA ESTAMOS JUNTOS... Y ESTOY TAN FELIZ Y ORGULLOSA DE TI...

¡...ERES EL HOMBRE MÁS VALIENTE QUE CONOZCO!

Dan Barry 6/23

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿TE IMPORTA SI TOMO LOS CONTROLES, FLASH? YO... HACE TANTO QUE NO PILOTO...

¡ES TU NAVE, GREG! ¡LLÉVALA A CASA!

LA ESTOY LLEVANDO AL MARTEPUERTO, FLASH...

¡...Y LUEGO DE VUELTA A LA TIERRA! ABANDONO MI RETIRO... ¡PARA SIEMPRE!

Dan Barry 6/24

¿DE VERDAD ESA COSA VUELA...?

¡PROBABLEMENTE ESTÉN RODANDO UNA PELÍCULA HISTÓRICA! ¡MENUDA RELIQUIA!

¡EH! ¡CONOZCO ESA NAVE! ¡ES LA "PLANETA ROJO"! ¡LA NAVE EN LA QUE GREYSON LLEGÓ A MARTE!

¡Y ESE QUE BAJA ES EL ERMITAÑO EN PERSONA!

¡EL VIEJO ESTÁ SONRIENDO DE VERDAD! ¡PARECE HUMANO!

¡TE DIJE QUE NO CREYERAS LOS RUMORES! ¡PROBABLEMENTE SEA UN BUEN TIPO! ¡DESPUÉS DE TODO, EL PRIMER HOMBRE EN MARTE TIENE ***DERECHO*** A SER DISTINTO!

Dan Barry 6/25

¡TORRE MARTE A PILOTO GORDON! RETRASE SU VUELO HACIA EL SATÉLITE DE CUARENTENA...
...TIENE UN PASAJERO DE EMERGENCIA... ¡EL DR. LUDWIG EISEN!
¡RECIBIDO!
POLICE
WUNDERBAR, SR. GORDON. ¡ESTE ES UN DÍA HISTÓRICO! ¡EL ALBA DE LA EXOBIOLOGÍA!
ER... ¡SÍ, DOCTOR!
Dan Barry 6-27
© 1960 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTA ES LA ESTACIÓN DE CUARENTENA, FLASH! ¡HOGAR DE LA NUEVA ESCUELA DE EXO-BIOLOGÍA!
¿EXOBIOLOGÍA, DOCTOR?
SÍ... ¡EL ESTUDIO DE LAS FORMAS DE VIDA ALIENÍGENAS! HASTA AHORA, LOS GÉRMENES Y VIRUS HALLADOS EN OTROS PLANETAS NO HAN RESULTADO SER MUY MORTÍFEROS PARA EL HOMBRE...
© 1960 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
AD ASTRA
...PERO ESTÁ LA PRIMERA EXPEDICIÓN A OTRO SISTEMA SOLAR... ¡QUE ACABA DE VOLVER! ¡ESA SERÁ NUESTRA PRUEBA REAL!
Dan Barry 6-28

¡SÍ, LA EXPEDICIÓN ESTELAR DE REGRESO PERMANECERÁ AQUÍ PARA UN EXAMEN COMPLETO, FLASH!
¿PARA VER SI HAN TRAÍDO ALGÚN MICROBIO PELIGROSO CON ELLOS?
© 1960 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡EXACTO! POR SUPUESTO, HAN TOMADO PRECAUCIONES... ROCIA-RON SU NAVE Y EQUIPO, PERO...
¡FLASH! ¿QUÉ SU-CEDE?
¡AJÁ! SÍ... ¡MUCHO MÁS INTERESANTE PARA UN HOMBRE JOVEN!
Dan Barry 6/29

¡FLASH...!
¡OH!
¡DALE...!

CUÁNTO TIEMPO... ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ... EN LA ESTACIÓN DE CUARENTENA?
YO...
¡TRIPULACIÓN DE LA NAVE ESTELAR AD ASTRA SUBIENDO A BORDO! ¡PREPAREN ZONA DE CUARENTENA!

STEVE...
¡HE VUELTO, CARIÑO! ¡Y VAMOS A CASARNOS EN CUANTO HAYA ACABADO CON LOS BUSCADORES DE MICROBIOS!
Dan Barry
6-30
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

STEVE, YO...
¡HABLA DESPUÉS DE QUE TE BESE, CARIÑO! EH... ¿DÓNDE ESTÁ LA PUERTA?

¡ES JUSTO LO QUE ESTABA HABLANDO CON EL DR. EISEN, STEVE! ¡ESA ES LA PUERTA!
PROHIBIDO EL PASO AL PERSONAL EN CUARENTENA
¿QUÉ? ¿QUÉ SOMOS, CAPITÁN... PRISIONEROS?
© Dan Barry. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO DESPUÉS DE ATRAVESAR ONCE AÑOS LUZ POR EL ESPACIO! ¡TENEMOS DERECHO A ESTIRAR LAS PIERNAS, DOC!
¡LO SIENTO, CAPITÁN! ¡ESTA ES UNA ESTACIÓN DE CUARENTENA!
Dan Barry
7/1

¡USTED Y SUS HOMBRES ESTÁN EN CUARENTENA, CAPITÁN SHAW!
¡NUNCA! ¡ACABAN DE VOLVER DEL PRIMER VUELO ESTELAR! ¡NO VA A ENCERRARLOS!

¡PERO PODRÍAN PORTAR GÉRMENES ALIENÍGENAS... ENFERMEDADES!
¡BOBADAS! ¡ESTÁN TODOS SANOS! ¡SOLO NOS PONE ENFERMOS LA BUROCRACIA!

OH... ¡ASÍ QUE QUIEREN JUGAR A LOS SOLDADOS!
¡VAMOS TODOS!
QUAR ARE
Dan Barry
7/2
© Dan Barry. King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡RETIRE A ESOS GUARDIAS, DOC! ¡NO PERMANECEREMOS EN CUARENTENA CONTRA NUESTRA VOLUNTAD!
¡USE LA CABEZA, CAPITÁN SHAW! ¡DÉJENOS *COMPROBAR* SI HAN TRAÍDO ALGUNA ENFERMEDAD DE ESOS PLANETAS...!

¡TONTERÍAS! ¡NO ESTAMOS ENFERMOS!
¡EH! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO CON ESA COSA?

¡¿QUE NO?!! ¡ESTÁN TODOS IRRACIONALES, NERVIOSOS, BAJOS DE PESO! ¡Y ESE HOMBRE TIENE UNA TEMPERATURA DE *40 GRADOS!*
BODY TEMPERATURE
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY 7/4

¡Y QUÉ ES UN POCO DE FIEBRE! ¡E-ESTAMOS AGOTADOS! ¡FUE UN VIAJE DURO Y LARGO!
¡SE ENCUENTRAN TODOS *ENFERMOS,* CAPITÁN SHAW! ¡USTED Y TODA SU TRIPULACIÓN ESTÁN AFECTADOS POR UNA *ENFERMEDAD ALIENÍGENA!*

¡ES MI OBLIGACION ENCONTRAR UNA CURA!
BIEN, DOC, ¿ADÓNDE VAMOS?

A SUS HABITACIONES... ¡A DESCANSAR!
DALE, QUERIDA... ¡TODO IRÁ BIEN! ¡ESPÉRAME!
SÍ... STEVE...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY 7/5

DOCTOR... ¿PUEDO QUEDARME EN EL SATÉLITE DE CUARENTENA? ¡PROMETÍ NO DEJARLE!
¡SÍ, SRTA. ARDEN! ¡STEVE SIGUE PREGUNTANDO POR USTED!

¡UN TIPO AFORTUNADO! ¡QUÉ CHICA TAN ENTREGADA! DEBO CURARLO... ¡POR EL BIEN DE ELLA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESCUCHA, ¿POR QUÉ NO BUSCAS UNA BUENA CHICA COMO ESA, FLASH... EN LUGAR DE DAR VUELTAS POR EL ESPACIO?
DAN BARRY 7/6

¡DR. ZARKOV!

¡DALE! ¡FLASH ME DIJO QUE ESTABAS AQUÍ!

¡ACABAN DE AVISARME PARA AYUDAR A ENCONTRAR EL VIRUS QUE ESTÁ INFECTANDO A LA TRIPULACIÓN DE LA NAVE!

¿PUEDEN CURARSE? ¿LO VAN A SUPERAR?

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CRÉEME, DALE, ESTAMOS HACIENDO TODO LO POSIBLE! SÉ LO DURO QUE ES ESTO PARA TI... ¡Y STEVE! ¡CON VUESTROS PLANES DE BODA LISTOS!

ES AÚN PEOR DE LO QUE PARECE, ZARKOV...

Dan Barry 7/7

ZARKOV, NO PRETENDO DESAHOGARME CONTIGO... ¡PERO DEBO HABLAR CON ALGUIEN!

¿QUÉ OCURRE, DALE? ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?

¡TODO! SABES QUE STEVE Y YO ÍBAMOS A CASARNOS CUANDO SU EXPEDICIÓN REGRESARA...

¡PERO MIENTRAS NO ESTABA, ERA A FLASH A QUIEN AÑORABA! ¡SUPONGO QUE SOY UNA CHICA CON CORAZÓN PARA UN SOLO HOMBRE!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡IBA A DECÍRSELO A STEVE CUANDO REGRESÓ! PERO AHORA... AHORA QUE ESTÁ ENFERMO... ***¡NO PUEDO!***

Dan Barry 7/8

QUERÍA DECIRLE A STEVE QUE NO PUEDO CASARME CON ÉL... ¡QUE AÚN AMABA A FLASH! PERO AHORA ESTÁ ENFERMO...

¿...Y PARECERÍA DESLEAL, DALE?

¿PARECER? ***¡SERÍA*** DESLEAL, ZARKOV!

¡SOY SU RAZÓN POR LUCHAR PARA SUPERARLO...!

DALE... ¡STEVE TE LLAMA!

¡G-GRACIAS, FLASH! ¡A-AHORA MISMO VOY!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 7/9

¡LOS HOMBRES HAN SIDO INFECTADOS POR UN VIRUS ALIENÍGENA, FLASH! ESO LO SABEMOS... ¡PERO AÚN NO HEMOS ENCONTRADO UNA CURA! Y AHORA VIENE LA PEOR PARTE...

¡...EL VIRUS AFECTA A SUS MENTES Y EMOCIONES! ¡LOS PACIENTES ESTÁN PARANOICOS, VIOLENTOS!

¡...Y UNO ACABA DE MORIR! DEBEMOS VENCERLO... ¡DE INMEDIATO! ¡PARA ASEGURARNOS DE QUE NO SE LIBERA EN LA ***TIERRA!***

Dan Barry 7/11

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

CUATRO MUERTOS... ¡LOS OTROS EN COMA! Y NO PODEMOS HACER MÁS QUE VERLOS IRSE... ¡UNO POR UNO!

¡FLASH!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESTO ***PODRÍA*** SER! ***¡INTERFERÓN!*** ¡ACABÓ CON EL VIRUS EN LAS PRUEBAS CON ANIMALES!

¡DEPRISA!

Dan Barry 7/12

¿Y BIEN, DOCTOR?

¡EL INTERFERÓN ***FUNCIONA!*** ¡LA FIEBRE DESCIENDE!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ENFERMERA... ¡COMPRUEBE SU TEMPERATURA CADA TREINTA MINUTOS! ¡VOLVEREMOS A PROBAR INYECCIONES EN TRES HORAS!

¡LO LOGRAMOS, DALE! ¡VA A HABER UNA BODA DESPUÉS DE TODO! ¿CONTENTA, QUERIDA?

¡S-SÍ, STEVE! ¡POR SUPUESTO!

Dan Barry 7/13

¡DICE QUE HEMOS VENCIDO AL VIRUS! YA ESTAMOS LO BASTANTE BIEN PARA SER LLEVADOS A UNA CLÍNICA EN LA TIERRA, ¿VERDAD? ¿A QUÉ VIENE EL RETRASO ENTONCES, DOC?

PRECAUCIÓN, CAPITÁN SHAW...

¡...ESTÁN CURADOS, SÍ! ¡PERO ESTE VIRUS ES DE OTRO PLANETA! ¡DEBEMOS SABER MÁS DE ÉL! PODRÍAN ***LLEVARLO...*** ¡Y EXTENDERLO A OTROS, COMO HIZO "MARÍA TIFOIDEA"!

BIEN... ¡ESO ES RAZONABLE! ¡PODEMOS ESPERAR UNAS SEMANAS MÁS!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿SEMANAS? ¡NO ESTOY SEGURO, CAPITÁN! ¡LAS PRUEBAS PODRÍAN LLEVAR MÁS BIEN ***UN AÑO!***

DAN BARRY 7/14

¡CALMA, CABALLEROS! RECUERDEN... ¡AÚN ESTÁN ENFERMOS!

¡DESTROZAREMOS ESTE LUGAR! ¡NO PUEDE MANTENERNOS PRISIONEROS EN CUARENTENA DURANTE ***UN AÑO!***

¡ME TEMO QUE DEBO! LA SEGURIDAD DE LA TIERRA ENTERA PODRÍA ESTAR EN JUEGO... ¡SI LA PLAGA ESPACIAL SE EXTENDIERA ALLÍ!

BIEN, CABALLEROS... ¿QUIÉN DE USTEDES QUIERE ASUMIR ***ESA*** RESPONSABILIDAD?

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

PUEDO SOPORTAR LA ESPERA, DALE... ¡MIENTRAS TÚ ESTÉS AQUÍ!

STEVE... ¡NECESITAN EL ESPACIO PARA MÁS INVESTIGADORES! ¡ME DIJERON QUE TENGO QUE IRME!

DAN BARRY 7/15

¡NO DEJARÁN QUE ME QUEDE, STEVE! PERO ESTARÉ CERCA... ¡EN EL SATÉLITE ESPACIAL!

¡ADIÓS, QUERIDA! ¡Y ESPÉRAME! UN AÑO NO ES TANTO TIEMPO...

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO... SOLO UNA ETERNIDAD... ENCERRADO AQUÍ... ¡LEJOS DE ELLA...! ¿Y CUÁNTO PODRÁ ESPERAR... SOLA...?

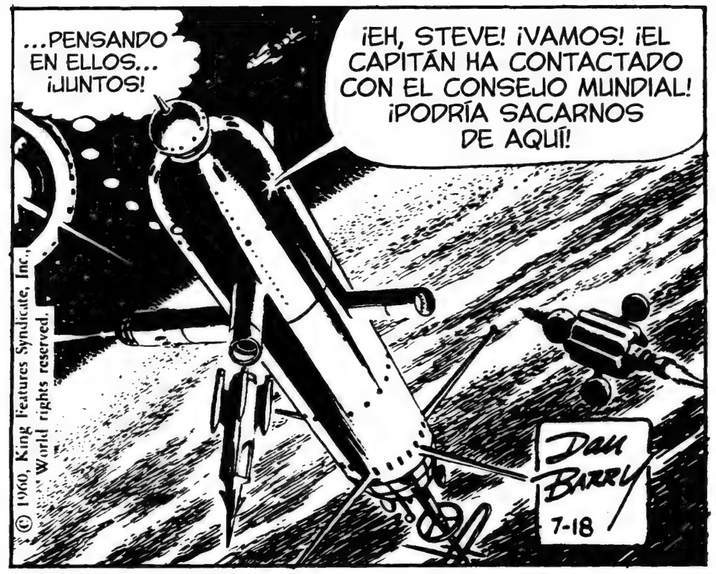
EXTRAÑO... ME PARECIÓ VER A FLASH ALLÍ... EN EL VESTÍBULO...

QUÉ... ***¡¡ES ÉL!!*** ¡FLASH GORDON! HA ESTADO ***AQUÍ...*** ***¡¿CON ELLA?!***

DAN BARRY 7/16

¡FLASH GORDON! HA ESTADO AQUÍ TODO ESTE TIEMPO... ¡Y DALE NUNCA LO MENCIONÓ!

DIJO QUE ME ESPERARÍA... PERO CÓMO PUEDO ESPERAR... AQUÍ ENJAULADO DURANTE *UN AÑO...*

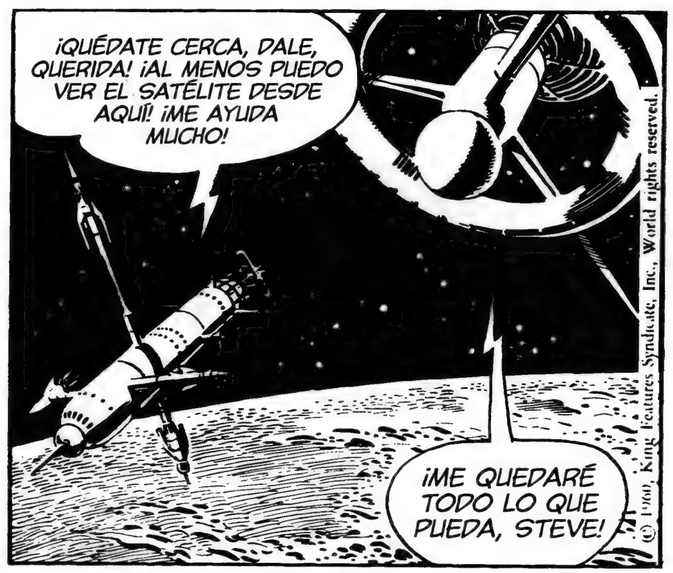

...PENSANDO EN ELLOS... ¡JUNTOS!
¡EH, STEVE! ¡VAMOS! ¡EL CAPITÁN HA CONTACTADO CON EL CONSEJO MUNDIAL! ¡PODRÍA SACARNOS DE AQUÍ!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
7-18

¡EL CAPITÁN HA PASADO POR ENCIMA DEL DOC! ¡ESTÁ HABLANDO CON EL PRESIDENTE DEL CONSEJO MUNDIAL!
SR. PRESIDENTE...

¡NO LO PIDO POR MÍ, SINO POR LOS HOMBRES QUE TIENEN FAMILIAS EN LA TIERRA! ¡UN AÑO EN UNA PRISIÓN HOSPITALARIA ES UNA MEZQUINA RECOMPENSA TRAS SU PELIGROSA MISIÓN A LAS ESTRELLAS!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

*¡OJALÁ PUDIERA AYUDAR! ¡LES ESTAMOS TODOS AGRADECIDOS! PERO **DEBEN** QUEDARSE... ¡HASTA ESTAR SEGUROS DE QUE LA PLAGA ESPACIAL NO SE EXTENDERÁ A LA TIERRA!*
DAN BARRY
7-19

¡EL PRESIDENTE ERA NUESTRA ÚNICA ESPERANZA, DALE! LA CUARENTENA CONTINÚA... ¡PROBABLEMENTE DURANTE UN AÑO!
STEVE... ¡LO SIENTO TANTO!


¡QUÉDATE CERCA, DALE, QUERIDA! ¡AL MENOS PUEDO VER EL SATÉLITE DESDE AQUÍ! ¡ME AYUDA MUCHO!
¡ME QUEDARÉ TODO LO QUE PUEDA, STEVE!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SÍ... PERO ¿ES POR MÍ? ¿O ESTÁ FLASH CON ELLA?
DAN BARRY
7/20

¡SI AL MENOS DALE PUDIERA VISITARME, DR. EISEN! SI PUDIERA VERLA... SOLO UNOS MINUTOS...

¡ESTAMOS INTENTANDO ORGANIZARLO, STEVE! TAL VEZ EN UNAS SEMANAS...

¡ESTAMOS HASTA ARRIBA DE INVESTIGADORES, NUEVOS OPERARIOS DE LABORATORIO! ¡NO HAY TIEMPO NI ESPACIO PARA RECIBIR VISITAS AÚN! INTENTA SER PACIENTE...

¿PACIENTE? ¡EN UNAS SEMANAS PODRÍA HABERSE IDO! ***NO PUEDO*** ESPERAR... ¡TENGO QUE VERLA!

DAN BARRY 7/21

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESTÁN TODOS DORMIDOS... ¡Y LOS GUARDIAS ACABAN DE TERMINAR SUS RONDAS!

STEVEN BURKE

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

COMPUERTA DE EMERGENCIA **NO** ABRIR

¡ESTÁ GIRANDO! ¡LA GANZÚA FUNCIONA!

¡DALE, QUERIDA! ¡VOY A IR A VERTE! NADA... ¡NADA PUEDE DETENERME!

DAN BARRY 7/22

EN EL ALA DE CUARENTENA, UNA CAMA VACÍA...

SU OCUPANTE, STEVE BURKE, HA ABIERTO UNA ESCOTILLA ESPACIAL DE EMERGENCIA...

ME IMPIDEN IR A VER A DALE... TEMEN QUE AÚN PUEDA PORTAR LA PLAGA ESPACIAL...

¡BIEN, UNA BUENA ROCIADA ANTISÉPTICA LO ARREGLARÁ!

DAN BARRY 7/23

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

STEVE BURKE HA ABANDONADO LOS DORMITORIOS EN CUARENTENA...
ESTOY CURADO... PERO HASTA QUE HAYAN DEMOSTRADO QUE LA PLAGA ESPACIAL NO PUEDE CONTAGIARSE... NO CORRERÉ RIESGOS...
¡PRIMERO ESTERILIZO MI TRAJE ESPACIAL!
AHORA... SOLO UN PEQUEÑO SALTO HASTA EL SATÉLITE ESPACIAL... ¡Y DALE!
¡NO ME QUEDARÉ LO SUFICIENTE PARA QUE ME ECHEN EN FALTA!
SI TAN SOLO LOGRO VERLA... ¡SABER QUE TODO VA A IR BIEN!
DAN BARRY
7/25
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTAMOS EN EL MISMO CICLO HORARIO AQUÍ QUE EN LA ESTACIÓN DE CUARENTENA! ¡TODO EL MUNDO DEBERÍA ESTAR DORMIDO!
¡LA HABITACIÓN DE DALE DEBERÍA ESTAR CERCA DE ESTA ESCOTILLA SECUNDARIA PARA NAVES! ¡NO HAY PELIGRO DE QUE ME VEAN AQUÍ!
PERO STEVE SE DETIENE, CUANDO...
¡CON ESTOS GUANTES PROTEGIDOS, NO PUEDO ACCIONAR LOS CONTROLES DE LA PUERTA!
CYCLE
OPEN
LOCK
DAN BARRY
7/26
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO PUEDO AFERRAR EL INTERRUPTOR DE CONTROL PARA ABRIR ESTA PUERTA! ¡OH, ESTOY SIENDO DEMASIADO CAUTO!
¡UNOS SEGUNDOS NO HARÁN NINGÚN DAÑO! ADEMÁS, ESTOY CURADO DE LA PLAGA ESPACIAL...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
CR-WY 19
¡PASILLO 19! ¡ESTE TÚNEL DE SERVICIO ME LLEVARÁ A LA HABITACIÓN DE DALE SIN QUE ME VEAN!
PROHIBIDO EL PASO
DAN BARRY
7/27

¡DEBO QUITARME EL GUANTE PARA AFERRAR ESTE TIRADOR! ¡NO IMPORTA! ¡NADIE USA ESTOS TÚNELES DE SERVICIO!

DALE ARDEN

¡¿STEVE?!
¡SHH! ¡DALE, CARIÑO! ¡TENÍA QUE VERTE!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
7/28

¿HAS ROTO LA CUARENTENA?
¡TENÍA QUE VERTE, DALE, CARIÑO! ¡PODRÍAS MOSTRAR MÁS ENTUSIASMO...!

¿ENTUSIASMO? STEVE... INTENTO ESTAR A TU LADO... PERO ESTO... ARRIESGARSE A EXTENDER UNA ENFERMEDAD...
¡NO ERES TÚ! ES TAN TEMERARIO... ¡TAN EGOÍSTA!

¡OLVÍDALO, DALE! ¡YA CAPTO LA IMAGEN!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
7/29

¿ESTÁ AQUÍ... EN ESTE SATÉLITE?
¡SÍ, STEVE! ¡PERO APENAS HABLAMOS!
¡NO LO SABE! ¡ESTA ES UNA FOTO ANTIGUA QUE ENCONTRÉ!

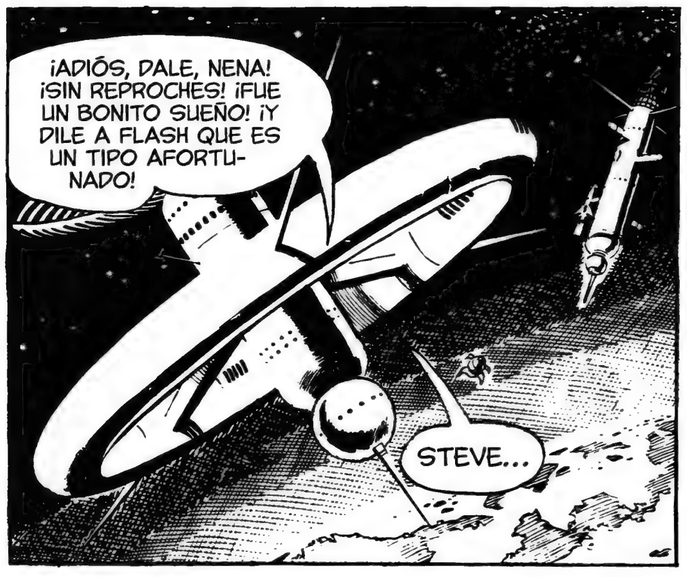
¡PERO PROMETISTE ESPERARME! ¿CÓMO PUDISTE, DALE...?
¡Y ERA EN SERIO! ¡LO HARÉ! PERO, POR FAVOR... ¡DEBES VOLVER AHORA MISMO A LA CUARENTENA! ¡PIENSA EN EL RIESGO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SABES QUE NO DEBERÍAS HABER VENIDO!
SÍ... ¡AHORA LO SÉ!
Dan Barry
7/30

¿AÚN ESTÁS ENAMORADA DE FLASH, PERO NO ME LO IBAS A DECIR MIENTRAS ESTABA ENFERMO, DALE?
POR FAVOR, STEVE... ¡AHORA NO! ¡NO DEBEN PILLARTE SALTÁNDOTE LA CUARENTENA!

AHORA REGRESA... ¡POR FAVOR! ¡POR *MÍ!* PROMETÍ ESPERARTE... *¡Y LO HARÉ!*
¡MUY BIEN, CARIÑO! ¡HE SIDO UN ESTÚPIDO, LO SÉ! TAL VEZ FUERA EL VIRUS ESPACIAL...
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡...PERO POR MUY LOCO QUE ESTÉ POR TI, NO TE RETENDRÍA SOLO POR LÁSTIMA!
¡ADIÓS, NENA! ¡RECUÉRDAME AHORA Y SIEMPRE!
Dan Barry
8/1


¡ADIÓS, DALE, NENA! ¡SIN REPROCHES! ¡FUE UN BONITO SUEÑO! ¡Y DILE A FLASH QUE ES UN TIPO AFORTUNADO!
STEVE...

¿TENDRÁS CUIDADO?
CLARO... ¡LÁSTIMA QUE EL TRAJE ESTÉ SELLADO Y ESTERILIZADO! ¡NI UN BESO DE DESPEDIDA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE... ¡PERDIDA! ¡YA NO ME IMPORTA SI ME PILLAN SALTÁNDOME LA CUARENTENA! ¡NO PODRÍA IMPORTARME MENOS!
Dan Barry
8/2

¿Y QUÉ HE OBTENIDO? AÚN SEGUIRÉ RECLUIDO UN AÑO... SOLO QUE YA NO HAY SUEÑOS, NI DALE ESPERÁNDOME...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BIEN, ¿QUÉ ESPERABA... SALTÁNDOME LA CUARENTENA... UNA MEDALLA?

¡PARECES AGOTADO, STEVE! ¡EL SUEÑO DE ESTA NOCHE NO TE SIRVIÓ DE MUCHO!
¡PESADILLAS! ¡Y DURAS!
¡BIEN, AL MENOS REGRESÉ SIN SER VISTO!
Dan Barry
8/3

¡UNA LLAMADA, STEVE!

¡ESTABA PREOCUPADA! ¿ESTÁS... ESTÁS BIEN?

¡CLARO, DALE! GRACIAS... NO HA PASADO NADA DESDE QUE... UH... ¡HABLAMOS POR ÚLTIMA VEZ!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EH... ¡NOS HAN CORTADO!

¡ALGUNA ALARMA HA SONADO POR ALLÍ!

¡AQUÍ TAMBIÉN! ¡SIRENAS! ¡ALGO OCURRE!

Dan Barry 8/4

¡HAY UNA BALIZA DE AVISO ACTIVADA SOBRE EL OTRO SATÉLITE!

¡Y NUESTRAS SIRENAS DE ALARMA SUENAN!

OPERADORA... ¡SE HA CORTADO! ¿PUEDE INTENTAR CONECTARME DE NUEVO?

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DALE... ¿QUÉ OCURRE ALLÍ?

STEVE... ¡ESTO ES TERRIBLE! ¡ES LA **PLAGA ESPACIAL!**

¡HAN SURGIDO **CINCO CASOS** DE REPENTE EN ESTE SATÉLITE!

Dan Barry 8/5

OCHO KILÓMETROS DE VACÍO ENTRE ESE SATÉLITE Y ESTA ESTACIÓN DE CUARENTENA...

¿...CÓMO PUDO LA PLAGA ESPACIAL HABER LLEGADO ALLÍ?

STEVE... ¿ES POSIBLE QUE...?

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO SIENTO, DALE! ¡TENGO QUE COLGAR! ¡HABLAMOS DESPUÉS!

Dan Barry 8/6

¿CÓMO HA OCURRIDO, CAPITÁN SHAW?

¡AÚN NO LO SABEN, STEVE! ¡PERO *DE **ALGÚN MODO*** LA PLAGA SE HA EXTENDIDO AL OTRO SATÉLITE!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN, NUESTRAS CONCIENCIAS ESTÁN LIMPIAS! ¡HEMOS ESTADO EN ESTRICTA CUARENTENA! ¡ALGÚN *OTRO* HABRÁ SIDO DESCUIDADO!

DEBO LLAMAR A FLASH... ¡PEDIRLE CONSEJO!

NO... *¡NO PUEDO* DECIRLE QUE STEVE ESTUVO AQUÍ!

DAN BARRY 8/8

DALE... ¿HAS RECIBIDO TUS INYECCIONES DE INTERFERÓN?

N-NO... ¡IRÉ EN UN MOMENTO, FLASH!

¿QUÉ OCURRE... ALGO VA MAL...?

¡PERDÓNAME, FLASH! ¡UNA LLAMADA EN EL TELÉFONO!

OH... ¡STEVE!

¿TIENES COMPAÑÍA? ¡DISCULPA!

ESPERARÉ FUERA, DALE...

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO HACE FALTA! SOLO QUERÍA DECIRTE... ¡QUE ENCONTRARON A UN AYUDANTE DE LABORATORIO QUE HA ESTADO EN VUESTRO SATÉLITE! ¡CREEN QUE PROBABLEMENTE LLEVARA LA PLAGA!

DAN BARRY 8/9

¡ES LO QUE DICEN, DALE! UN TÉCNICO DE LABORATORIO FUE DESCUIDADO... ¡LLEVÓ LOS VIRUS DE LA PLAGA A VUESTRO SATÉLITE!

¡LE ACUSARÁN DE NEGLIGENCIA CRIMINAL SI TIENEN RAZÓN!

¿C-CREES QUE TIENEN RAZÓN, STEVE?

FLASH... ¡ME ALEGRA QUE ESTÉS ALLÍ! QUIERO LIBRAR DE LA CULPA A DALE...

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...SABÍA QUE NUNCA ME TRAICIONARÍA... ¡PERO ESTUVE ALLÍ ANOCHE! ¡ME SALTÉ LA CUARENTENA! ***¡SOY*** EL PORTADOR DE LA PLAGA QUE ESTÁN BUSCANDO!

DAN BARRY 8/10

¡DALE SABE QUE ME SALTÉ LA CUARENTENA Y ESTUVE EN VUESTRO SATÉLITE! PERO ELLA NO ME TRAICIONARÍA...

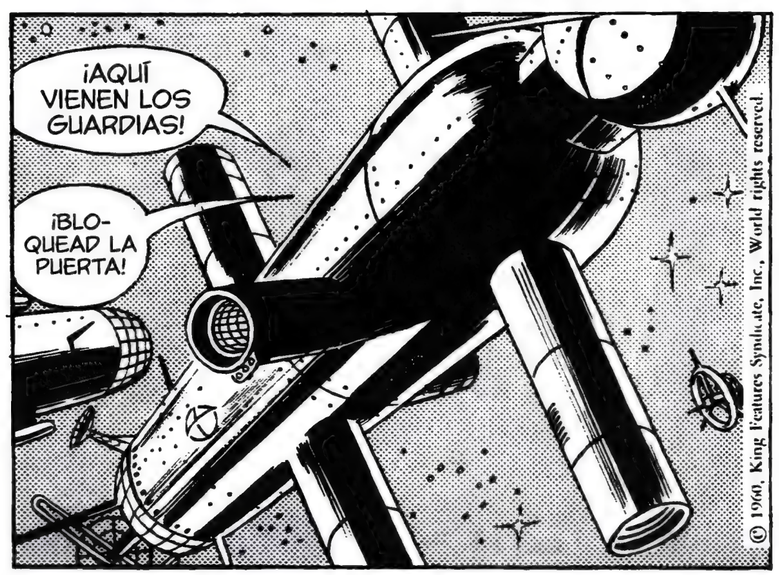
...NO PUEDO DEJAR QUE OTRO SEA CULPADO POR ESTO...
¡VOY A ENTREGARME!

¿LE OÍSTEIS?
¡AHÍ ESTÁ LA RATA!
¡PORTADOR DE LA PLAGA!
¡¡STEVE!!
Dan Barry
8/11
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES EL PORTADOR DE LA PLAGA! ¡LE OÍ DECIRLO!
SÍ... ¡LO DIJE! Y ME VOY A ENTREGAR... ¡POR MI PROPIA VOLUNTAD!

MI ESPOSA ESTÁ EN ESE SATÉLITE... ¡ASESINO!
¡EH! ¿ESTÁIS CHIFLADOS?
¡¡ALTO!!
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTO NO AYUDARÁ! ¡NECESITAMOS A ESE HOMBRE PARA AYUDARNOS A DETENER LA PLAGA! PARAD... ¡DE INMEDIATO!
NO SE METE EN ESTO, DOC... ¡O SALDRÁ HERIDO!
Dan Barry
8/12


¡AQUÍ VIENEN LOS GUARDIAS!
¡BLOQUEAD LA PUERTA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NUESTRAS FAMILIAS ESTÁN EN ESE OTRO SATÉLITE! ¡SI ALGUIEN MUERE POR LA PLAGA ESPACIAL, LO HABRÁS MATADO!
NO... ¡ESTÁIS LOCOS! ¡¡ESTÁIS TODOS LOCOS!!
Dan Barry
8/13

¡TIENEN A STEVE ALLÍ, FLASH! ¡VOY A ENTRAR!
¡LE SIGO, CAPITÁN!

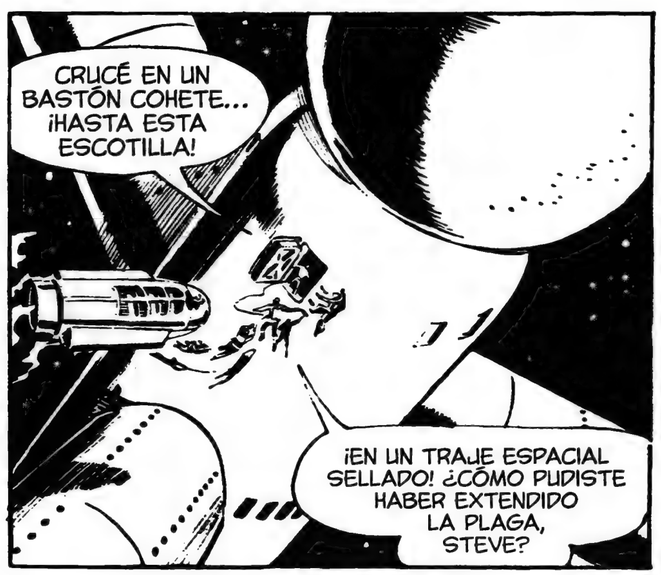
¡ABRID! SOY EL CAPITÁN SHAW...
¡JUSTO A TIEMPO PARA JUGAR AL AHORCADO, CAPITÁN!

BIEN... ¡SOLTADLO! OS JURO... ¡QUE MATARÉ AL QUE SE INTERPONGA!
Dan Barry
8/15

¡P-PERO STEVE ES EL PORTADOR DE LA PLAGA, CAPITÁN!
¡HE DICHO QUE LO DEJÉIS! ¡ESTAS ARMAS NO BROMEAN!

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡MANADA DE LOBOS! Y SI LO MATARAIS, ¿QUIÉN NOS DIRÍA CÓMO EXTENDIÓ LA PLAGA? ¡¡¿CÓMO LA DETENDRÍAMOS?!!

¿CÓMO ESTÁ, DOCTOR?
LO BASTANTE BIEN... ¡PARA MOSTRAR LO QUE SUCEDIÓ! ¡V-VAMOS!
Dan Barry
8/16


CRUCÉ EN UN BASTÓN COHETE... ¡HASTA ESTA ESCOTILLA!
¡EN UN TRAJE ESPACIAL SELLADO! ¿CÓMO PUDISTE HABER EXTENDIDO LA PLAGA, STEVE?

AQUÍ... ¡TUVE QUE QUITARME EL GUANTE PARA ACCIONAR ESE INTERRUPTOR! ¡SOLO UN INSTANTE!
¡LO SUFICIENTE! ¡LOS CONTAGIADOS USABAN ESTA ESCOTILLA!

¡PRIORIDAD DE EMERGENCIA! ¡CUARENTENA COMPLETA DE ESTE SATÉLITE! ¡ORDENEN VOLVER A TODOS LOS COHETES QUE LO ABANDONARAN EN LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS!
Dan Barry
8/17
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTERILIZAD EL INTERRUPTOR QUE TOCÓ! ¡ASÍ ES COMO LOS TRIPULANTES SE INFECTARON!

SI TUS GUANTES NO LOGRABAN AFERRARLO, PODRÍAS HABER GIRADO EL INTERRUPTOR DE ESTA PUERTA CON PINZAS... ¡COMO ESTAS!

¿ES LA ***ÚNICA*** VEZ QUE TE QUITASTE EL GUANTE, STEVE?

NO... NO RECUERDO... ⊹LA MENTE... MAREADO...⊹

¡TIENES QUE RECORDAR, STEVE!

¡HAY ***VIDAS*** QUE DEPENDEN DE ELLO!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry 8/18

¡DEBES RECORDAR, STEVE! ¿ES ESTE EL ***ÚNICO*** LUGAR EN EL QUE TE QUITASTE EL GUANTE?

YO... YO... ¡SÍ! ¡OTRO LUGAR! ¡EL TÚNEL! ¡EL TÚNEL DE SERVICIO!

TUVE QUE ACCIONAR UN TIRADOR... AHÍ...

¡¡EH!! ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO EN ESA ZONA RESTRINGIDA?

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TODO VA BIEN, GUARDIA! ES UNA EMERGENCIA MÉDICA...

¡NO SE MUEVA DE AHÍ! NO SE ATREVA A REPLICARME... ¡O LE DISPARO AHORA MISMO!

SERVICE TUNNEL 19

Dan Barry 8/19

¡TODO VA BIEN, GUARDIA! ¡ES UNA EMERGENCIA MÉDICA! ¡TENEMOS QUE EXAMINAR ESTE TÚNEL RESTRINGIDO! SOY EL DR. EISEN...

CROSSWAY 19

NO ME VENGA CON LO DE DOCTOR...

¡CONOZCO A LOS SUYOS! ESPÍAS... ***¡SABOTEADORES!*** DEBERÍA MATARLOS ***A TODOS...*** ¡AQUÍ Y AHORA!

¡SANTO CIELO! ¡LA FIEBRE!

Dan Barry 8/20

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO ME VENGA CON ESO DE "EMERGENCIA MÉDICA"... ¡SON ESPÍAS!
¡TONTERÍAS, GUARDIA! OBSERVE NUESTRA TARJETA DE IDENTIDAD...

¡ATRÁS! ¡VAMOS! ¡NADA DE TRUCOS O LOS DEJO SECOS AQUÍ MISMO!
¡CALMA, FLASH! ¡NO INTENTES RAZONAR! MIRA SUS OJOS, SU PIEL ENROJECIDA...

¡...TIENE LA PLAGA ESPACIAL!
Dan Barry 8/22
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡GUARDIA! ¡APARTE ESA PISTOLA! ESTÁ ENFERMO, ¿NO LO ENTIENDE?
STEVE... ¡NO! ¡ES PELIGROSO!

¡TIENE LA PLAGA ESPACIAL! ¡POR MI CULPA!
¡Y SE EXTENDERÁ A MENOS QUE ESOS HOMBRES LA DETENGAN!

¡NO VA A DESARMARME, AMIGO...! UNA PALABRA MÁS... ¡¡Y ESTÁ MUERTO!!
Dan Barry 8/23
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ATRÁS! ¡LE AVISO! ¡LE AVISO!
¡ESTÁ ENFERMO, GUARDIA! ¡Y ESTOS SON MÉDICOS! ¡ESTÁN AQUÍ PARA AYUDAR...!

¡AHORA DEME SU ARMA!
¡STEVE! ¡NO...!

¡LE ADVERTÍ! LE ADVERTÍ...
Dan Barry 8/24
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LE ADVERTÍ QUE DISPARARÍA! YO... YO...
BIEN... ¡ME OCUPARÉ DE ESTO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CALMA CON ÉL! ¡NO SABÍA LO QUE ESTABA HACIENDO!
DADLE INYECCIONES PARA LA PLAGA... ¡Y PONEDLO EN CUARENTENA!

¿CÓMO ESTÁ, DOC?
OLVIDADLO... ES TARDE... ¡PARA AYUDAR! PERO... ¿PODRÉIS DETENER... LA PLAGA?
¡SÍ, STEVE! ¡AHORA PODEMOS DETENERLA!
Dan Barry 8/25

¡MUY BIEN, DOC! DEJÉ QUE LA PLAGA SE EXTENDIERA... TENÍA... QUE... DETENERLA...
¡CALMA, STEVE! ¡NO MALGASTES TUS FUERZAS!

¡NO JUEGUE CONMIGO, DOC! TENÍA QUE... TENÍA... ✧
¡DOCTORES! ¡RÁPIDO! ¡A LA SALA DE OPERACIONES!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DOCTOR... ¿CÓMO ESTÁ?
¡HARÉ LO QUE PUEDA, DALE! ¡SIEMPRE HAY UNA OPCIÓN!
Dan Barry 8/26

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿Y BIEN, DR. EISEN...?
¡HE HECHO LO QUE PODÍA, FLASH! ¡SOLO PODEMOS ESPERAR Y VER!
OHH... ¡STEVE!
Dan Barry 8/27

¿QUÉ OPCIONES TIENE, DR. EISEN?
HE HECHO TODO LO QUE HE PODIDO, FLASH...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...AHORA MISMO, HARÁ FALTA ALGO MÁS QUE CIENCIA MÉDICA PARA SALVAR A STEVE!
DAN BARRY
8/29

¡STEVE SIGUE EN COMA, DALE! ¡POR EL MOMENTO, ESTÁ MÁS ALLÁ DE MI AYUDA!
¡ME GUSTARÍA QUE TE QUEDARAS, POR SI TIENE UN MOMENTO DE CONSCIENCIA!
¿YO, DOCTOR...?

¡EN ESTE MOMENTO, SU VOLUNTAD DE SOBREVIVIR PUEDE SUPONER LA DIFERENCIA! QUERÍA QUE LE DISPARARAN...
¡AHORA NECESITA UNA RAZÓN PARA QUERER VIVIR!

¡SEGUIMOS PROMETIDOS, DOCTOR! ¡NO LO ABANDONARÉ!
DR. EISEN
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
8/30

¡AQUÍ ESTÁ EL INFORME DE LABORATORIO COMPLETO, CAPITÁN SHAW! ¡CON UNA SERIE DE INYECCIONES DE REFUERZO, SUS HOMBRES YA NO SERÁN PORTADORES DE LA PLAGA! ¡PRONTO PODRÁN REGRESAR A LA TIERRA!
SON BUENAS NOTICIAS, DR. ZARKOV...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO SI HAY ALGO QUE PODAMOS HACER PARA AYUDAR A STEVE... TRANSFUSIONES, LO QUE SEA... ¡ESTAREMOS DISPONIBLES!

¡NOS SENTIMOS FATAL POR CÓMO LO TRATAMOS! NOSOTROS... ¡QUERÍAMOS QUE LO SUPIERA!
DAN BARRY
8/31

¿STEVE SIGUE EN COMA, DALE?

¡SÍ, ZARKOV! ¡QUIERO ESTAR AQUÍ CUANDO SE DESPIERTE!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO HE TENIDO OCASIÓN DE HABLAR CON FLASH! ¿TAL VEZ PODRÍAS EXPLICÁRSELO?

¡POR SUPUESTO, DALE! ¡HAY QUE DECIRLE CÓMO TE SIENTES! ¡ÉL TAMBIÉN ESTÁ ENAMORADO DE TI!

¿FLASH...? ¡ACABAMOS DE SACARLO DE LA CUARENTENA! ¡ESTABA GESTIONANDO EL PERMISO PARA VOLVER A LA TIERRA!

DAN BARRY 9/1

¡TENGO QUE HABLAR CON FLASH ANTES DE QUE SE MARCHE! ¡AÚN CREE QUE DALE PRETENDE CASARSE CON STEVE...!

¡LO SIENTO, DR. ZARKOV! ¡LA ESCOTILLA ESTÁ CERRADA! EL COHETE DESTINO A LA TIERRA SE DISPONE A PARTIR... ¡Y GORDON ESTÁ A BORDO!

LD 2

¡ESTO ES URGENTE! ¡INTENTE AVISARLE POR INTERCOMUNICADOR!

¡MUY TARDE! ¡ACABAN DE INICIAR EL DESPEGUE!

DAN BARRY 9/2

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO SIENTO, DR. ZARKOV! ¡EL COHETE HACIA LA TIERRA ACABA DE DESPEGAR! ¡Y GORDON ESTÁ A BORDO!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH! ¡PARA CUANDO PUEDA SEGUIRLE, YA ESTARÁ EN OTRA MISIÓN!

MIENTRAS, EN UNA DE LAS LUNAS DE NEPTUNO, UN CRUCERO DE LUJO REALIZA UNA PARADA RUTINARIA PARA REPOSTAR...

¡...PERO LO QUE VA A SUCEDER NO ES NADA RUTINARIO!

DAN BARRY 9/3

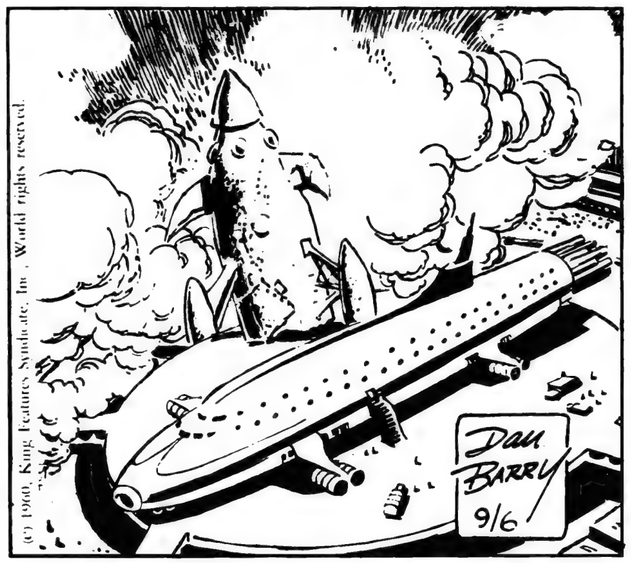
EL ESPACIOPUERTO DE NEREIDA, UNA DE LAS LUNAS DE NEPTUNO... UN CRUCERO ESPACIAL ATERRIZA PARA REPOSTAR...
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NAVE NO IDENTIFICADA APROXIMÁNDOSE EN ÓRBITA DE ATERRIZAJE!
¡SIN RESPUESTA A MIS SEÑALES! ¡NO PUEDO ESTABLECER CONTACTO POR RADIO!

¡ECHADLA DE ALLÍ! ¡NO HAY SUFICIENTE ESPACIO EN LA PLATAFORMA DE ATERRIZAJE PARA UNA SEGUNDA NAVE!
DAN BARRY
9/5

¡LA NAVE IGNORÓ NUESTRAS INDICACIONES! ¡VA A METERSE EN LA PLATAFORMA DE ATERRIZAJE!
EL ESPACIOPUERTO DE NEREIDA, UNA LUNA DE NEPTUNO...

¡CUBRÍOS! ¡AQUÍ VIENE!


(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
9/6

¡UNIDADES DE EMERGENCIA! ¡NAVE ESTRELLADA!
FIRE
FIRE

¿ESA NAVE ESTÁ DESTROZADA... O SIEMPRE TUVO ESE ASPECTO?

HOLA, AMIGOS... SOIS AMIGOS, ¿VERDAD? ¡ES DIFÍCIL DECIRLO CON ESOS TRAJES!
VENÍA A PEDIR PRESTADO ALGO DE COMBUSTIBLE... ¡QUE YA ME QUEDA POCO!
DAN BARRY
9/7
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PRIMERO ESE CHATARRERO NO CONTESTA NUESTRAS SEÑALES DE RADIO... ¡DESPUÉS CAE SOBRE NOSOTROS COMO UN MONTÓN DE TORNILLOS OXIDADOS!
¡NO PODÍA HABLAR POR RADIO, JEFE! ¡NO TENGO NINGUNA!

¡POR LEY, *TODA* NAVE EN EL ESPACIO TIENE UNA RADIO BIDIRECCIONAL COMO ESTA!
¡EH! ¿¿QUÉ HACE AQUÍ ESTE CHICO?!
¡SOLO VINE A POR ALGO DE COMBUSTIBLE!

¿CÓMO ENTRASTE AQUÍ? ¡ESTA TORRE DE CONTROL ES UNA ZONA *RESTRINGIDA!*
Dan Barry
9/8
© 1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ANOTAD EL NÚMERO DE ESA NAVE! ¡HARÉ QUE SUSPENDAN AL PILOTO PARA TODA LA *ETERNIDAD!*
¡SÍ, SEÑOR!

¡ENVIAR A ESE CHICO CON UN *RECIPIENTE* A POR COMBUSTIBLE! *¡DECIDME!* ¿QUIÉN LO HA DEJADO ENTRAR? ¡SE SUPONÍA QUE ESA PUERTA ESTARÍA CERRADA!
AÚN ESTÁ CERRADA, SEÑOR...

¡PERO EL CHICO SE *FUE!*
¡Y TAMBIÉN NUESTRA *RADIO ESPACIAL!*
Dan Barry
9/9
© 1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESE MOCOSO ESTABA AQUÍ MISMO! ¿CÓMO HA SALIDO?
¿CÓMO *ENTRÓ,* SEÑOR? ¡LA PUERTA SIGUE CERRADA!

¡...Y AHORA NUESTRA RADIO ESPACIAL *DESAPARECIÓ!* ¡DEBIÓ DE LLEVÁRSELA!

¿ESE CHICO DELGADUCHO? ¡IMPOSIBLE! ¡PESA CASI *90 KILOS!*
Dan Barry
9/10
© 1960 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡TRAJE ALGO DE GASOFA PARA EL COHETE, TÍO JED! Y LA RADIO TAMBIÉN... ¡COMO PEDISTE!

¡TÚ METE LA GASOFA, PINEY!

¡¿ES USTED EL PILOTO DE ESTA... ER... **NAVE?!** ¡DÉJEME VER SU DOCUMENTACIÓN Y LICENCIA!

¡PUES CLARO! AL OTRO LADO DE ESTA ALA... ¡PUEDE VER CLARAMENTE NUESTRO NÚMERO!

61B104
23/220

Dan Barry
9/12

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CORONEL COBB... ¿VE LO QUE YO VEO?

61B104
23/220

¡UNA BUENA ARTIMAÑA!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL PILOTO DE ESA CHATARRA VOLADORA ESTÁ ESCONDIENDO SUS NÚMEROS DE REGISTRO AUTÉNTICOS!

¡SÍ! Y MIENTRAS LA LEY TOMA NOTA DE LOS NÚMEROS FALSOS...

¡...EL PILOTO DESPEGA! ¿ESTÁ ANOTANDO, SECRETARIO?

¡TODO REGISTRADO, CORONEL!

Dan Barry
9/13

¡ALÉJESE, SEÑOR!

¡DETENEDLOS! ¡HAN QUEBRADO TODAS LAS REGULACIONES DE VUELO ESPACIAL QUE EXISTEN... Y TAMBIÉN HAN ROBADO NUESTRA RADIO!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DICEN QUE UN CHICO SE LLEVÓ LA RADIO DE UNA SALA CERRADA... ¡NADIE SABE CÓMO!

¡LOS ENCONTRARÁN POR LOS NÚMEROS DE SERIE DE LA NAVE!

¡VA A SER DIFÍCIL RASTREARLOS CON ESOS NÚMEROS FALSOS!

¡MUY DIFÍCIL, CORONEL COBB! ¡¡A MENOS QUE ALGUIEN TENGA FOTOS DE LA NAVE Y SUS NÚMEROS **CORRECTOS!!**

Dan Barry
9/14

¡CLARO COMO EL CRISTAL, CORONEL COBB! ¡EL NÚMERO ***CORRECTO*** DE LA NAVE DE LOS "LADRONES" ES 231-220!

DÉJEME COMPROBAR EL LIBRO DE REGISTROS...

¡PROPIEDAD DE ***JED LESTER,*** UN GRANJERO DE TITÁN! ¿LE HACEMOS UNA VISITA...?

¿Y ENSEÑARLE LO QUE PASA CUANDO SE ***DESAFÍA*** A LA LEY? ¡UNA IDEA ESPLÉNDIDA!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LEJOS, EN EL ESPACIO...

AHORA VOLVERÉ A CAMBIAR LOS NÚMEROS... ¡POR SI ACASO ALGUIEN ESTÁ BUSCANDO ESTA NAVE!

¡HORA DE FRENAR, TÍO JED! ¡LOLLY DICE QUE LLEGAMOS AL LUGAR ADECUADO!

DAN BARRY 9/15

¡DETÉN LA NAVE, TÍO JED! ¡NOS BAJAMOS AQUÍ!

¡QUIEEEETO!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ESTARÁS EN CASA PARA CENAR, PINEY?

¡NO LO SÉ, TÍO JED! ¡DEPENDE DE LO QUE TENGAMOS QUE ESPERAR AQUÍ!

¡DESPIERTA, SUGAR! ¡AQUÍ VIENE UN COHETE! ¡ESE SERÁ EL SR. FLASH GORDON, QUE VIENE A RECOGERNOS!

DAN BARRY 9/16

¡DESPIERTA DE UNA VEZ, SUGAR!

AQUÍ VIENE UN COHETE ESPACIAL... ¡Y MUY RÁPIDO!

¿MMM? ⊹OUAH⊹

NO... ¡SE DETIENE! ESE SERÁ EL SR. FLASH GORDON... ¡VINIENDO PARA LLEVARNOS A CASA!

¡GORDON A BASE! ¡PROSIGO EL EXAMEN DE ACELERACIÓN DEL NUEVO MOTOR! ¡ME DETENGO ANTES DE LA SIGUIENTE PRUEBA!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 9/17

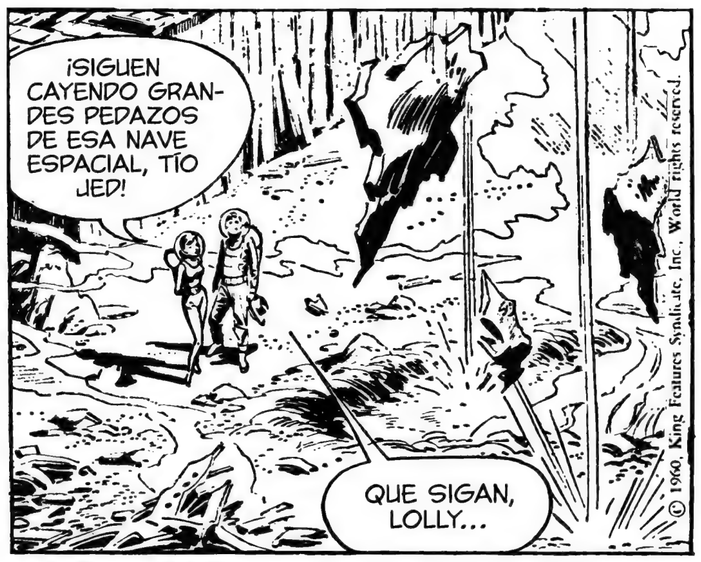
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MARCHAOS, SUGAR Y PINE... ¡ESTE COHETE VA A VOLAR POR LOS AIRES EN *TRES MINUTOS!*
TÚ TAMBIÉN, FLASH, CARIÑO... ¡NO PUEDES EVITARLO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO LE OCURRE NADA A ESTA NAVE...
¡¡ESPERA!! ¡LA BOMBA DE COMBUSTIBLE SE SOBRECALIENTA!
¡TE LO DIJE!

¡NO PUEDO... CONTROLARLO...! ¡LA REACCIÓN ALCANZARÁ LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE!
¡SOLO UN MINUTO! ¡MEJOR ECHA A CORRER!
DAN BARRY
9/22

¡EL MOTOR ESTÁ DESCONTROLADO!
¡VA A ESTALLAR EN VEINTE SEGUNDOS! ¡RÁPIDO, FLASH! ¡TRAS EL GRANERO!
LOLLY... ¡QUE LOS CHICOS RECOJAN LAS PIEZAS! ¡ES EL FERTILIZANTE QUE NUESTRA NUEVA COSECHA DE FLORES NECESITA!
DAN BARRY
9/23
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡SIGUEN CAYENDO GRANDES PEDAZOS DE ESA NAVE ESPACIAL, TÍO JED!
QUE SIGAN, LOLLY...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TÚ RECOGE LO QUE NECESITAMOS PARA EL FERTILIZANTE!
¡LOLLY! ¿CÓMO SABÍAS *ANTICIPADAMENTE...* EL INSTANTE EXACTO EN QUE MI NAVE EXPLOTARÍA?

¡AHORA ESTOY OCUPADA, FLASH! PERO DESPUÉS TENDREMOS TIEMPO DE SOBRAS PARA HABLAR... ¡SOLOS TÚ Y YO!
DAN BARRY
9/24

LOLLY, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO CON LOS RESTOS DE MI NAVE?
¡PULVERIZARLOS, FLASH, QUERIDO! EN CUANTO SUPE QUE TU NAVE IBA A EXPLOTAR, ME DIJE...
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...TRÁELA AQUÍ PARA QUE ESTALLE! ¡UN BUEN FERTILIZANTE PARA ESTAS FLORES DE CRISTAL! SOLO NECESITAN ESO Y LUZ SOLAR...
¡...COMO UNA CHICA NECESITA UN HOMBRE GRANDE Y FUERTE! ¡PARECE QUE AMBOS LO CONSEGUIMOS AL FIN!
DAN BARRY
9/26

¡LOLLY, SABÍAS PREVIAMENTE QUE MI NAVE ESTALLARÍA! ¡TAL VEZ PUEDAS DECIRME CÓMO VOY A SALIR DE AQUÍ!
VAYA, ¿Y A QUÉ TANTA PRISA, FLASH, CARIÑO?
¡TENGO QUE INFORMAR A LA BASE!
ERES TAN FUERTE... NO PUEDO RESISTIRME MÁS...

¡YA BASTA, PILOTO ESPACIAL! ¡¡APROVECHARSE DE UNA INOCENTE MUCHACHITA DE CAMPO!!
DAN BARRY
9/27
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH, QUERIDO! ERES TAN FUERTE... ¡NO PUEDO RESISTIRME...!
¡YA BASTA DE DIVERTIRTE Y ACURRUCARTE CON ESE PILOTO, LOLLY!
ÉL PODRÍA ESTAR CON EL GOBIERNO... O LA POLICÍA... ¡O ALGO IGUAL DE TERRIBLE!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NADA DE ESO, TÍO JED! ¡ES SOLO UN HONESTO Y ESFORZADO PILOTO! ¡NO COMO LOS DOS CRIMINALES QUE VIENEN HACIA AQUÍ AHORA MISMO!
¡¿UH?! ¡¡¿QUÉ?!!
DAN BARRY
9/28

MÁS EXTRAÑOS, LOLLY... ¿VINIENDO **AQUÍ?** ¡YO NO VEO NADA!
LO VERÁS PRONTO, TÍO JED... ¡Y TE GUSTARÁN! ¡SON ***CORRUPTOS!***

EN UN CRUCERO ESPACIAL...
¡DZEG! ¡DZEG! ¡SIÉNTATE Y APUESTA!
¡CORONEL COBB, SEÑOR! ¿PUEDO VERLE UN MOMENTO?

SOLO ECHABA UNA AMIGABLE PARTIDA CON ESTOS CABALLEROS... SI ME DISCULPAN...
¡SUÉLTALO RÁPIDO! ¡ESTOY DESPLUMANDO A ESTOS PERDEDORES!
¡NOS ACERCAMOS A TITÁN! ¡ES HORA DE IRSE!
DAN BARRY
9/29
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

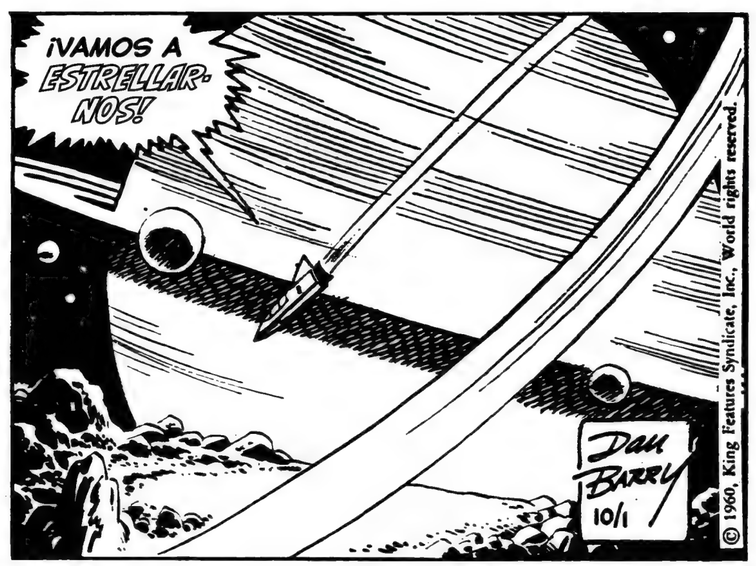
ESTAMOS SOBRE TITÁN... ¡DONDE VIVE EL PALETO DE JED JESTER! ¡HORA DE IRSE, CORONEL!
¿QUÉ LE HA SUCEDIDO?

¡ALGO DE ***GAS DE LA FELICIDAD!*** ¿NO CREERÍAS QUE NOS ***INVITARÍA*** A USAR SU BOTE SALVAVIDAS?
EMERGENCY LIFEBOAT

¡AHÍ ESTÁ ESE COHETE CHATARRA! ¡ES EL LUGAR CORRECTO, SÍ!
¡BIEN! ¡SOLTAREMOS LOS CABLES PARA QUE NUESTRO ***ATERRIZAJE DE EMERGENCIA*** PAREZCA REAL!
DAN BARRY
9/30
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HAS ARRANCADO LOS CABLES DEL PANEL DE CONTROL! ¡NOS ESTRELLAREMOS!
¡TONTERÍAS! ¡EL CEREBRO ELECTRÓNICO ATERRIZARÁ LA NAVE POR NOSOTROS!

¡¿AH, SÍ?! ¡MÍRALO! ¡ESTÁ EMPEZANDO A ***ARDER!***


¡VAMOS A *ESTRELLARNOS!*
DAN BARRY
10/1
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESA NAVE VA A ESTRELLARSE! ¡SE DESTROZARÁ Y NOS DARÁ FERTILIZANTE! ¡QUÉ BIEN!
¡HAY DOS HOMBRES A BORDO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CREES QUE PUEDES SACARLOS A TIEMPO, PINEY?
¡SÍ, LOLLY! ¡UNO ESTÁ BASTANTE GORDO, PERO PUEDO HACERLO!

AHÍ ESTÁN, LOLLY... ¡DE UNA PIEZA!
¡PERO LA NAVE ESTÁ DESTROZADA! ¡ES ESCOMBROS! ¡QUÉ SUERTE!
DAN BARRY
10/3

?!! ¡NUESTRA NAVE SE ESTRELLÓ! ¡PERO ESTAMOS AQUÍ A SALVO! ¿CÓMO?
CORONEL... ACABAMOS DE CAER POR UN ARCOÍRIS... ¡Y ACABAMOS EN UNA OLLA DE ORO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿DIJISTEIS ORO, AMIGOS? ¿DE VERDAD CONSEGUISTEIS UNA OLLA DE ORO?
¡NO, AMIGO! ¡SOLO SOMOS POBRES CAMINANTES, TRAÍDOS A ESTE SANTUARIO POR MANO DEL DESTINO!

¿PODEMOS PRESENTARNOS? YO SOY...
SKURVY... ¡Y KOZY! ¡¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AQUÍ, ALIMAÑAS?!
DAN BARRY
10/4

¡KOZY Y SKURVY! ¿QUÉ TRAE A DOS CONDENADOS A TITÁN?
¡FLASH GORDON!
¡GULP!

EJEM... ¡JA, JA! ¡EL VIEJO FLASH! ¡SIEMPRE BROMEANDO! ¡SABES QUE SOMOS CIUDADANOS HONESTOS Y REFORMADOS! AHH, SÍ...
NUESTROS REGISTROS ESTÁN IMPOLUTOS...

ER... ¡APARTE DE UNA PEQUEÑA CUESTIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE IMPUESTOS!
¡¡IMPOSTORES!! ¿OS PERSIGUEN, AMIGOS? ¡YA SABÍA QUE ME GUSTABAIS, EN CUANTO OS PUSE LOS OJOS EN VUESTRAS CARAS ASTUTAS!
DAN BARRY
10/5
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESE FUE UN BUEN TRUCO, JED... ¡SACARNOS DEL COHETE ANTES DE QUE SE ESTRELLARA! ¿CÓMO LO HICISTE?

ER... ¡EJEEEM! ¡BUEEENO! ¿QUÉ ES LO QUE TIENE AHÍ, SEÑOR SKURVY?

DZEG... ¡UN SINGULAR JUEGO PROPIO DE LOS NATIVOS DE VENUS!

¡LEE EL NÚMERO QUE NO APARECE! EL TRIPLE NÚMERO MÁS ALTO GANA... 1-1-2... 2-2-2... *¡ASÍ!*

¡4-4-4! CARAMBA... ¡ES BIEN FÁCIL! ME GUSTARÍA JUGAR... ¡PERO ANDO UN POCO FALTO DE PASTA!

¡AH, AH, SEÑOR! ¡UNA PARTIDA AMISTOSA! PERO... SI QUIERE... PUEDE APOSTAR... ER... *¡LA RADIO ESPACIAL!*

DAN BARRY 10/6

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTÁS APRENDIENDO A JUGAR AL DZEG* *MUY BIEN,* JED!

¡SIN DUDA PAGUÉ MI APRENDIZAJE! ME HA GANADO TODO LO QUE TENGO... ¡HASTA LA *GRANJA!*

OYE, PINEY... ¿HMM...?

*ANTIGUO JUEGO VENUSIANO, JUGADO CON UN DADO DE 4 CARAS. LOS NÚMEROS BOCA ABAJO CUENTAN. EL MAYOR TRIPLE NÚMERO GANA.

¡LE PROPONGO ALGO! ¡MI COHETE CONTRA TODO LO DEMÁS! ¿LE PARECE, SKURVY?

¡APUESTA ACEPTADA, SEÑOR! ¡PERO TENDRÁ QUE SUPERAR ESE 3-3-3!

¡4-4-4! ¡UNO ENCIMA DE OTRO COMO SI NADA! *¡¿QUÉ LE PARECE?!*

DAN BARRY 10/7

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TENDRÁ QUE SUPERAR UN 3-3-3, JED...

¿QUÉ TAL, SKURVY? *¡4-4-4!* ¡UNO ENCIMA DE OTRO Y AGUANTANDO!

DÉJEME VER... ⁂GULP⁂ ¡NO PUEDO *PILLAR* ESTOS DZEG!

¡NO LO INTENTES, SKURVY! ES INÚTIL, ¿VERDAD, PINEY?

DAN BARRY 10/8

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL DZEG... ¡FLOTANDO EN EL AIRE! ESTO... ¡N-NO PUEDE SER!
¡SÍ QUE PUEDE, SKURVY! ¡Y SÉ CÓMO LO ESTÁ HACIENDO PINEY!
¡NO SE ENFADE, SEÑOR KOZY! SOLO ESTABA BROMEANDO...
NO ME ENFADO, JED... ¡ME ALEGRA ENCONTRAR A ESTE CHICO CON SU TALENTO "PSI"!
¡PUEDE LEVANTAR Y MOVER COSAS CON LA MENTE! ¿NO ES CIERTO?
-☆¡GULP!☆- ESO PARECE, ¿VERDAD?
Dan Barry
10/10
ERES UN CHICO MUY LISTO, PINEY... ¡CON TU PODER "PSI" PARA MOVER COSAS CON TU MENTE!
NO SÉ CÓMO LO LLAMA USTED, SEÑOR KOZY... PERO CUANDO PIENSO QUE LAS COSAS SALTEN... ¡SALTAN!
¡MI HERMANA LOLLY TAMBIÉN TIENE UN TALENTO! SABE QUÉ VA A SUCEDER... ¡ANTES DE QUE SUCEDA!
¡BUENO, NO SIEMPRE! ¡AL MENOS, NO MÁS DE UN DÍA ANTES!
¡TALENTOS COMO ESOS NO DEBERÍAN DESPERDICIARSE, JED! ¿SABES A QUÉ ME REFIERO?
BIEN, YO... NO... ¡NO PUEDO DECIR QUE LO SEPA!
Dan Barry
10/11
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ESTOS TALENTOS "PSI" DE LEVITACIÓN Y PROGNOSIS NO DEBERÍAN DESPERDICIARSE, JED! ¿SABES A QUÉ ME REFIERO?
ER... ¿PODRÍAS DECIRLO MÁS DESPACIO?
LO QUE DICE... Y TE LO VA A CONTAR EN EXACTAMENTE DOS HORAS Y SEIS MINUTOS...
¡...ES QUE DEBERÍAMOS USAR NUESTROS PODERES PSI PARA AYUDARLES A ROBAR DINERO Y COSAS ASÍ!
ER... ¡JE! ¡JE! ESO NO TE INTERESARÍA, ¿VERDAD, LOLLY?
ME DA IGUAL... ¡SOLO QUE AHORA ESTOY OCUPADA ENAMORANDO Y PERSIGUIENDO A ESE ATRACTIVO FLASH GORDON!
Dan Barry
10/12
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO KOZY, YO NO PIENSO...

ESTÁ BIEN... ¡NO PIENSES! ¡LO HARÉ YO! ¡TÚ **ALEJA** A ESA BELLA CAMPESINA ENAMORADIZA DE FLASH!

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON SU TALENTO PARA LEER EL FUTURO... Y LA AYUDA DE SU HERMANO... ¡PODEMOS GANAR UNA **FORTUNA!**

¡Y SIN **TRABAJAR!** ¡NO PUEDO DISCUTIRLO!

AHORA SAL ALLÍ Y...

¡BÉSAME, LOCO, IMPETUOSO ESTÚPIDO! SÉ QUE LO VAS A HACER EN CINCO **HORAS...** ¡ASÍ QUE POR QUÉ PERDER **TIEMPO!**

DAN BARRY 10/13

JED, ¿LOLLY SIEMPRE PUEDE DECIR LO QUE SUCEDERÁ ANTES DE QUE LO HAGA?

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO LO SÉ DEL TODO, FLASH! ¡TAL VEZ SE LE DÉ BIEN **ADIVINAR!**

¡VIEJO ZORRO! ¡CUANDO KOZY Y SKURVY ESTÁN CERCA, SIEMPRE HAY ALGO SUCIO COCIÉNDOSE! ¡Y JED DEBE DE ESTAR BIEN METIDO EN ESE GUISO!

¿QUÉ ES LO QUE PRETENDEN?

¿¿PUEDES USAR TU PODER **PSI** PARA SACAR EL DINERO DE ESTA CAJA CERRADA, PINEY?

¡CLARO, KOZY! ¡NO ES NADA! ¿LO VE?

DAN BARRY 10/14

¡DEBES AYUDARME, KOZY! ¡YA ESTOY CANSADO DE HUIR DE LA SEÑORITA LOLLY!

¡ES POR UNA BUENA CAUSA, SKURVY! ¡ES NUESTRA LLAVE PARA UNA **FORTUNA!**

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CON SU TALENTO, SIEMPRE SABREMOS DÓNDE VA A ESTAR LA POLICÍA... ¡¡Y NOSOTROS ESTAREMOS EN **OTRA PARTE!!**

Y SU HERMANO PINEY PUEDE SACAR COSAS... COMO **DINERO...** ¡DE CAJAS CERRADAS! ¡ASÍ QUE NO LE NIEGUES UN POCO DE DIVERSIÓN!

DAN BARRY 10/15

¡MI COSECHA DE FLORES DE CRISTAL ESTÁ CASI RECOGIDA! ¡HORA DE LLEVARLA AL MERCADO!
¿LAS LLEVAS A CIUDAD TITÁN, JED?
¡CLARO, KOZY! ¡HAY COMPRADORES ALLÍ QUE LAS CONVIERTEN EN ***JOYAS CARAS*** PARA MUJERES!
COMPRADORES RICOS... ¿CON MUCHO DINERO?
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡CLARO! EH... ¿CREE QUE...?
¡ME LEES LA MENTE, JED! ¡SKURVY Y YO IREMOS CONTIGO!
DAN BARRY
10/17

SE LLEVAN LAS FLORES DE CRISTAL AL MERCADO... ¡Y KOZY Y SKURVY LOS ACOMPAÑAN! HMM...
¡¿HAY SITIO PARA OTRO PASAJERO, JED?! ¡DEBO IR AL ESPACIOPUERTO!
UH... ¡PUES CLARO, FLASH!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡UN COHETE ATERRIZARÁ EN TRES HORAS, CON ***DINERO*** PARA EL BANCO! ¿ES LO QUE QUERÍAS SABER, SKURVY, CARIÑITO?
¡SÍ, LOLLY! PERO... ***¡SHHHH!*** ¡QUE NO TE OIGAN!
DAN BARRY
10/18

¡DEBO DESCARGAR ESTAS ***FLORES DE CRISTAL!*** ¡LOS COMPRADORES LLEGARÁN PRONTO!
PINEY... ***¿DE VERDAD*** PODRÍAS USAR TU PODER ***PSI*** PARA LLEVARNOS ALLÍ?
PUES CLARO...
¡...KOZY! ¡NO ES NADA!
VAYA... ¡MUY BIEN! ESCUCHA... ¡APUESTO A QUE PODRÍAS AYUDAR A UN AMIGO MÍO! ¡DIRIGE UN ***BANCO*** AQUÍ!
¡LA PUERTA DE SU ***CÁMARA*** ESTÁ ATASCADA! ¡NO PUEDE SACAR EL DINERO PARA PAGAR A TU TÍO JED!
¡RAYOS! ¡PUEDO SACARLO DE ALLÍ EN ***UN SEGUNDO!***
BANK
DAN BARRY
10/19
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PINEY... AMIGO MÍO... EL... ER... ***¡BANQUERO*** NO PUEDE RECUPERAR SU DINERO PORQUE LA PUERTA DE ESA CÁMARA ESTÁ ATASCADA!

¡PUEDO AYUDAR, KOZY! SACARLO DE ALLÍ...

¡...O METERNOS ***DENTRO!***

¡¡ESTUPENDO!! POR AYUDARME, AQUÍ TIENES UN DÓLAR MARCIANO... ***¡SOLO PARA TI!***

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿QUIERE DECIR... ***QUE PUEDO QUEDÁRMELO?*** ¡NUNCA HABÍA TENIDO UN ***DÓLAR*** PARA MÍ SOLO!

Dan Barry 10/20

¡RECIBO ***UN DÓLAR MARCIANO*** SOLO POR TRAERLO AQUÍ! ¡GRACIAS, KOZY!

¡NO ES NADA, PINEY! ¡LA GENEROSIDAD ES MI PUNTO DÉBIL!

¡YA PUEDES ABRIR! ¡NECESITAREMOS EL DINERO PARA EL MERCADO DE LOS GRANJEROS!

VAULT 3

¡SÍ, SEÑOR!

¡YAAAAAH! QUIERO DECIR... -¿GULP?- ¡P-PINEY, DEBES HACERNOS VOLVER! ***¡¡¡AHORA!!!***

Dan Barry 10/21

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ADÓNDE HAN DESAPARECIDO KOZY Y PINEY?

¡PUES NO LO SÉ, FLASH!

SI TÚ Y TU PODRIDO COMPAÑERO ESTÁIS TRAMANDO ALGUNA ARTIMAÑA, SKURVY...

¡NO LE ASUSTES, FLASH! ¡AMO A ESTA CRIATURA DELGADUCHA!

MIENTRAS, EN EL CÁMARA DEL BANCO DE TITANIA...

CÓMO... ¡¡¿CÓMO HAN ENTRADO AQUÍ?!!

Dan Barry 10/22

© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿QUIÉN ESTÁ EN LA CÁMARA DEL BANCO?
¡HORA DE IRSE, PINEY! UNO... DOS...
¡...TRES! ¡MUY BIEN, MUCHACHO!
¿DÓNDE HABÉIS ESTADO, KOZY?
¡EN EL PARAÍSO! ¡PINEY Y YO TRAJIMOS ALGUNOS SOUVENIRS!
¿OS IMPORTA SI MIRO, CHICOS?
DAN BARRY 10/24
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SOMOS RICOS! ¡PARA SIEMPRE!
¿QUÉ HAY EN ESA BOLSA, SKURVY?
UH... ¡JE, JE! SOLO ALGUNOS... UH... ¡SOUVENIRS! ¡NADA INTERESANTE, FLASH!
¡BASTA DE RODEOS! ¡DÁMELO!
BIEN... ¡PUES AQUÍ LO TIENES!
DAN BARRY 10/25
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ LE OCURRE A FLASH, KOZY?
ERR... ¡JE, JE...! ¡DUERME, PINEY! ¡DESPUÉS DE ESE LARGO Y DURO VIAJE!
¿GAS SOMNÍFERO?
¡TUVE QUE HACERLO! ¡ANTES DE QUE REVISARA LA BOLSA!
¡GRANDES COMETAS VELOCES! ¡MIRAD TODA ESTA MARAVILLOSA PASTA!
¡TENDRÁS TU PARTE, JED! ¡PERO PRIMERO DEBEMOS IRNOS! ¡MIRAD...!
ÚLTIMAS NOTICIAS
¡OSADO ROBO AL BANCO!
¡HOMBRE GORDO Y MUCHACHO DESAPARECEN CON EL DINERO!
DAN BARRY 10/26
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EL MARCIANO SONRIENTE
ACABO DE... ER... ¡COMPRAR ESA NAVE, PINEY! ¿TE GUSTARÍA PROBARLA?
EN VENTA
COHETES USADOS
CÓMODOS PLAZOS
¡PUES CLARO, KOZY! ¡ES TODO UN BÓLIDO, YA LO CREO!
¡AQUÍ ESTÁ NUESTRA LLAVE! ¡LA TERCERA DESDE LA IZQUIERDA! ¡MUESTRA A SKURVEY CÓMO PUEDES TRAERLA!
CÓMO... ¿¿ASÍ?!
¡SÍ, ASÍ MISMO! ¡BIEN! ¡BIEN! AHORA, VAMOS A EMPRENDER UN LARGO Y BONITO VIAJE...
¿PARA QUÉ? ¡YO ME QUEDO DONDE ESTOY!
Dan Barry
10/27
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡KOZY, YO NO VOY A NINGUNA PARTE! ¡ME GUSTA ESTAR EN LA GRANJA!
PERO LOLLY, ¿NO TE LO HA DICHO SKURVY? ¡QUIERE CASARSE CONTIGO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¿QUÉ?! ¿QUIÉN...? ¡MMMMFFFF...
¡¡OH, QUERIDO, COSTILLITA DE MIEL, PASTELITO!! ¡¿CÓMO PUEDO RESISTIRME?!

¡ERES TAN DOMINANTE!
ER... ¡CREO QUE ES HORA DE IRSE!
¡AHÍ ESTÁ, AGENTE!
Dan Barry
10/28

¡NO... ER... HAY PRISA! ¡PERO YA ES HORA DE QUE DESPEGUEMOS!
¡AHÍ ESTÁ!

¡EL LADRÓN DEL BANCO! ¡Y AHORA ESTÁ ROBANDO ESA NAVE!
¡NO DISPAREN! ¡HAY UNA MUJER Y UN NIÑO A BORDO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HOLA! ¡POLICÍA ESPACIAL! ¡EMERGENCIA!
POLICE
Dan Barry
10/29

¡ROBARON MI YATE COHETE!
¡Y LIMPIARON LA CÁMARA DE MI BANCO!
¡LA POLICÍA ESPACIAL LOS DETENDRÁ!
¡CARAY, KOZY! ¡ESTA NAVE FUNCIONA DE MARAVILLA!
AH, SÍ... ¡UNA "COMPRA" ACERTADA, PINEY!
¡MEJOR QUE CAMBIES EL RUMBO 30 GRADOS, SEÑOR KOZY! ¡TODO UN ESCUADRÓN DE POLICÍA ESTÁ ESPERANDO PARA DETENERTE POR ESTA NAVE "COMPRADA"!
DAN BARRY 10/31
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SE HA ESCURRIDO ENTRE NUESTRA RED! ¡NO PENSABA QUE FUERA POSIBLE!
¡CON KOZY Y SKURVY *TODO* ES POSIBLE, FLANAGAN!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡FLASH! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO EN TITÁN?
EN ESTOS MOMENTOS, LO MISMO QUE USTED... ¡PERSEGUIR A ESOS LADRONES ESCURRIDIZOS! ¿ME PUEDE DEJAR UNA NAVE DE BÚSQUEDA?
¿POR QUÉ NO? ¿LOS CONOCES?
¡SON CASI FAMILIA! ¡LES ENVIÉ A PRISIÓN VARIAS VECES! ESTA VEZ, SI LOS ENCIERRA, FLANAGAN... ¡ARROJE LEJOS LA LLAVE!
DAN BARRY 11/1

¡DEPRISA, LLÉVANOS ANTE EL SACERDOTE, KOZY! ¡NO PUEDO ESPERAR A CASARME CON MI CORDERITO SKURVY!
ME GUSTARÍA, LOLLY... ¡PERO NOS QUEDA POCO DINERO! ¡LE DI LA MITAD A JED!
AUNQUE, SI SUPIERAS DE ALGUNA MANERA PARA RELLENAR ESTA BOLSA...
NO SÉ DE DINERO... ¡PERO SÍ DÓNDE PUEDES CONSEGUIR UN MONTÓN DE *DIAMANTES DE LOS ASTEROIDES!*
¿QUÉ...? QUIERO DECIR, *¡¡¿DÓNDE?!!*
¡¡ALLÍ!! ¡EN CIUDAD JUNO! ¡ACABAN DE ENTREGARLOS!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY 11/2

AH, ECHO DE MENOS A MI CORDERITO SKURVY, KOZY...

¡SHHH! ¡YA SABES QUE ESTÁ EN CIUDAD JUNO PREPARÁNDOLO TODO PARA PINEY!

¿POR QUÉ TIENES QUE SUSURRAR CUANDO ESTÁ PINEY?

NO QUIERO CORROMPER SU MENTE HONRADA...

¡OH, PINEY!

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESTE ES EL EDIFICIO QUE ACABAMOS DE COMPRAR! ¿CREES QUE PODRÍAS MOVERLO PARA MÍ?

JUNO JEWELRY

EN VENTA

VENDIDO A CORPORACIÓN INMOBILIARIA KOZY

ES MUY... →GULP← ¡GRANDE! ¡PERO LO INTENTARÉ, KOZY!

DAN BARRY 11/3

¡INTENTARÉ MOVER ESE EDIFICIO QUE ACABAS DE COMPRAR, KOZY! PERO ¿ADÓNDE?

¡A ALGÚN LUGAR DE ESAS COLINAS! ¡VEN, TE MOSTRARÉ EL SITIO, PINEY!

LUEGO...

¿CERRANDO?

¡SÍ, AGENTE! MANTÉNGASE ATENTO ESTA NOCHE...

¡...TENGO UNA FORTUNA EN ***DIAMANTES DE LOS ASTEROIDES*** EN LA TIENDA!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿¡¡¿¿QUÉ TIENDA?!!

DAN BARRY 11/4

¡¡M-MI ***JOYERÍA!!*** ¡¡***HA DESAPARECIDO!!***

¡SE ESFUMÓ ANTE MIS OJOS!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PINEY LO CONSIGUIÓ! ¡TELEPORTÓ ***TODA LA TIENDA*** AQUÍ!

¡VAAAYA! ¡FUE UN ENORME ESFUERZO!

¡NO TRAJE LA PUERTA, KOZY! ¡UN HOMBRE LA ESTABA SUJETANDO!

¡NO PIENSES EN ELLO, MUCHACHO! ¡ASÍ ES MÁS FÁCIL ENTRAR POR AQUÍ!

DAN BARRY 11/5

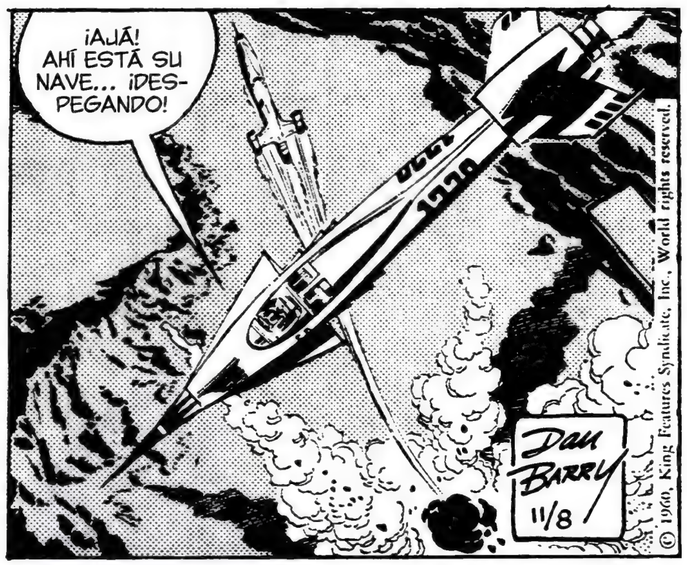
¡LLEGAN NOTICIAS DEL ASTEROIDE JUNO! TODA UNA JOYERÍA HA **DESAPARECIDO** SIN RASTRO HOY...
AJÁ, KOZY Y SKURVY **PODRÍAN** HABER LLEGADO A JUNO...

¡...Y EL TRUCO DE DESAPARICIÓN ENCAJA CON MI CORAZONADA! ¡A TODA POTENCIA! ¡HACIA JUNO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OH, MI ESPALDA! ¿NO PODRÍA PINEY HABER TRASLADADO EL BOTÍN A LA NAVE?
¡¡NO!! ¡SI SUPIERA QUE ESTÁBAMOS ROBANDO ESTO, **RENUNCIARÍA!** ¡DEPRISA! ¡ANTES DE QUE NOS VEAN!
JNO JEWELR
DAN BARRY
11/7

¡ESTOY **AGOTADO!**
¡PORTAR BOLSAS DE DIAMANTES ES **TRABAJO!** ¡NO PUEDO MOVER UN MÚSCULO, KOZY!
PENSÉ QUE TE GUSTARÍA SABER, SKURVY, CARIÑO...

...QUE FLASH GORDON ESTARÁ AQUÍ EN UN **COHETE DE LA POLICÍA** EN TRES MINUTOS...


¡AJÁ! AHÍ ESTÁ SU NAVE... ¡DESPEGANDO!
DAN BARRY
11/8
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HAY UNA NAVE DETRÁS DE NOSOTROS... Y LANZA SEÑALES Y OTRAS COSAS, KOZY!
FLASH GOR... ERR... ¡QUIERO DECIR, **PIRATAS ESPACIALES,** PINEY!

¡SE APROXIMAN!
¡NO TE PREOCUPES! ¡PUEDO USAR MI PODER "PSI" PARA QUE LA GASOFA DEL COHETE ARDA MEJOR! VAMOS MÁS RÁPIDO...

¡...Y AHORRAMOS **GASOFA!** ¡SIEMPRE LO HACÍA PARA EL TÍO JED!
DAN BARRY
11/9
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ADIÓS, FLASH! ¡DISCULPA NUESTRO HUMO ESPACIAL!

¡LA SUPERVELOCIDAD ES ***IMPOSIBLE*** EN UNA NAVE COMO ESA!

¡SE ACABÓ! ¡YA NO HAY DUDA DE LO QUE LOS PODERES "PSI" DE PINEY PUEDEN HACER! ¡ESO EXPLICA LOS ROBOS!

Dan Barry 11/10

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OHH, MI ESPALDA! CARGAR TODOS ESOS ***DIAMANTES...*** –GROAN– ¡SE ME DEBE DE HABER DESPLAZADO UN DISCO!

¡OH, POBRE CORDERITO SKURVY! EN LUGAR DE ROBAR, ¿POR QUÉ NO APUESTAS EN LAS CARRERAS DE COHETES?

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¿JUGAR?! ¡PODRÍAMOS ***PERDER!***

¡RAYOS, NO! ¡SÉ CON ***UN DÍA DE ANTELACIÓN*** QUÉ NAVE GANARÁ! ¡NUNCA FALLA! ¡HACER ***TRAMPAS*** EN LAS CARRERAS ES MÁS FÁCIL QUE ***ROBAR!***

¡HACER TRAMPAS, ROBAR...! ¿Y TÚ LO ***SABÍAS,*** LOLLY? ¡¡¿HEMOS ESTADO AYUDANDO A UN PAR DE ***CRIMINALES?!!***

Dan Barry 11/11

PERO PINEY...

¡PERO ***NADA!*** ¡ME HABÉIS ESTADO USANDO PARA ***ROBAR!*** ¡Y AHORA LOLLY OS VA A AYUDAR A HACER ***TRAMPAS*** EN LAS CARRERAS!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CÓMO ***PUDISTE,*** LOLLY? ¡MI PROPIA HERMANA! ¡TRATÁNDOME COMO UN ***ESTÚPIDO!***

¡CARAY, PINEY, CARIÑO! ¡ERA SÓLO PARA CONTENTAR A MI ***HOMBRE!***

¡BIEN, PUES ***QUÉDATE*** CON TU HOMBRE! ***¡CON LOS DOS! ¡YO LO DEJO!*** ¡QUIERO VOLVER A ***CASA!***

VAMOS, VAMOS, PINEY... ¡NO TE ALTERES!

Dan Barry 11/12

¡TIENES RAZÓN, PINEY! ¡AHORA LO VEO! ¡EL CRIMEN ESTÁ MAL! LO DEJAREMOS... ¡NOS VOLVEREMOS HONRADOS!
¡ESO ME ALEGRA! ¡NO QUIERO COLABORAR CON CRIMINALES, SEÑOR KOZY!

¿NO LO DICES EN SERIO, KOZY...?
¡YA ME CONOCES, SKURVEY! TENGO PLANES, PERO DEBEMOS SER PRECAVIDOS...

RECUERDA... ¡NUESTRA CAMPESINA CON PODERES PSI PUEDE VER VEINTICUATRO HORAS EN EL FUTURO! ¡PERO NO VEINTICINCO!
GAS SOMNÍFERO
ATSIDAR USE ONLY
DAN BARRY
11/14
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LOLLY SOLO PUEDE VER VEINTICUATRO HORAS EN EL FUTURO...
¡...ASÍ QUE DISPUSE LA VÁLVULA DE TIEMPO HACE VEINTICINCO HORAS! ACTIVARÁ EL GAS SOMNÍFERO... ¡AHORA!

¡DORMITAN COMO BEBÉS, KOZY!
¡ES UNA SUERTE! ¡SI PINEY SUPIERA LO QUE VAMOS A HACER, SU PEQUEÑA MENTE FURIOSA PODRÍA HABER CONVERTIDO NUESTRA NAVE EN ESCOMBROS!

¡YA NO LE NECESITAMOS MÁS! PERO LOLLY NOS HARÁ RICOS... ¡ADIVINANDO LOS RESULTADOS DE LAS CARRERAS!
DAN BARRY
11/15
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CUANDO LOLLY SE RECUPERA DEL GAS SOMNÍFERO...
¡MI HERMANITO PINEY! ¡LO ABANDONASTEIS EN EL ESPACIO!
¡VAMOS, VAMOS, LOLLY! ¡RECUERDA SU PODER PSI! ¡SE SALVARÁ ÉL SOLO!

¡PERO NO ES CAPAZ! PUEDE MOVER OTRAS COSAS... ¡PERO NO A SÍ MISMO, MÁS QUE UNOS METROS! ¡DEBEMOS REGRESAR!

¡OUAHHHHHH! ¿DÓNDE ESTÁ TODO EL MUNDO? ¡QUÉ SILENCIO... HAY POR AQUÍ!
DAN BARRY
11/16
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTOY **SOLO** EN EL ESPACIO! NADA SALVO UNOS **MIL MILLONES** DE ASTEROIDES... Y ESTRELLAS... PUEDO MOVERME DE UNO...

...A OTRO... ¡PERO ES **TODO!** ESTOY PERDIDO... Y **SOLO...** **¡¡JAMÁS** VOLVERÉ A CASA!!

YO... =>SNIF<= PROBABLEMENTE... ¡ACABE **MURIENDO** AQUÍ MISMO!

Dan Barry 11/17

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SÉ AMABLE, LOLLY! ¡DINOS QUÉ COHETE GANARÁ LA CARRERA MAÑANA!

¡NO OS DIRÉ **NADA!** ¡DEJASTEIS A MI HERMANITO PINEY PARA QUE **MURIERA** EN EL ESPACIO!

DE VUELTA EN LA GRANJA... EN TITÁN...

¡NO SÉ POR QUÉ ESTÁS TAN **ENFURRUÑADA,** SUGAR! YA SÉ QUE NO PUEDES **HABLAR...** ¡O ME LO DIRÍAS!

¡RELÁJATE Y MIRA TODO EL DINERO QUE ESOS BUENOS SEÑORES DEJARON!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CLARO QUE PUEDO HABLAR... ¡SI **DEBO** HACERLO! ¡JAMÁS LO NECESITÉ CON PINEY AQUÍ!

¡PERO NO DURARÁ MUCHO SI NO LE **AYUDAS!** ¡¡ESOS "BUENOS SEÑORES" LO HAN ABANDONADO EN EL **ESPACIO!!**

Dan Barry 11/18

SUGAR... **¡HABLASTE!** ¡PERO NO PUEDES HACERLO!

CLARO QUE **PUEDO...** ¡YA QUE TÚ NO ERES **CAPAZ** DE LEER MIS PENSAMIENTOS!

AHORA SUBE A TU COHETE, TÍO JED... ¡Y VE A RESCATAR AL POBRE PINEY!

¡OHH, MALDITA MISERIA! **¡SABES** QUE NO PUEDO PILOTAR ESA RUINA SIN PINEY **IMPULSÁNDOLA!**

¡AHÍ ESTÁ LA NAVE DE JED! ¡TAL VEZ SEPA ADÓNDE HAN LLEVADO ESOS CRIMINALES A LOS NIÑOS!

Dan Barry 11/19

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PINEY PERDIDO EN EL ESPACIO! ¡Y NO LE PUEDO AYUDAR PORQUE LO NECESITO PARA PILOTAR EL COHETE!
¿COMO NECESITABAS ROBAR ESE DINERO, JED?
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

AH... -GULP- ¡NO SÉ A QUÉ SE REFIERE, SEÑOR GORDON!
¿NO? PINEY Y SUS HERMANAS ***NACIERON*** EN EL CINTURÓN DE ASTEROIDES... ¡DONDE LAS RADIACIONES PRODUCEN TODO TIPO DE ***MUTANTES!*** ¡ESOS CHICOS FUERON ***DOTADOS*** CON PODERES PSI!

¡Y HAS ESTADO APROVECHANDO SUS MENTES INOCENTES PARA MANTENER TU MISERABLE BARRIGA LLENA!
¡POR FAVOR, SEÑOR GORDON! ¡AHORA NO! ¡ESTÁN EN PROBLEMAS! AYÚDEME A ENCONTRAR A PINEY... ¡Y DEVOLVERÉ HASTA EL ÚLTIMO CRÉDITO ROBADO DE ESTA BOLSA!
DAN BARRY
11/21

AQUÍ SUGAR... TIENE TAMBIÉN UN TALENTO PSI... ¡PUEDE LEER MENTES!
¡ESTOY ESCUCHANDO A PINEY AHORA MISMO! ¡ESTÁ ***SOLO*** EN EL ESPACIO! ¡DEBE AYUDARNOS A ENCONTRARLO, SEÑOR GORDON!

¡DEPRISA, SEÑOR GORDON!
¡ESPERA A TU TÍO JED!
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EN ESE MOMENTO, EN EL CINTURÓN DE ASTEROIDES...
¿QUÉ? ¿ERES ***TÚ,*** SUGAR? ¡Y PENSANDO EN MÍ! SÍ... MEJOR VENID YA... ***¡CASI SE ME ACABÓ EL AIRE!***
DAN BARRY
11/22

MEJOR... ***¡DAOS PRISA!*** ¡SUGAR! ME SIENTO... ALGO SOÑOLIENTO...

¡ALGO HA SUCEDIDO! ¡YA NO PUEDO OÍR SUS PENSAMIENTOS! ***DEPRISA,*** SEÑOR GORDON... ***POR FAVOR...***
¡SÍ, SUGAR! ¡YA CASI ESTAMOS!

¡¡¡¡PINEY!!!!
NO ESTÁ -GULP-... ***MUERTO...*** ¡¡¿VERDAD?!!
DAN BARRY
11/23
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CÓMO TE ENCUENTRAS PINEY?

¡GENIAL, FLASH! YA ALGO DESCANSADO...

¡...Y ***DESEANDO*** IRME! SÓLO QUIERO PONERLES LAS MANOS ENCIMA A ESOS KOZY Y SKURVY... ¡CANALLAS!

¡ESTATE QUIETO! ¡SACUDES TODA ESTA NAVE CON ESA MENTE PRIVILEGIADA QUE TIENES!

¿HAS CAMBIADO DE OPINIÓN, LOLLY? ¿NOS DIRÁS EL GANADOR DE LA CARRERA DE COHETES DE MAÑANA?

¡CLARO, KOZY! ¡NO PODRÍA ENFADARME CON UN HOMBRE TAN DULCE COMO TÚ!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 11/24

¡APOSTAD ***TODO*** VUESTRO DINERO A "ESTRELLA FUGAZ" PARA GANAR LA CARRERA DE COHETES MAÑANA!

SEREMOS ***RICOS...*** ¡MILMILLONARIOS! ¡Y PROMETO REGRESAR A POR TU HERMANO, LOLLY!

¡KOZY! ¡SI NOS ACERCAMOS A ESE CHICO CON PODERES PSI, NOS DESTROZARÁ...!

SÍ... SOLO UNA ***PEQUEÑA*** MENTIRA PIADOSA, SKURVY... ¡HASTA QUE COBREMOS ESA APUESTA!

¡EN EL CINTURÓN DE ASTEROIDES!

¡***POR ALLÍ,*** FLASH! ¡A TODA POTENCIA!

¡ALLÁ VAMOS, PINEY!

DAN BARRY 11/25

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡AH, AHÍ LLEGA, SKURVY! EL GANADOR DE LA CARRERA DE COHETES ES... ***¡NO! ¡N-NO!*** ***¡¡NO PUEDE SER!!***

¡HEMOS ***PERDIDO!*** TODO NUESTRO DINERO... ¡¡ESTAMOS ***SIN BLANCA,*** KOZY!!

LOLLY... TÚ... ***¡NOS MENTISTE!*** ¡NOS DISTE EL GANADOR INCORRECTO!

¡ASÍ ES! ¡NO OS DARÍA NI LA HORA CORRECTA, ***ASESINOS!***

VOLVEREMOS A POR PINEY... ¡COMO SEA! TIENES QUE AYUDARNOS... ¡AÚN PODEMOS HACERNOS RICOS JUNTOS!

¡YA ES TARDE! AHÍ VIENE PINEY... ¡EN ESA NAVE DE LA ***POLICÍA!***

DAN BARRY 11/26

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERDIMOS LA APUESTA EN LA CARRERA! ¡NOS MENTISTE, LOLLY! ¡ESTAMOS ARRUINADOS! ¡SIN BLANCA! ¡ACABADOS!
¡ESO NO ES LO PEOR, CANALLAS! AQUÍ VIENE MI HERMANITO PINEY EN UNA NAVE DE LA POLICÍA...

Y CUANDO USE SUS PODERES CON VOSOTROS...
¡MANIOBRA EVASIVA! ¡¡A LOS CONTROLES!! POTENCIA MÁXIMA... ¡¡TODOS LOS MOTORES!! ¡VAMOS...!

P-PERO... ¡¡NO P-PODEMOS!!
¡SÍ! ¡¡ES DIFÍCIL MANEJAR UNA NAVE CUANDO PINEY SE HA LLEVADO EL TABLERO DE CONTROL!!
DAN BARRY
11/28
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡KOZY! ¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡PINEY SE HA LLEVADO NUESTROS CONTROLES...!
¡SILENCIO! ¡PENSARÉ EN ALGO!

¡TAL VEZ PUEDAS PENSAR MEJOR SOBRE TU GORDA CABEZA!
¡PINEY, CARIÑO! ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE!

PRUEBA ESE TRUCO OTRA VEZ, HIJITO... ¡Y APRETARÉ ESTE GATILLO!
DAN BARRY
11/29
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PINEY SE HA TRASLADADO A SÍ MISMO A LA NAVE DE LOS CRIMINALES, FLASH!
¡AGÁRRATE A MÍ, JED! ¡ALLÁ VAMOS!

¡AHORA HAZ BAJAR A SKURVEY, PINEY! SOY YO QUIEN MANDA...
ESO ES LO QUE PARECE, KOZY, CON ESA PISTOLA...
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...PERO ¡¿A QUIÉN VAS A DISPARAR?!
¡G-GULP...!
DAN BARRY
11/30

¡TE LO ADVIERTO, PINEY! ¡DISPARARÉ!

¡COMO QUIERA, SEÑOR KOZY! PERO MEJOR VIGILE ADÓNDE APUNTA...

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

CANALLAS... ¡REPTILES TRAIDORES! ¡DEJÁNDOME ***MORIR*** EN EL ESPACIO! ¡PRETENDIENDO DISPARAR A MI HERMANA! ESTOY TAN ***ENFADADO*** QUE QUERRÍA... QUERRÍA...

NO... ¡NO! PINEY... ¡¡PIEDAD!!

¿QUÉ SUCEDIÓ, PINEY? ¿DÓNDE ESTÁN?

AH... *GULP*... ***¡NO LO SÉ,*** FLASH! SOLO DESEÉ QUE ESTUVIERAN ***TAN LEJOS COMO PUDIERA... ¡Y PUF! ¡HABÍAN DESAPARECIDO!***

DAN BARRY 12/1

¡PINEY! ¿DÓNDE ESTÁN KOZY Y SKURVEY?

LA VERDAD, FLASH... ***¡NO LO SÉ!*** ME ENFADÉ Y DESEÉ QUE ESTUVIERAN ***TAN LEJOS COMO PUDIERA...*** ENTONCES MI ***PSI*** ACTUÓ CON TODO SU PODER...

MÁS ALLÁ DE LA ÓRBITA DE PLUTÓN SE ENCUENTRA ***ÚLTIMO,*** *EL RECIENTEMENTE DESCUBIERTO DÉCIMO PLANETA DEL SOL...*

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NADA PERTURBA EL PÁRAMO ETERNAMENTE CONGELADO... HASTA QUE...

¡LOS ENCONTRÉ ENTERRADOS FUERA, SEÑOR! NO SÉ CÓMO LLEGARON AQUÍ... ¡NO HAN VENIDO NAVES EN ***DOS AÑOS!***

DESCONGELADLOS... ¡LUEGO PONEDLOS A ***TRABAJAR!*** NO HAY LUGAR PARA POLIZONTES AQUÍ... ¡O VIVIDORES!

DAN BARRY 12/2

¡NO PRETENDÍA HACERLES ***DAÑO,*** FLASH! ¡SOLO QUERÍA A ESOS CRIMINALES TAN LEJOS COMO FUERA POSIBLE!

¡ME PREGUNTO SI SABREMOS ALGUNA VEZ QUÉ LES SUCEDIÓ, PINEY!

EN ÚLTIMO, *EL PLANETA MÁS LEJANO DE NUESTRO SOL...*

SÍ... ¡EL OTRO SE LLAMA KOZY! ¡APARECIERON DE LA NADA! ¡AJÁ! ¿DE VERDAD?

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BIEN, ¡¿QUÉ DICEN EN LA TIERRA?!

¡ESOS TIPOS ESTÁN BUSCADOS POR UNA DOCENA DE CARGOS POR HURTO!

¡PUES LA PRÓXIMA NAVE VENDRÁ EN DOS AÑOS! ¡LES MANTENDREMOS CON TRABAJOS FORZADOS HASTA ENTONCES!

DAN BARRY 12/3

KOZY Y SKURVY HAN SIDO ENCONTRADOS... ¡EN EL PLANETA ÚLTIMO! ¡PASARÁN DOS AÑOS EN TRABAJOS FORZADOS ANTES DE QUE PUEDAN REGRESAR!
¡HAN RECIBIDO SU CASTIGO, FLASH! ¡CRIMINALES! ¡SE LO MERECEN!
INSTANT NEWS RADIO LINOTYPE

¿Y QUÉ HAY DE *TU* PARTE DEL DINERO ROBADO, JED?
YO... ->GULP<- ¡LO DEVOLVERÉ! ¡IGUALMENTE, NUNCA LO QUISE!

LOLLY, ¿VES LOS PROBLEMAS QUE TUS SUEÑOS ROMÁNTICOS HAN PROVOCADO?
¡TIENES RAZÓN, FLASH! ¡PERO HABLEMOS DESPUÉS! ¡NO HAY NADA COMO ACURRUCARSE AQUÍ EN EL ESPACIO!
DAN BARRY
12/5
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ERES DEMASIADO ROMÁNTICA, LOLLY! ¡ASÍ ES COMO ESOS CRIMINALES TE CONTROLARON!
ES CIERTO, FLASH... ¡ASÍ QUE NO TE *RESISTAS!* ¡ES INÚTIL!

ER... ¡CREO QUE MEJOR DEVOLVEMOS ANTES ESTA NAVE ROBADA A SU PROPIETARIO! ¿PUEDES PILOTARLA, JED?
¡PINEY Y YO PODEMOS PASARLA POR EL OJO DE UNA AGUJA, FLASH!

BIEN... ¡DE VUELTA A CIUDAD TITÁN... PARA DEVOLVER TU PARTE DEL DINERO ROBADO!
CLARO... ¡AHORA SOY UN... ->GULP<- HOMBRE *HONRADO,* FLASH!
DAN BARRY
12/6
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VAYA, QUÉ BIEN SIENTA ESTAR EN CASA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡LISTO!! ¡CONTACTÉ CON EL BANCO!
¡NOS ALEGRA TENER EL DINERO ROBADO DEVUELTO, SR. GORDON! PERO AÚN FALTA UNA PARTE...

ME TEMO QUE DEBEMOS PRESENTAR CARGOS...
¡NO, NO DEBEN! ¡USEN ESE DINERO PARA COMPRAR *ACCIONES* DE UNITED ATOMICS! ¡MAÑANA SE HABRÁN *DOBLADO!* ¡RECUPERARÁN *MÁS* DE LO QUE LES ROBARON!
DAN BARRY
12/7

¡NO VOY A PRESENTAR CARGOS, SR. GORDON! EL... ERRR... ¡CHIVATAZO DE ACCIONES DE LA SEÑORITA CUBRIÓ NUESTRA PÉRDIDA! TAL VEZ ELLA QUISIERA...

¡NO! ¡LO SIENTO PERO NO PUEDE VOLVER A HACERLO!

¡DIJISTE UNA MENTIRA, FLASHIE! ¡SIEMPRE SÉ QUÉ SUCEDERÁ MAÑANA!

¡PERO SI LA GENTE LO SUPIERA ARRUINARÍAS EL SISTEMA ECONÓMICO MUNDIAL, LOLLY!

Y VOSOTROS DEBÉIS IR AL COLEGIO, NIÑOS... ¡RECIBIR UNA EDUCACIÓN DECENTE!

¡RAYOS! ¡SABÍA QUE SE ME OLVIDABA ALGO AL CRIARLOS! ¡ES QUE SE ME FUE DE LA CABEZA!

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Dan Barry 12/8

OS PORTARÉIS VIENE EN EL COLEGIO, ¡¿DE ACUERDO?! ¡¡HACED LO QUE OS DICE FLASH!!

ADIÓS, FLASHIE... ¡CARIÑO! ¡TE ASEGURO QUE ->SIGH<- TE AÑORARÉ!

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS, EN EL PLANETA MERCURIO...

¡UN TEMBLOR! ¡¡EL MURO DE CONTENCIÓN ESTÁ AGRIETADO!!

¡UNIDADES DE EMERGENCIA! LAVA A ALTA TEMPERATURA... ¡¡AVANZANDO!!

Dan Barry 12/9

¡EL MURO DE CONTENCIÓN SE AGRIETÓ! ¡¡ESTÁ ENTRANDO METAL FUNDIDO!!

¡DERRIBAD ESE MURO! ¡HAY GENTE ATRAPADA EN LOS LABORATORIOS!

UN TEMBLOR EN EL PLANETA MERCURIO...

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BIEN... ¡ENTREMOS!

¡TARDE! ¡LLEGAMOS MUY TARDE!

¡VEINTICINCO BAJAS EN UN MES! ¡ESTE MALDITO PLANETA ASESINO!

EL LUNES EMPIEZA: ¡LUCHA CON LA MUERTE!

Dan Barry 12/10

¡AÚN QUEDA GENTE EN ESE REFUGIO, ALMIRANTE!
¡TIENEN CUATRO MINUTOS PARA SACARLOS DE ALLÍ! DEBEMOS DERRIBAR ESOS EDIFICIOS... ¡Y FRENAR EL FLUJO DE LAVA!
¡¡DESASTRE EN MERCURIO!!
¡ÚLTIMOS SUPERVIVIENTES, SEÑOR! ¡QUEDA UN MINUTO!
¡ESPERAD! ALGUIEN SALE... ¡¡SIN TRAJE!!
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
Dan Barry 12/12
EN MERCURIO... ¡UNA ERUPCIÓN DE LAVA!
¡TREINTA SEGUNDOS PARA MARCHARNOS!
¡ESPERAD! ¡AHÍ HAY ALGUIEN VIVO!
UNA CHICA... ¡JOANN! ¡SIN TRAJE PRESURIZADO!
¡CASCO DE SUPERVIVENCIA! ¡CASI NO QUEDA AIRE AQUÍ!
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡LA LAVA! ¡LARGUÉMONOS!
Dan Barry 12/13
AL HOSPITAL... ¡VAMOS!
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¡QUEDÓ ATRAPADA EN LOS LABORATORIOS CUANDO LLEGÓ LA LAVA! MENOS DE 500 GRAMOS DE PRESIÓN ATMOSFÉRICA... ¡Y LA TEMPERATURA A 50 BAJO CERO!
¡¿QUÉ...?!
¡Y SIGUE VIVA, DOC! ¡¿CÓMO?!
¡TAL VEZ HAYAMOS IDO DEMASIADO LEJOS!
Dan Barry 12/14

PERO LOS PLANES Y EL COSTE, ALMIRANTE...

¡MALDITOS SEAN! DIRIGIRÉ ESTA ESTACIÓN EN MERCURIO POR USTEDES... ¡A PESAR DE LA LAVA, LOS TEMBLORES Y LAS TORMENTAS DE LLAMAS! ¡PERO ***NO*** CON LAS MANOS DESNUDAS!

¡ENVÍEN ESOS SUMINISTROS DESDE LA TIERRA ***INMEDIATAMENTE!*** ¡Y DEJEN SITIO PARA MIS HERIDOS EN EL VIAJE DE VUELTA!

¡INFORME DESDE EL HOSPITAL, ALMIRANTE! ¡URGENTE!

¿QUÉ? ¡¿ESTÁ SEGURO DE QUE ESTE MENSAJE ES ***CORRECTO?!***

Dan Barry 12/15

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ALGUNAS CONTUSIONES, QUEMADURAS SUPERFICIALES EN LA PIEL... NADA SERIO...

DESPUÉS DE RESPIRAR ***500 GRAMOS*** DE PRESIÓN DE AIRE... ¡CON EL TERMÓMETRO A ***50 BAJO CERO!*** ¡NO DEBERÍA ESTAR ***VIVA,*** DOC!

¡YA ¡MEJOR QUE ESTO NO SE SEPA AÚN!

¡YA LO HE OÍDO, NAMURA! PARECE QUE TENÍA RAZÓN SOBRE EL PELIGRO...

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...A MENOS QUE PODAMOS ***RECUPERAR*** A JOANN PARA LA TIERRA, CERRARÉ TODO EL PROYECTO MERCURIO!

¡EL COSTE NO VALE LA PENA!

Dan Barry 12/16

¡HEMOS DETENIDO EL FLUJO DE LAVA, ALMIRANTE! SE SOLIDIFICA... ¡FORMANDO SU PROPIA BARRICADA!

MUY BIEN... CONTINÚEN...

¡ESTUVO MUY CERCA, SEÑOR!

¡SIEMPRE ESTÁ CERCA, DR. NAMURA! MERCURIO ES UN PLANETA MORTAL... ¡INADECUADO PARA EL HOMBRE!

(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HEMOS APRENDIDO A MEJORARLO...!

PERO ¡¿PODEMOS ***DESMEJORARLO*** PARA ***LA TIERRA?!*** ¡JOANN SERÁ LA MEJOR PRUEBA DE ***ESO!***

Dan Barry 12/17

¡ES URGENTE, FLASH! ¡ESTAMOS REDIRIGIENDO UNA NAVE DE AYUDA TRAS EL DESASTRE A MERCURIO! ¡PERO LOS PILOTOS NUNCA HAN REALIZADO EL TRAYECTO!
BIEN... ¡INTERCAMBIARÉ NAVES CON ELLOS!

¡CIRCUITOS DE SINCRONIZACIÓN INICIADOS! ¡VELOCIDAD Y CURSO APROXIMÁNDOSE A CUATRO PUNTOS!
¡SUFICIENTE DISTANCIA! ¡LISTO PARA TRANSFERIR!

UNA ANTENA DE MICROONDAS GUÍA LA "BOYA TRASERA" DE FLASH HACIA LA OTRA NAVE...
Dan Barry 12/19
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LLEVAS UNA CARGA DELICADA, FLASH! EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN PESADO... ¡Y SEIS TIPOS DE EXPLOSIVOS!

¡NO TE ENVIDIO POR TENER QUE ATERRIZAR EN MERCURIO CON ESO!
¡HARÉ TODO LO QUE PUEDA, MARCEL! ¡FELIZ ATERRIZAJE!

¡PERO TIENE RAZÓN! ¡CORRIENTES DE GAS CALIENTE, OLAS DE IONIZACIÓN, TEMBLORES! ¡MERCURIO ES LA PESADILLA DE LOS PILOTOS!
Dan Barry 12/20
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LA NAVE DE SUMINISTROS DE LA TIERRA, ALMIRANTE!
¡DESPEJEN LA PLATAFORMA DE ATERRIZAJE! ¡¡VEHÍCULOS DE EMERGENCIA PREPARADOS!!

¡BUEN ATERRIZAJE, GORDON!
¡ALMIRANTE BLAINE! ¿ESTÁ AL MANDO DE LA BASE DE MERCURIO?
(c) 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL MARINERO EN TIERRA NO ELIGE SUS MISIONES!
¡NO SERÁN MUCHO MÁS DURAS QUE ESTA, SEÑOR!
Dan Barry 12/21

LA TIERRA NECESITA METALES... ¡DESESPERADAMENTE! ¡POR ESO ESTAMOS AQUÍ! ¡PERO LO PAGAMOS CON VIDAS, FLASH!
¿TAN DURO ES, ALMIRANTE?

¡MÁS AÚN! ¡YA SABES QUE MERCURIO SIEMPRE MUESTRA LA MISMA CARA AL SOL! ¡EN LA ZONA CALIENTE, LAS TEMPERATURAS ALCANZAN LOS 410 GRADOS! ¡CUBRIMOS LOS LAGOS DE METAL HIRVIENDO!
LA ZONA OSCURA ESTÁ CONGELADA...
COLONIA TERRESTRE
ZONA CALIENTE
SOL
LAGOS DE LAVA FUNDIDA
ZONA CREPUSCULAR
ZONA OSCURA

...Y AQUÍ EN LA ZONA CREPUSCULAR INTERMEDIA, TENEMOS INUNDACIONES DE LAVA, TORMENTAS DE LLAMAS, TEMBLORES...
¡SIN EL PROGRAMA DE MEJORA, UN HOMBRE NO SOBREVIVIRÍA AQUÍ NI UN DÍA!
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
Dan Barry
12/22

¿QUÉ ES ESE "PROGRAMA DE MEJORA", GENERAL BLAINE?
¡MERCURIO ES UN PLANETA MUERTO, FLASH! ¡EN LA ZONA CALIENTE, LOS METALES MÁS DUROS SE FUNDEN! AQUÍ, EN LA "ZONA CREPUSCULAR", SUFRIMOS LOS TEMBLORES, INUNDACIONES DE LAVA, TORMENTAS DE LLAMAS...
© 1960, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

NO PODEMOS DOMAR EL PLANETA... ASÍ QUE LOS VOLUNTARIOS ENTRENAN SUS CUERPOS... SUS INSTINTOS... SOLO PARA UNA COSA... ¡SUPERVIVENCIA!
¡HAN SIDO CAPACES DE ADAPTARSE A ESTE MUNDO ASESINO!

LA CUESTIÓN ES... ¿PUEDEN SER REAJUSTADOS PARA LA VIDA EN LA TIERRA? ¡LLEVARÁS NUESTRA PRIMERA PRUEBA AL SATÉLITE CIENTÍFICO, FLASH!
Dan Barry
12/23

¡EL PROGRAMA "MEJORA" FUE UN RIESGO CALCULADO, FLASH! ¡NO PARECÍA HABER OTRA FORMA DE ESTAR EN MERCURIO!

¡LOS HOMBRES NORMALES SOLO PUEDEN SOBREVIVIR AQUÍ, EN LA ZONA CREPUSCULAR INTERMEDIA, CON EL EQUIPO ADECUADO!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO NECESITAMOS LOS METALES DE LA ZONA CALIENTE... ¡SIEMPRE MIRANDO AL SOL!
INCLUSO CON LA MEJOR PROTECCIÓN... ¡SOLO UN HOMBRE MEJORADO PUEDE TRABAJAR EN ESE INFIERNO A 410 GRADOS!
Dan Barry
12/24

¡USTED Y YO NO PODRÍAMOS DURAR NI CINCO MINUTOS ALLÍ, FLASH!
¡410 GRADOS! INCLUSO CON EQUIPO DE PROTECCIÓN, ¿CÓMO LO HACEN ESOS TRABAJADORES "MEJORADOS", ALMIRANTE?

SON AÑOS DE ENTRENAMIENTO CON UN SOLO OBJETIVO... ¡SOBREVIVIR EN MERCURIO! ¡PUEDEN SOPORTARLO MÁS SIENDO CONSCIENTES QUE NOSOTROS BAJO HIPNOSIS!
¡HAN SIDO MEJORADOS A MEDIDA PARA ESTE PLANETA!
¡SUENA CASI COMO SUPERHOMBRES!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESO ES! PERO... ¿PUEDEN RECUPERARSE? ¿PUEDEN DEJAR DE COMBATIR LA MUERTE... Y SIMPLEMENTE VIVIR DE NUEVO?
¿EN LA TIERRA, DICE? ¿Y ESTA CHICA, JOANN, SERÁ LA PRIMERA EN INTENTARLO?
DAN BARRY
12/26

¿CÓMO SE ENCUENTRA, JOANN?
¡MEJOR, DR. NAMURA! DEBERÍA VOLVER AL TRABAJO PRONTO...
TODD, JOANN H
TECHNICIAN, ICL.
CONFIDENTIAL
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA SUPERVIVENCIA DE LA COLONIA DEPENDE DE TODA MANO DISPONIBLE...
DEBEMOS HACER ALGUNAS PRUEBAS ANTES... ¡PARA DESCUBRIR CÓMO SOBREVIVIÓ EN EL CASI VACÍO! PERO NO ESTAMOS EQUIPADOS...

...TENDRÁ QUE IR AL SATÉLITE CIENTÍFICO POR UN TIEMPO...
¿LEJOS DE MERCURIO! ¿QUÉ CLASE DE TRUCO ES ESTE? ¿POR QUÉ ESTÁN CONSPIRANDO CONTRA MÍ?
DAN BARRY
12/27

¡NINGÚN TRUCO, JOANN! SOBREVIVIÓ A UNA MUERTE SEGURA... EN UN VACÍO... ¡QUE NI UNA PERSONA "MEJORADA" PODRÍA SOPORTAR!
¡ENTONCES ESTOY MÁS MEJORADA QUE LOS OTROS!

SÍ... Y DEBEMOS SABER CÓMO Y POR QUÉ... ¡PARA QUE LOS OTROS SEAN ENTRENADOS DESPUÉS! ¡EL SATÉLITE CIENTÍFICO ESTÁ EQUIPADO PARA REALIZAR LAS PRUEBAS!
SI AYUDA A LA COLONIA... Y SUPONE SUPERVIVENCIA... ¡ENTONCES IRÉ, DOCTOR!
© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO DE ALGÚN MODO... NO SÉ POR QUÉ... ¡TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE QUERÍAN DEBILITARME! ¡QUÉ TONTERÍA!
¡SABE QUE MIS REFLEJOS DESTRUIRÍAN A CUALQUIER QUE AMENAZARA MI CAPACIDAD DE SOBREVIVIR!
DAN BARRY
12/28

¿ERES CONSCIENTE DE LOS PELIGROS, FLASH?

¿LLEVAR A UNA CHICA BONITA AL SATÉLITE CIENTÍFICO? ¡SUENA FÁCIL!

¡UNA CHICA BONITA ***INUSUAL!*** ¡SI DESCUBRIERA ***POR QUÉ*** VA, EL DISPOSITIVO DE SUPERVIVENCIA DE SU ENTRENAMIENTO REACCIONARÍA!

¡CUALQUIER AMENAZA A SU MEJORA SE INTERPRETARÍA COMO UNA AMENAZA PARA SU VIDA!

¡SUS REFLEJOS SE ACTIVARÍAN!

Y EN ***ESA*** SITUACIÓN...

PODRÍA DESTRUIR A UN HOMBRE...

¡CON LAS ***MANOS DESNUDAS!***

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry

12/29

¡JOANN CREE QUE REGRESARÁ A MERCURIO, FLASH! ¡NO DEBE PENSAR OTRA COSA!

JOANN... ESTE ES TU PILOTO...

¡...LO SÉ, ALMIRANTE! ¡HE OÍDO HABLAR DE FLASH GORDON!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡Y SÉ QUE VAMOS A SER GRANDES AMIGOS!

¡ES UN PLACER, SRTA. TODD!

Dan Barry

12/30

¡BUEN VIAJE, JOANN!

¡CON FLASH COMO COMPAÑÍA, NO DEBERÍA SER ABURRIDO! ¡ADIÓS, ALMIRANTE!

¡NOS VEMOS PRONTO!

¡TORMENTA DE LLAMAS APROXIMÁNDOSE DESDE LA ZONA CALIENTE, SEÑOR!

¡DESPEJAD EL ÁREA DE DESPEGUE! ¡QUEREMOS QUE SE VAYAN ANTES DE QUE NOS ALCANCE!

Dan Barry

12/31

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LLEGAN TORMENTAS DE LLAMAS DE LA ZONA CALIENTE, ALMIRANTE!
¡DESPEJAD EL ÁREA PARA DESPEGUE INMEDIATO!
¡AVISO DE TORMENTA, FLASH! ¡DESPEGUE EN DIEZ SEGUNDOS!
¡RECIBIDO! ¡INICIANDO CUENTA! DIEZ MIL... NUEVE MIL...
¡...CERO!
DAN BARRY
1/2
¡COHETES FUERA! ¡AHORA ES CAÍDA LIBRE HASTA MANIOBRAR PARA EL ATERRIZAJE!
¡YA ESTÁ, JOANN! ¡MERCURIO HA QUEDADO ATRÁS!
NADA QUE HACER SALVO OBSERVAR LOS INSTRUMENTOS... ¡Y LAS ESTRELLAS!
BIEN, FLASH... ¡OBSERVEMOS CÓMODAMENTE!
DAN BARRY
1/3
NUNCA DEJA DE FASCINARME, JOANN... LA MARAVILLA DE ESOS CIELOS...
ES... ¡SOBRECOGEDOR, FLASH! NO SUELO SER ROMÁNTICA... PERO AHORA MISMO...
NO... ¡ALTO! PELIGRO... ¡UNA TRAMPA MORTAL! ¡ALGUIEN A BORDO!
?
DAN BARRY
1/4

¡JOANN! ¿QUÉ SUCEDE?

¡ESTÚPIDO! ¡¡PELIGRO!! ¿NO LO SIENTES?

¿¿SENTIR QUÉ?!

¡MUERTE! AQUÍ EN LA NAVE... EN ALGUNA PARTE... ALGUNA PARTE...

¡AQUÍ! ¡LOS CONTROLES! ¡ALGO VA MAL DENTRO!

¡JOANN... ¡PARA! ¡DESTROZARÁS LA NAVE!

Dan Barry 1/5

¡ALGO VA MAL DENTRO DE ESTE PANEL DE CONTROL!

¡JOANN! ¿ES QUE HAS PERDIDO LA CABEZA? ¡LO DESTROZARÁS TODO!

¡AH! UN RELÉ ATASCADO EN EL EQUIPO DE LOCALIZACIÓN POR RADAR... ¡SEÑOR PILOTO!

¡SANTO CIELO! ¡EL SISTEMA DE AVISO DE METEOROS! ¿CÓMO LO HAS...?

¡ARREGLADO! ¡AHORA MIRA LA PANTALLA!

¡METEORITO! ¡EN RUMBO DE COLISIÓN!

Dan Barry 1/6

UN METEORITO... ¡APROXIMÁNDOSE EN RUMBO DE COLISIÓN!

TODOS LOS PASAJEROS... ABRÓCHENSE LOS CINTURONES... ¡RÁPIDO!

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL PILOTO AUTOMÁTICO NOS HA ALEJADO, JOANN!

¡DESPUÉS DE QUE REPARARA EL DETECTOR DEL RADAR!

NOS SALVASTE, JOANN... ¡CON UNA NAVE LLENA DE HERIDOS! PERO ¿CÓMO SUPISTE QUE EL RELÉ ESTABA ATASCADO?

¡SENTIDO DE SUPERVIVENCIA! ¡CUALQUIER PERSONA MEJORADA PODRÍA SENTIR EL PELIGRO! ¡Y ASÍ OÍR EL ZUMBIDO DENTRO DE LOS CONTROLES!

PERO TÚ ERES UN TERRESTRE SIN MEJORAR... ¡Y UN OBSTÁCULO! ¡ASÍ QUE ALÉJATE DE MÍ!

Dan Barry 1/7

¡HORA DE COMER, JOANN! HAY FILETE EN EL MENÚ... ¡CON CINCO CENTÍMETROS DE GROSOR!

¡SEGUIRÉ CON MIS CONCENTRADOS! ¡EL LUJO PROVOCA DEBILIDAD!

¡RELÁJATE, JOANN! ¡NO ESTAMOS EN MERCURIO! ¡VIVE UN POCO!

¡VIVIRÉ MÁS ASEGURÁNDOME DE QUE NO VUELVES A RELAJARTE EN LOS CONTROLES!

YA NO ES NECESARIO, JOANN! ¡AHÍ ESTÁ EL SATÉLITE CIENTÍFICO!

¡Y AÚN ESTAMOS DE UNA PIEZA!

¡Y NO ES GRACIAS A TI!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY

1/9

AHÍ VIENE JOANN TODD... ¡CON NUESTRO PILOTO! RECORDAD... ¡CREE QUE ESTÁ AQUÍ ***SOLO*** PARA ALGUNAS PRUEBAS MÉDICAS!

¡BIEN, DOC!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TE DEJARÉ AQUÍ, JOANN! ¡BUENA SUERTE!

¡¿SUERTE?! ¿QUÉ QUIERES DECIR? ¿QUÉ ES ESTE LUGAR?

¡EL HIPNO-LABORATORIO! ¡PRIMERO DEBEMOS COMPROBAR TUS BLOQUEOS DEL DOLOR! ¡DEBE HACERSE EN TRANCE PROFUNDO!

¡RECUERDA, JOANN! ¡ESTO ES POR EL BIEN DE LA COLONIA DE MERCURIO!

¡S-SÍ, DR. NAMURA! ESO ME DIJO...

HYPN LABO

DAN BARRY

1/10

¡ESTÁ EN TRANCE PROFUNDO! ¡SIN RESISTENCIA A LAS ONDAS HIPNÓTICAS!

¡BIEN! ¡TRAIGAN LA ANESTESIA!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SU ***INSTINTO*** DE SUPERVIVENCIA NO HA SOSPECHADO! ¡PODEMOS PROCEDER CON LA DES-MEJORA!

APLIQUEN ANESTESIA PROFUNDA...

¡¡NO!! ¡ASESINOS!

DAN BARRY

1/11

¡ESTÁN INTENTANDO MATARME!
¡NO, JOANN! ¡ESTAMOS INTENTANDO *AYUDARTE!*
¡USTED! ¡DR. NAMURA! *¡MINTIÓ! ¡PRUEBAS! ¡¡JA!!* ¡PRETENDÍA *DESTRUIRME!*
¡ATADLA!
¡NO! SIN VIOLENCIA... ¡POR FAVOR!
DAN BARRY
1/12
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

JOANN... POR FAVOR... ESCÚCHAME...
¡¿A *USTED,* NAMURA?! *¡MENTIROSO!* ME *ENGAÑÓ* PARA ESTO... ¡PARA *DESTRUIRME!*
¡GUARDIAS! ¡DEPRISA!
¡MUY BIEN, SEÑORITA! ¡NO SE RESISTA!
¡NO! ¡NO USEN LA FUERZA CON ELLA!
DAN BARRY
1/13
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡JOANN! ¡NO! ¡SOLO ESTAMOS INTENTANDO AYUDARTE!
ESTÁN INTENTANDO ELIMINAR MI CONDICIONAMIENTO DE SUPERVIVENCIA... *¡DESTRUIRME!*
RROTEGERÉ MI VIDA...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡...A CUALQUIER PRECIO!
DAN BARRY
1/14

¡ESTÁN MUERTOS!
¡LES ADVERTÍ QUE NO USARAN LA VIOLENCIA!

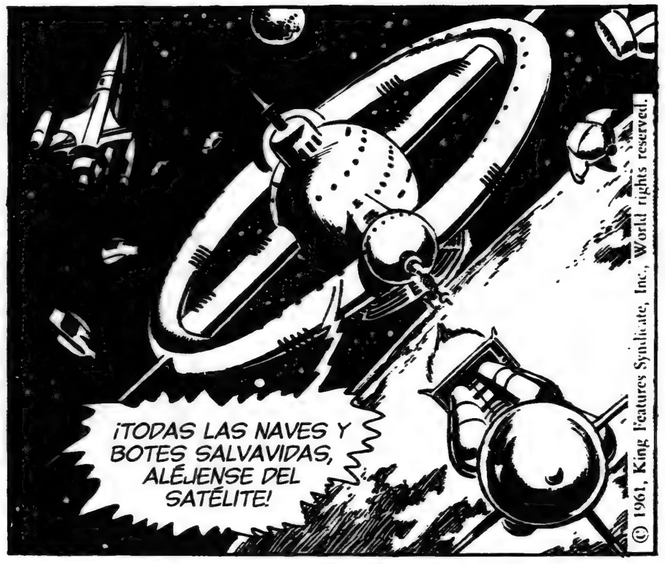
¡HA SIDO ENTRENADA PARA REACCIONAR POR **REFLEJO** CUANDO SU VIDA ES AMENAZADA!
¡DEJEMOS AHORA LAS EXCUSAS! ¡DEBE SER DETENIDA ANTES DE QUE VUELVA A ATACAR! ¡**ALERTA GENERAL** A TODOS LOS GUARDIAS!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
1/16

LA CHICA ES UNA ASESINA... ¡Y ESTÁ ARMADA! ¡NO CORRAN RIESGOS! ¡ASEGÚRENSE DE DETENERLA!
¡PERO LE DISPARARÁN!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SÍ... ¡SI ES NECESARIO! ¡PARA SALVAR MÁS VIDAS!
¡PERO LA ENTRENAMOS PARA SOBREVIVIR A CUALQUIER PRECIO! ¡MATÓ PARA EVITAR QUE ELIMINÁRAMOS ESE ENTRENAMIENTO! ¡EN SU MENTE, FUE DEFENSA PROPIA!

¡LO SIENTO, DR. NAMURA! ¡NO TENEMOS OPCIÓN! ¡AHORA ES CUESTIÓN DE DEFENSA PROPIA PARA NOSOTROS!
Dan Barry
1/17

¡LA TENÍAMOS ARRINCONADA, SEÑOR! ¡PERO ABRIÓ ESE RESPIRADERO DE AIRE!
¡PODRÍA ESTAR EN CUALQUIER LUGAR DEL SATÉLITE!


¡TODAS LAS NAVES Y BOTES SALVAVIDAS, ALÉJENSE DEL SATÉLITE!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡RÍNDETE, JOANN! ¡YA NO HAY FORMA DE ESCAPAR!
AIR LOCK 23
Dan Barry
1/18

¡ENTRÉGATE, JOANN! ¡NO TE HAREMOS DAÑO!

INHALAR PROFUNDAMENTE... PROFUNDAMENTE... DEBO OXIGENAR MI SANGRE... LO BASTANTE PARA ***CINCO MINUTOS*** SIN RESPIRAR...

¡LA NAVE ESPACIAL! A 300 METROS... APUNTAR CON CUIDADO... CIERRO LOS OJOS... PARA QUE NO SE CONGELEN EN EL ESPACIO.

JOANN... ATIENDE A RAZONES...

¡...NO PUEDES ABANDONAR ESTA ESTACIÓN SIN UN TRAJE ESPACIAL!

DAN BARRY

1/19

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

BOCA CERRADA... PULMONES VACÍOS... APUNTANDO EXACTAMENTE HACIA LA NAVE...

¡VE!

¡RÍNDETE, JOANN! SIN TRAJE ESPACIAL...

¡...NO PUEDES SALIR DEL SATÉLITE!

DAN BARRY

1/20

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ENTRÉGATE, JOANN! ¡NO PUEDES ABANDONAR ESTE SATÉLITE SIN UN TRAJE ESPACIAL!

APUNTANDO CUIDADOSAMENTE, JOANN SE ARROJA HACIA EL ESPACIO... Y VAGA DURANTE DOS AGONIZANTES MINUTOS HACIA LA NAVE DE FLASH...

NO PUEDO ABRIR LOS OJOS... DEDOS ENTUMECIDOS... DEBO MANTENER LOS PULMONES VACÍOS...

LOS CONTROLES DE LA ESCOTILLA DEBERÍAN ESTAR CERCA... ¡AQUÍ!

DAN BARRY

1/21

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ENTRÉGATE, JOANN! NO PUEDES ESCAPAR DEL SATÉLITE...
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡...DOS HOMBRES HAN MUERTO! ¡SIN MOTIVO! ¡ESTABAN INTENTANDO AYUDARTE!
¡HAN ACTIVADO SUS REFLEJOS DE SUPERVIVENCIA! ¡AHORA HARÁ LO QUE SEA POR SALVARSE!
?!!
¡LA LUZ DE AVISO! ¡LA PUERTA DE LA ESCOTILLA SE HA ABIERTO!
DAN BARRY
1/23
ALGUIEN EN LA ESCOTILLA... LLAMANDO...
ALGO VA MAL... ¡NO PUEDEN ABRIR LA PUERTA INTERIOR!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡¡JOANN!
¡CRUZÓ EL ESPACIO VACÍO SIN TRAJE ESPACIAL! IMPOSIBLE... ¡PERO SIGUE VIVA!
DAN BARRY
1/24
¡COMO LOS OTROS! T-TÚ... DESEAS... ¡MATARME, FLASH!
¡CALMA, JOANN! ¡ESTÁ BIEN! ¡YA ESTÁS A SALVO!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡¡¡MUERE!!!
NO... JOANN... UH... UHG...
LA NAVE DE FLASH... ¡SE MARCHA! ¡SIN AUTORIZACIÓN!
DAN BARRY
1/25

¡ES LA NAVE ROBADA, ALMIRANTE! ¡LOS GUARDIAS ESTÁN LISTOS ALREDEDOR DE LA ZONA DE ATERRIZAJE!

¡ESPEREMOS QUE FLASH SIGA VIVO!

ESPACIOPUERTO DE MERCURIO...

SE ALEJA DE LA PLATAFORMA... ¡NO VA A ATERRIZAR SOBRE EL SUELO!

¡SE DIRIGE AL TÚNEL HACIA LA ZONA CALIENTE!

¡JOANN! ¡¡ESPERA!! ¡AQUÍ EL ALMIRANTE BLAINE! ¡SOMOS TUS AMIGOS, JOANN!

DAN BARRY 1/26

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡JOANN LLEGÓ A LA ZONA CALIENTE, ALMIRANTE! ¡LOS OTROS TRABAJADORES "MEJORADOS" LE AYUDARON!

¡SI NO CONFÍA EN NOSOTROS, JAMÁS LA RECUPERAREMOS PARA EL TRATAMIENTO!

SOLO UN TRABAJADOR MEJORADO PODRÍA SOBREVIVIR ALLÍ... ¡Y ESTÁN TODOS CON ELLA! ¡TODOS PROTEGIÉNDOLA!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿CUÁNTO SE TARDA EN MEJORARSE PARA LA ZONA CALIENTE, ALMIRANTE?

¡¡FLASH!!

DAN BARRY 1/27

FLASH... TEMÍAMOS QUE ESTUVIERAS...

¡NO, ALMIRANTE! ¡SOLO ME GOLPEÓ Y ME ENCERRÓ EN MI CABINA! ¡DEBE DE TENER DEBILIDAD POR MÍ!

AHÍ ESTÁ AHORA JOANN... DE VUELTA EN LA ZONA CALIENTE... ¡A SALVO DE SER PERSEGUIDA!

¡TIENE QUE VOLVER PARA EL TRATAMIENTO! IRÉ TRAS ELLA, ALMIRANTE.

DAN BARRY 1/28

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTÁS CORRIENDO UN RIESGO ENORME, FLASH!
¡ALGUIEN TIENE QUE IR A LA ZONA CALIENTE A POR JOANN, ALMIRANTE!

¡PERO NO PUEDES ACELERAR EL ENTRENAMIENTO DE "MEJORA"! ¡LLEVA TIEMPO!
¡NO TENEMOS TIEMPO!
¡LLAMADA PRIORITARIA, ALMIRANTE!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡UN BURÓCRATA DE LA TIERRA! ¡Y ESTÁ MUY ENFADADO, SEÑOR!
¡BIEN, YA ESTAMOS! LOS CHUPATINTAS... ¡LLAMANDO A LA ACCIÓN!
DAN BARRY
1/30

¡TIENE UNA FUERZA POLICIAL EN MERCURIO, ALMIRANTE! ¡TRAIGA A JOANN TODD!
¡MI POLICÍA NO ESTÁ MEJORADA PARA ACTUAR EN LA ZONA CALIENTE! ¡NO PUEDE IR POR ELLA!

¡PERO LA CHICA ES UNA ASESINA...!
¡NO ENVIARÉ A MIS HOMBRES A UNA MUERTE SEGURA, SR. HARGRAVES! TENEMOS QUE HACERLO TODO A NUESTRO RITMO LENTO DE AQUÍ...

¡...YA QUE LAMENTABLEMENTE, USTED ESTÁ EN LA TIERRA Y NO PUEDE ENSEÑARNOS CÓMO DIRIGIR UN PUESTO COLONIAL!
DAN BARRY
1/31
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH ESTÁ SUPERANDO BIEN SU ENTRENAMIENTO DE "MEJORA", ALMIRANTE!
¿CUÁNTO TARDARÁ EN PODER IR A LA ZONA CALIENTE?

ES DIFÍCIL DECIRLO! ¡NORMALMENTE LLEVA UN AÑO! ¡PERO SU ENTRENAMIENTO ESPACIAL AYUDA!
YA PUEDE BLOQUEAR SUS CENTROS DE DOLOR... ¡SOPORTAR CALOR Y GRAVEDAD EXTREMOS! ¡EL MEJOR RECLUTA QUE HEMOS TENIDO!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ADÓNDE VAN CON ESE EQUIPO, CAPITÁN?
¡A LA ZONA CALIENTE, ALMIRANTE! ¡A POR LA CHICA! ¡ÓRDENES DIRECTAS DE LA TIERRA! ¡LE HAN PASADO POR ENCIMA, SEÑOR!
DAN BARRY
2/1

¡LO SIENTO, ALMIRANTE! MIS ÓRDENES VIENEN DIRECTAS DE LA TIERRA... ¡TRAER A JOANN TODD!

¿VA A LLEVAR A SUS HOMBRES A LA ZONA CALIENTE... E INTENTAR USAR LA FUERZA CONTRA ESA GENTE "MEJORADA"?

¿SABE CÓMO SON SUS REFLEJOS? ¡ES UN SUICIDIO, CAPITÁN!

¡NO TENGO OPCIÓN, SEÑOR! ¡PEDIRÁN NUESTRAS CABEZAS SI DESOBEDEZCO!

¡CHUPATINTAS ENTROMETIDOS! ¡COMO SI NO TUVIÉRAMOS YA SUFICIENTES PROBLEMAS!

DAN BARRY

2/2

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SEPARAOS! ¡¡INTENTAREMOS TOMARLA POR SORPRESA!

ME ASO... ¡INCLUSO CON ESTE TRAJE!

¡JOANN! ¡ATENCIÓN! ¡UNA PATRULLA!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CUIDADO! ¡¡ESO ESTÁ CALIENTE!!

DAN BARRY

2/3

¡ESOS TRABAJADORES "MEJORADOS" INTENTARON ASESINARNOS! ¡VAN EN SERIO!

¡AHÍ ESTÁ LA CHICA!

¡RÍNDETE, JOANN! ¡NO PUEDES AGUANTAR MUCHO MÁS EN ESTE INFIERNO!

¡JA! ¿QUIÉN NO PUEDE, CAPITÁN?

DAN BARRY

2/4

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTE CALOR, CAPITÁN! LOS HOMBRES... NO PUEDEN DAR...UN PASO... MÁS...

LA CHICA SE VA...¡Y NUESTRAS ÓRDENES SON LLEVARLA DE VUELTA!

¿JOANN? ¡¡NO ES UNA ***CHICA!!*** ¡ES UN MALDITO "MEJORADO"! UN MONSTRUO...

¡MUY BIEN, CAPITÁN! ¡LO CONSIGUIÓ! ¡AHORA VUELVA Y PRUEBE DE NUEVO!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

DAN BARRY 2/6

¿CÓMO VA EL ENTRENAMIENTO DE FLASH, DOCTOR?

¡SE ESTÁ ESFORZANDO DEMASIADO! ¡DUDO QUE PUEDA SOPORTAR TODO ESE CASTIGO!

¡CASI... HE ACABADO... EL CURSO, ALMIRANTE! ¡EL DOC ES UN PESIMISTA! ¿HAY NOTICIAS DE JOANN?

¡NI UNA PALABRA AÚN DE LA PATRULLA DE BÚSQUEDA!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MENSAJE DE LA ZONA CALIENTE! ¡SE NECESITA EQUIPO ***MÉDICO!*** ¡ESTÁN TRAYENDO DE VUELTA ESA PATRULLA!

DAN BARRY 2/7

¡AHÍ ESTÁ, ALMIRANTE! ¡EL CAMIÓN DE LA "ZONA CALIENTE"! ¡UN CONDUCTOR "MEJORADO" ESTÁ TRAYENDO DE VUELTA LA PATRULLA!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

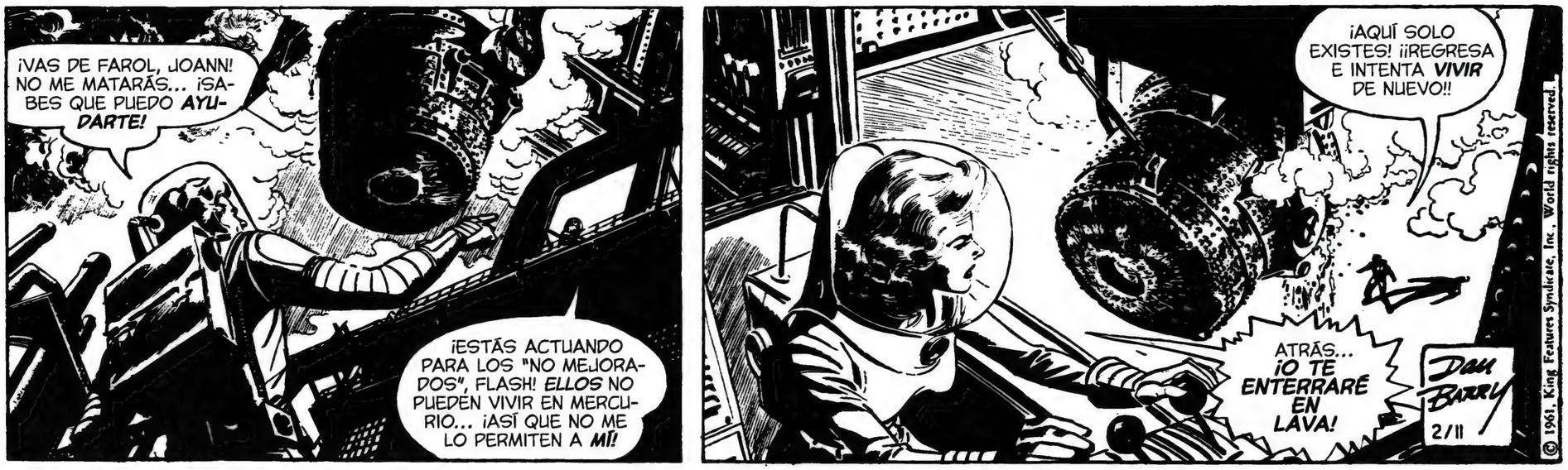
¡DEBIÓ PENSÁRSELO ANTES DE ENVIAR "NO MEJORADOS" ALLÍ, ALMIRANTE! NO QUEREMOS PROBLEMAS... ¡PERO MEJOR DEJE EN PAZ A JOANN!

CHOQUE TÉRMICO... ¡QUEMADURAS DE SEGUNDO GRADO! LLÉVENLOS A LA CLÍNICA DE URGENCIAS... ¡RÁPIDO!

DAN BARRY 2/8

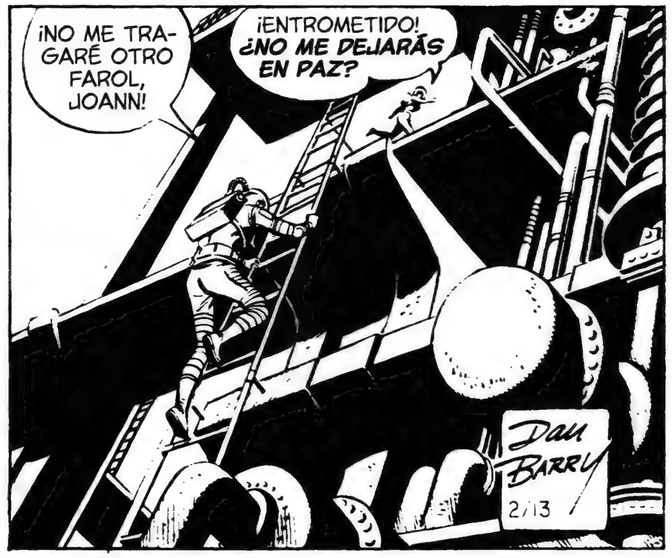
¿CUÁLES SON LAS NOTICIAS?
¡ESTÁN VIVOS, FLASH! ¡PERO DE NO TRAERLOS DE VUELTA, HASTA EL ÚLTIMO HOMBRE DE ESA PATRULLA HABRÍA PERECIDO!
¿ME LO DICE COMO UNA ADVERTENCIA?
NO, FLASH... ¡ES UNA ORDEN! ¡NO VAS A IR A LA ZONA CALIENTE! ¡YA HEMOS TENIDO DEMASIADAS BAJAS!
¡LO SIENTO, SEÑOR! ¡LLEGA UN POCO TARDE! ¡YA ESTOY AQUÍ!
DAN BARRY
2/9
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES ÉL!
¡TÚ! ¡GORDON! ¡ESPERA UN MOMENTO!
¡NO TE LLEVARÁS A JOANN! ¡NOS ASEGURAREMOS! ¡VUELVE A LA "ZONA CREPUSCULAR"!
¡SI SOIS SUS AMIGOS, LA CONVENCERÉIS DE VOLVER PARA SU TRATAMIENTO! ¡NO PUEDE VIVIR AQUÍ PARA SIEMPRE!
¡TE PERDONÉ UNA VEZ, FLASH! AHORA ES MI SUPERVIVENCIA... ¡O LA TUYA!
¡JOANN!
DAN BARRY
2/10
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡VAS DE FAROL, JOANN! NO ME MATARÁS... ¡SABES QUE PUEDO AYUDARTE!
¡ESTÁS ACTUANDO PARA LOS "NO MEJORADOS", FLASH! ELLOS NO PUEDEN VIVIR EN MERCURIO... ¡ASÍ QUE NO ME LO PERMITEN A MÍ!
¡AQUÍ SOLO EXISTES! ¡¡REGRESA E INTENTA VIVIR DE NUEVO!!
ATRÁS... ¡O TE ENTERRARÉ EN LAVA!
DAN BARRY
2/11
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ESO ESTUVO CERCA, JOANN... ¡PERO **SABÍAS** QUE PODRÍA APARTARME A TIEMPO!


¡NO ME TRAGARÉ OTRO FAROL, JOANN!
¡ENTROMETIDO! **¿NO ME DEJARÁS EN PAZ?**
DAN BARRY
2/13

¡NO VOY A VOLVER, FLASH! **¡NO** ME CAMBIARÁN!
¿CAMBIARTE? ¿DE **QUÉ?** ¿AHORA ERES JOANN TODD... O UN PUÑADO DE REFLEJOS ARTIFICIALES?

¡ME ESTÁS CONFUNDIENDO! ¡LA CONFUSIÓN ES EL **DESASTRE** EN MERCURIO! ¡NO SERÉ DESTRUIDA!
VENDRÁS DE VUELTA CONMIGO, JOANN...

¡...Y DEJARÁS QUE RETIREN EL CONDICIONAMIENTO QUE TE HACE **MATAR!**
DAN BARRY
2/14

YA HAS TOMADO VIDAS, JOANN... ¡SIN SABER POR QUÉ! ¡NO QUIEREN QUE VUELVAS A HACERLO!
¡ATRÁS! TE LO **ADVIERTO,** FLASH...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿POR QUÉ FUISTE ENTRENADA, JOANN? ¡PARA QUE LA COLONIA PUDIERA SOBREVIVIR EN MERCURIO!
BIEN, SI NO REGRESAS... Y PERMITES QUE TE CUREN...

¡...EL ALMIRANTE VA A **CERRAR** LA COLONIA ENTERA... Y **EVACUARLA!**
¡¿QUÉ...?! ¡ESTÁS **MINTIENDO!** ¡ES OTRO **TRUCO!**
DAN BARRY
2/15

¡¡ES UNA **MENTIRA!! ¡JAMÁS** CERRARÁN LA COLONIA!

¡MÍRALO TÚ MISMA, JOANN! EN LA PANTALLA QUE COMUNICA CAMPAMENTOS...

¿VES? ¡ESTÁN EMPEZANDO A LEVANTAR EL CAMPAMENTO! ¡Y LLEGAN COHETES PARA EL PRIMER TRANSPORTE!

PERO... **¿POR QUÉ?** ¡TRAS AÑOS DE DURO TRABAJO! ¡LAS VIDAS QUE HEMOS PERDIDO! **¡NO PODEMOS** DEJARLO AHORA!

¿POR QUÉ? ¡PORQUE EL ALMIRANTE DICE QUE TODOS LOS METALES PRECIOSOS DE MERCURIO NO MERECEN ARRUINAR LAS VIDAS DE GENTE DECENTE COMO TÚ!

¡Y COINCIDO!

Dan Barry 2/16

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO PUEDO, FLASH... ¡NO PUEDO PERMITIR QUE CIERREN LA COLONIA POR MI CULPA!

¡ENTONCES REGRESARÁS CONMIGO, JOANN!

¿PARA SER "DESMEJORADA"? S-SERÍA COMO... COMO MORIR...

¡...PREFIERO ACABAR CON ESTO **RÁPIDAMENTE!**

Dan Barry 2/17

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO HE ESTROPEADO TODO! ¡TAL VEZ SI DESAPAREZCO, MANTENGAN LA COLONIA VIVA!

¡JOANN! ¡VUELVE!

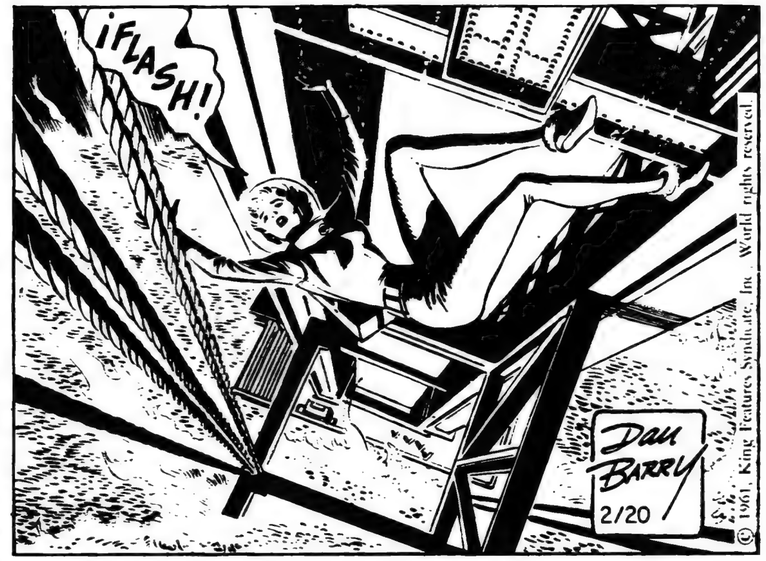
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿Q-QUÉ FUE ESO, FLASH...?

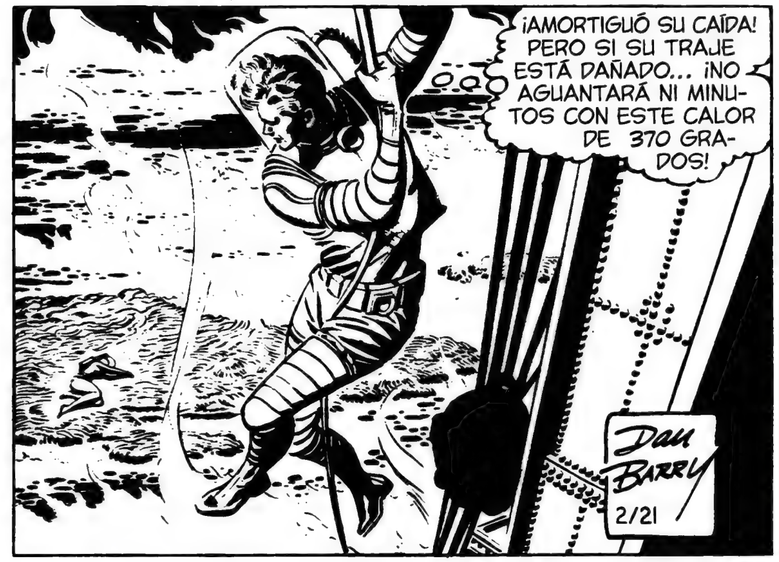
¡UN TEMBLOR DE TIERRA! ¡SE APROXIMA OTRA ERUPCIÓN VOLCÁNICA!

Dan Barry 2/18

¡MIRA! ¡UNA ERUPCIÓN!
¡AGÁRRATE BIEN, JOANN! ¡OTRO TEMBLOR DE TIERRA!

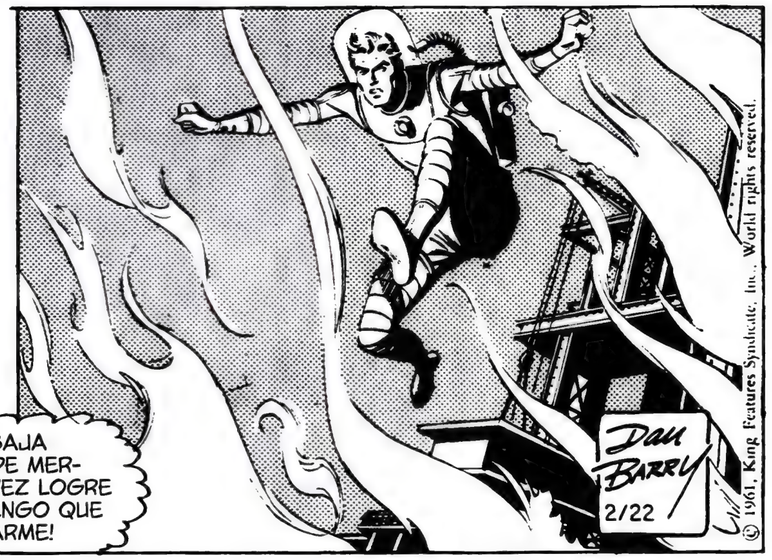

¡FLASH!
DAN BARRY
2/20
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

JOANN... ¡AGUANTA!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡AMORTIGUÓ SU CAÍDA! PERO SI SU TRAJE ESTÁ DAÑADO... ¡NO AGUANTARÁ NI MINUTOS CON ESTE CALOR DE 370 GRADOS!
DAN BARRY
2/21

¡HAY UN LAGO DE SELENIO FUNDIDO ENTRE JOANN Y YO! ¡Y SI ESA CAÍDA DAÑÓ SU TRAJE, NO DURARÁ NI MINUTOS CON ESTE CALOR!

CON LA BAJA GRAVEDAD DE MERCURIO... ¡TAL VEZ LOGRE SALTARLO! ¡TENGO QUE ARRIESGARME!


DAN BARRY
2/22
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS UN VOLCÁN LEJANO ARROJA FUEGO SOBRE MERCURIO...

...FLASH SALTA A UN LAGO FUNDIDO PARA ALCANZAR A LA CAÍDA JOANN...

¡...Y ACABA SOBRE UNA SECCIÓN DE LAVA SECA!

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡RÁPIDO, JOANN! ¡AGÁRRATE!

¡DEBEMOS SALTAR ANTES DE QUE ESTE PEDAZO DE DESECHOS SE VUELQUE!

Dan Barry

2/23

¡RÁPIDO, JOANN! **¡¡SALTA!!**

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESTUVO CERCA! ¡CASI ACABAMOS DENTRO DE ESE LAGO FUNDIDO! ¿SE DAÑÓ TU TRAJE AISLANTE DURANTE LA CAÍDA?

¡NO, FLASH! ¡SIGUE FUNCIONANDO! ¡ESTOY BIEN!

¡ALARMA GENERAL! ¡EL TEMBLOR HA AGRIETADO LA BARRERA! ¡LA LAVA ESTÁ FLUYENDO HACIA EL ASENTAMIENTO!

Dan Barry

2.24

¡DEBEMOS HACER QUE UN MÉDICO TE ATIENDA, JOANN! ¡FUE UNA MALA CAÍDA!

¡PUEDE ESPERAR, FLASH! ¡TODO EL ASENTAMIENTO CORRE PELIGRO! ¡ESO ES LO PRIMERO!

ALGUNOS COLONOS FUERON RESCATADOS... ¡PERO LA ***MAYORÍA*** ESTÁN ATRAPADOS EN LOS REFUGIOS!

¿PODEMOS BLOQUEAR ESTE HUECO? ¿HABÉIS PROBADO A SOLIDIFICAR LA LAVA?

SÍ... ¡ES INÚTIL! ¡VIENE DEMASIADO CALIENTE Y ***RÁPIDO!*** ***¡NADA*** PUEDE DETENER ESA INUNDACIÓN DE LAVA!

Dan Barry

2/25

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡LA LAVA ESTÁ FLUYENDO DESDE ESTA PRESA ROTA HACIA EL ASENTAMIENTO DE ABAJO!
¡NO PODEMOS DETENERLA! ¡VIENE DEMASIADO CALIENTE Y RÁPIDO!
¡Y LA MAYORÍA DE NUESTRA GENTE ESTÁ ATRAPADA EN LOS REFUGIOS!

EN LOS REFUGIOS...
LA LAVA YA HA ENTERRADO LAS CÚPULAS, FLASH...
¡LOS MUROS NO AGUANTARÁN! ¡ESTÁN EMPEZANDO A FUNDIRSE!
REPARAREMOS ESA GRIETA, ALMIRANTE... ¡DE ALGÚN MODO!
DAN BARRY
2/27
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES INÚTIL, FLASH! ¡NO PODEMOS DESPLAZAR SUFICIENTES ROCAS PARA BLOQUEAR EL FLUJO DE LAVA!
¡ESE ACANTILADO QUE SOBRESALE PODRÍA, SI LOGRÁRAMOS DERRIBARLO!
PERO ¿CÓMO LLEVAMOS HASTA ALLÍ LOS EXPLOSIVOS?
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PODRÍAMOS LANZAR UN CABLE... PERO ¿QUIÉN PODRÍA CRUZAR DIRECTAMENTE SOBRE 1.100 GRADOS DE CALOR?
¡DISPAREN EL CABLE! ¡ESTOY LISTA!
¡NO SEAS ESTÚPIDA, JOANN! ¡NO ES POSIBLE!
DAN BARRY
2/28

¡EL GANCHO ESTÁ SUJETO! ¿ESTÁS LISTA, JOANN?
¡NO PUEDES PERMITÍRSELO! ¡ES UN SUICIDIO!

¡ESA LAVA EN LLAMAS DEBE DE ESTAR A 1.100 GRADOS! ¡TU TRAJE NO AGUANTARÁ MÁS DE 315!
SI VIVO LO SUFICIENTE PARA DERRUMBAR ESE ACANTILADO, FLASH... ¡SALVARÁ LAS VIDAS DE MIL PERSONAS EN EL ASENTAMIENTO!

¡MIL POR UNO ES UNA BUENA ESTADÍSTICA!
¡PREPÁRATE CON EL DETONADOR, FLASH!
DAN BARRY
3/1
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL CABLE SE **FUNDE!**

¡NO PUEDE SOPORTAR EL CALOR! ¿CÓMO ESTÁ **ELLA?**

¡JOANN!

¡SANTO CIELO!

¡LO CONSIGUIÓ! ¡LO CONSIGUIÓ!

DAN BARRY 3/2

© 1961 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡MIRA! ESTÁ GATEANDO... ¡NO PUEDE NI CAMINAR!

EL CALOR DEBE HABER PENETRADO SU TRAJE... ¡POBRE CHICA!

¡HA COLOCADO LA CARGA!

¡BUENA CHICA, JOANN! ¡ALÉJATE ANTES DE QUE LA ACTIVEMOS!

DAN BARRY 3/3

© 1961 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡LO CONSIGUIÓ! ¡ESTÁ BLOQUEANDO EL FLUJO DE LAVA, FLASH!

¡JOANN... ¡NO LA HE VISTO DESDE LA EXPLOSIÓN!

VAMOS HACIA ALLÍ... **¡RÁPIDO!**

DAN BARRY 3/4

© 1961 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡AHÍ ESTÁ!

¿JOANN...?
¡AÚN RESPIRA!
¡SOY MÉDICO! ¡ECHEMOS UN VISTAZO!

CHOQUE TÉRMICO... ¡BASTANTE GRAVE! DEBE SER HOSPITALIZADA... ¡Y RÁPIDO!
DAN BARRY
3/6
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

UN GRAVE CASO DE CHOQUE TÉRMICO! ¡NECESITA TRATAMIENTO INMEDIATO!
¡LES LLEVAREMOS A LA CLÍNICA, DOC!

¡ES SOLO UN PUESTO DE PRIMEROS AUXILIOS CON PRETENSIONES! ¡ME LA LLEVO AL HOSPITAL BASE!
¡¿EN LA ZONA FRÍA?! ¿CONVERTIRLA EN UNO DE LOS "NO MEJORADOS"? ¡LA BUSCAN POR ASESINATO! ¡NO LO HARÁ, DOC...!

¡ES UNA CUESTIÓN DE SUPERVIVENCIA, AMIGO! ¡NO INTERFIERA!
¡VAMOS, GORDON! ¡LA LLEVARÉ CON USTED!
DAN BARRY
3/7
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡LA LAVA SE HA ENFRIADO! ¡EL ASENTAMIENTO SE SALVÓ!
¡HOSPITAL BASE, FLASH! LLEVEMOS A JOANN DENTRO... ¡RÁPIDO!
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DENTRO...
¡NO SÉ CÓMO AGRADECÉRTELO, FLASH! ¡TIENE ALGUNAS QUEMADURAS GRAVES EN LAS PIERNAS PERO SE PONDRÁ BIEN! NUESTRA MEDICINA HACE MARAVILLAS HOY EN DÍA...

¡LO MEJOR ES QUE HEMOS ELIMINADO SUS REFLEJOS "MEJORADOS"! ¡MIENTRAS ESTABA INCONSCIENTE! JAMÁS SE DESPERTÓ... ¡NUNCA SE RESISTIÓ!
ENTONCES, EN EL FONDO ESTABA CONVENCIDA DE QUE ERA LO CORRECTO... ¡QUERÍA UNA VIDA NORMAL!
DAN BARRY
3/8

LOS MÉDICOS ELIMINARON LOS REFLEJOS "MEJORADOS" DE JOANN... ¡Y NO SE RESISTIÓ! ¡CREO QUE INTERNAMENTE ACEPTABA QUE ERA LO CORRECTO!

¿QUÉ HAY DE LAS QUEMADURAS EN LAS PIERNAS, ALMIRANTE?

SON GRAVES... ¡PERO LA MEDICINA PUEDE OCUPARSE! SE PONDRÁ BIEN... ¡DE NUEVO UNA JOVEN NORMAL! ¡PODEMOS ENVIARLA DE VUELTA A LA TIERRA!

¿Y LOS DOS GUARDIAS A LOS QUE DISPARÓ?

SI ALGUIEN ES RESPONSABLE... ¡SOMOS ***NOSOTROS,*** QUE LA ENTRENAMOS Y AÑADIMOS SUS REFLEJOS DE SUPERVIVENCIA! ¡NADIE PODRÍA PREVER ALGO ASÍ!

ESTA ESTACIÓN DE MERCURIO NOS HA COSTADO VIDAS... ¡DEMASIADAS! ¡PERO ESTAMOS APRENDIENDO! VENCEREMOS A ESTE PLANETA... ¡SIN PAGAR ESE TERRIBLE PRECIO!

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Dan Barry

3/9

¡LLEVARÁS A UN EQUIPO MÉDICO DE VUELTA A LA TIERRA, FLASH! ¡AQUÍ ESTÁ TU LISTA DE PASAJEROS!

¡BIEN, ALMIRANTE!

¡JOANN...!

¡SÍ, FLASH! ASÍ NOS CONOCIMOS, ¿VERDAD? ¿TE IMPORTA SI VUELVO A IR EN LA CABINA DE CONTROL, SEÑOR PILOTO?

¡Y ESTA VEZ PROMETO NO DEJAR QUE NINGÚN COMPLEJO DE SUPERVIVENCIA INTERFIERA EN NUESTRA OBSERVACIÓN DE LAS ESTRELLAS!

¡BIENVENIDA DE VUELTA ENTRE LOS "NO MEJORADOS", JOANN! ¡ME ALEGRA TENERTE CON NOSOTROS!

ROBOT PILOT

ON

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry

3/10

¡OTRA NAVE ESPACIAL, FLASH!

¡UN CRUCERO ESPACIAL, JOANN! ¡ORBITANDO EN LA LUNA!

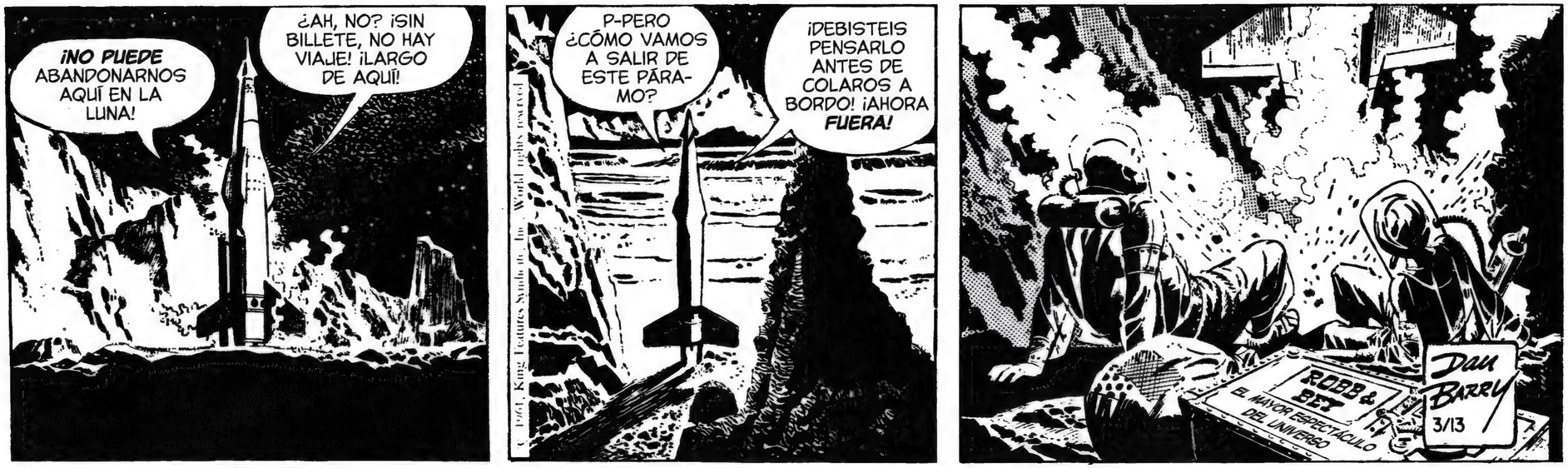
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PERO ***NO PUEDE*** HACERNOS ESTO!

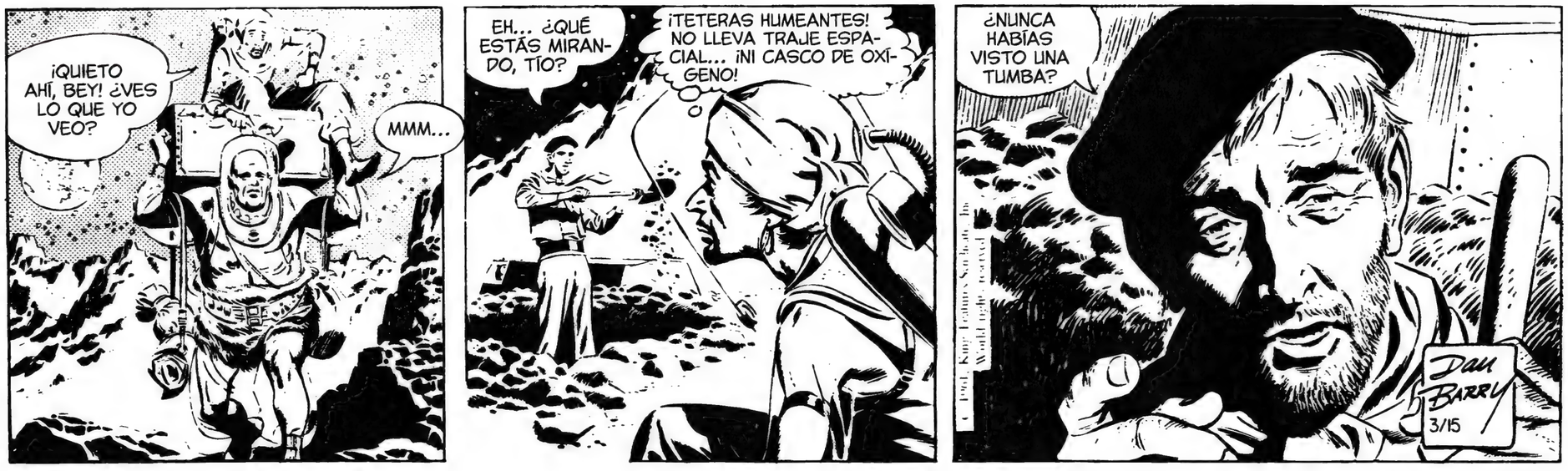
¡YA LO OÍSTEIS! SIN BILLETE... ¡NO HAY VIAJE! ¡FUERA DE AQUÍ, HOLGAZANES!

Dan Barry

3/11


¡NO PUEDE ABANDONARNOS AQUÍ EN LA LUNA!
¿AH, NO? ¡SIN BILLETE, NO HAY VIAJE! ¡LARGO DE AQUÍ!
P-PERO ¿CÓMO VAMOS A SALIR DE ESTE PÁRAMO?
¡DEBISTEIS PENSARLO ANTES DE COLAROS A BORDO! ¡AHORA FUERA!
ROBB & BET
EL MAYOR ESPECTÁCULO DEL UNIVERSO
DAN BARRY
3/13
© 1961 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿QUÉ HACEMOS?
ABANDONADOS EN LA LUNA...
¡SIN UN CÉNTIMO!
OH, ¿POR QUÉ TE LO PREGUNTO?
¿MMM...?
NO PUEDES RESPONDER... Y SI PUDIERAS... ¡NO SERVIRÍA!
¡BIEN, VÁMONOS, BEY! BUSQUEMOS LA BASE MÁS CERCANA...
¡MMM...!
¡QUIETO! ¿QUÉ HAY AHÍ DELANTE?
¿UN HOMBRE...?
¿CAVANDO? ¿BUSCA ORO TAL VEZ?
¿MMM?
D BARRY
3/14
© 1961 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡QUIETO AHÍ, BEY! ¿VES LO QUE YO VEO?
MMM...
EH... ¿QUÉ ESTÁS MIRANDO, TÍO?
¡TETERAS HUMEANTES! NO LLEVA TRAJE ESPACIAL... ¡NI CASCO DE OXÍGENO!
¿NUNCA HABÍAS VISTO UNA TUMBA?
DAN BARRY
3/15
© 1961 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LARGAOS, ENTROMETIDOS! DEJAD DE MIRAR... ¡O ACABARÉIS AQUÍ CON WALDO!

¿SE NOS ACABA EL AIRE? ¿ME ESTOY MAREANDO, BEY?

¿¿O DE VERDAD ESE TIPO ESTÁ VIVO Y COLEANDO AQUÍ EN LA LUNA ***SIN*** TANQUE DE OXÍGENO?!

¡MMM...!

¡CURIOSOS ENTROMETIDOS! ¡SIN RESPETO POR LA PRIVACIDAD! ¡NI EN UN MOMENTO COMO ESTE!

NO... ¡AHORA VEO DOBLE! ¿VES LO QUE YO VEO?

¡MMMMM!

Dan Barry

3/16

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BIEN, PUES SI OS VAIS A QUEDAR MIRANDO, TAMBIÉN PODRÍAIS HACER ALGO ÚTIL!

¡TOMAD ESA PALA Y CUBRIDME!

¿ESTÁ LOCO? ¡RÁPIDO, BEY! ¡SAQUÉMOSLO DE ALLÍ! ¡LA PÉRDIDA DE SU HERMANO GEMELO FUE DEMASIADO PARA ÉL!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡CAMINAR POR AHÍ SIN CASCO! ¡INTENTAR ENTERRARSE! ¡POBRE TIPO!

¡EH! ¡SUÉLTAME! ¡FUERA LAS MANOS, GORDO! ¿Y QUIÉN DICE QUE WALDO ERA MI HERMANO, MEQUETREFE?

Dan Barry

3/17

¡SUJÉTALO, BEY! ¡EL POBRE VIEJO QUIERE ENTERRARSE CON SU HERMANO GEMELO!

¡IDIOTAS MOLESTOS! ¡WALDO NO ES MI HERMANO! ¡QUÉ RIDÍCULO! ¡SUÉLTAME, GORDO! ***ABAJO,*** TE DIGO...

¡O TE CONVERTIRÉ EN POLVO LUNAR!

¡CALMA, ABUELO! ¡AHORA ESTÁS BORDEANDO EL SUICIDIO!

¡VAMOS, BOLA DE GRASA! ¡COBARDE! ¡TARUGO! ¡LUCHA, MALDITO...!

MMMM... ***¡MMMMMM!***

¡OH, OH! ¿OYES ***ESO?*** ¡BEY SE ESTÁ ENFADANDO! ¡CUIDADO, VIEJO! ¡TEN ***MUCHO*** CUIDADO!

...

Dan Barry

3/18

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FISGONES ENTROMETIDOS! ¡NO DEJÁIS QUE UN HOMBRE SE ENTIERRE EN PAZ!

QUITA ESAS MANOS, MANTECOSO... ¡O TE CORTARÉ EN ***BARRAS DE MANTEQUILLA!***

MMMMMM... ***¡MMMMMM!***

¡CALMA, VIEJO! ¡BEY SE ESTÁ ***ENFADANDO!*** MEJOR TRANQUILÍZATE.

¡BIEN, TE LO HAS BUSCADO! A POR ÉL, BEY... ¡PERO CON ***AMABILIDAD!***

¡MMMM!

¡PAQUIDERMO PANZUDO CON PIES ENORMES Y OJOS DE RANA! ¡TE ***PULVERIZARÉ!***

¡NO SE RINDE! ¡RETUÉRCELE EL BRAZO UN POCO PARA TRANQUILIZARLE, BEY!

MMMM...

Dan Barry 3/20

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

EL VIEJO DELIRA... BEY, ¡RETUÉRCELE UN POCO EL BRAZO PARA CALMARLO!

¡MMMM!

¡CONDENACIÓN DE ENTERRAMIENTO! ¡MIRAD LO QUE HABÉIS HECHO!

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡P-PERO ESO NO ES POSIBLE! UN GIRO COMPLETO...

¡NADA SERIO! SOLO UN POCO DE ACEITE PARA SOLTAR LA ARTICULACIÓN... DESPUÉS...

...LA ENDEREZO... ¡Y ***CHÓCALA,*** GORDO! ¡CUALQUIERA QUE PUEDA VENCER AL VIEJO WALDO ES UN HOMBRE EXCEPCIONAL! ¡SÍ!

¡DEBO HACER QUE MI PSIQUIATRA ME HAGA UN CHEQUEO!

Dan Barry 3/21

PERMITE QUE ACLARE ESTO, AMIGO...

¡ESTOY ***ALGO*** CONFUNDIDO!

¿DICES QUE TE LLAMAS WALDO? ¡SÍ!

¿Y EL TIPO QUE ENTERRASTE ES WALDO? ¡SÍ!

PARECÉIS GEMELOS... PERO ¿NO LO SOIS? ¡NO!

¿ESTAMOS EN LA LUNA? ¡SÍ!

¿PERO NO LLEVAS CASCO? ¡NO!

¿CÓMO RESPIRAS? ¡NO RESPIRO!

¡¿ENTONCES CÓMO ***VIVES?!***

¡NUNCA VIVÍ!

¡NO NO NO NO OH, NO!

BEY... ¡DEBEMOS ENCONTRAR UNA BASE RÁPIDO! ¡SE NOS DEBE DE ACABAR EL AIRE! ¡NO ME ENCUENTRO BIEN!

¿MMM?

¡CUESTIONES ESTÚPIDAS! ¡PATÉTICA IGNORANCIA! ¡NO CREO QUE LOS HUMANOS ***JAMÁS*** REEMPLACEN A LOS ROBOTS!

Dan Barry 3/22

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿ROBOT? ¿HE OÍDO QUE DECÍAS "ROBOT"?

¿QUÉ CREES QUE SOY... UN CANGURO? ¡MI QUERIDO Y DIFUNTO WALDO PRIMERO ME CONSTRUYÓ!

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Y ME HIZO COMO EL MÁS ATRACTIVO E INTELIGENTE HOMBRE DEL UNIVERSO... ¡ÉL MISMO! ¡POR ESO PARECÍAMOS GEMELOS!

¡CUANDO FALLECIÓ, PENSÉ QUE NO QUEDABA OTRA QUE ENTERRARME JUNTO A ÉL!

¡PERO AHORA QUE ME HAS VENCIDO EN UNA PELEA JUSTA, GORDO, SOY TU AMIGO ENTREGADO! ¡Y SI ME QUIERES, AQUÍ ESTOY!

MMM... MMM...

BEY NO PUEDE HABLAR... PERO SIN DUDA TE QUIERE... ¡VIVO!

¡CON ESTE TIPO EN NUESTRO ESPECTÁCULO, GANAREMOS UNA ***FORTUNA!***

Dan Barry 3/23

ESCUCHA, WALDO... SI TU AMO TE CONSTRUYÓ COMO ÉL... ¡DEBÍA DE SER INTELIGENTE!

¿Y TE ENSEÑÓ TODO LO QUE SABÍA?

¡SÍ!

¡SÍ! ¡SOLO QUE PUEDO HACERLO MÁS RÁPIDO! ¡CEREBRO ELECTRÓNICO!

¡OH, MADRE MÍA! ¡QUÉ HALLAZGO! ¡UNA FORTUNA! ¡UN ***ROBOT*** CHIFLADO CON EL CEREBRO DE UN GENIO!

¿PUEDES AYUDARNOS A VOLVER A LA TIERRA, WALDO? VAMOS CORTOS DE PASTA...

¡TÚ PUEDES PERDERTE, TÍO! ¡PERO LLEVARÉ A MI AMIGO BEY A MI COHETE! ¡VAMOS!

¿MMM?

Dan Barry 3/24

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡POR AQUÍ, BEY! ESTE ES NUESTRO BILLETE... ¡DIRECTO AL SATÉLITE DE TV!

¡EH, ROBOT! ¡ADONDE VA BEY, YO VOY! ¡TENEMOS UN CONTRATO INDISOLUBLE!

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡COMO ES MI ÚNICO AMIGO, TENGO QUE ACEPTARTE, ROBB! ¡VAMOS!

¡TU CEREBRO SE CORTOCIRCUITÓ! ¡ESA NAVE ESTÁ CUSTODIADA! ¡Y NO PODEMOS ***PAGAR*** EL PASAJE!

¡ENTONCES NOS OCUPAREMOS DE SUS CÁMARAS PARA PODER SUBIR GRATIS!

TV CIT

Dan Barry 3/25

¡WALDO! ¡MALDITO ROBOT! ¡ESTÁS DESTROZANDO ESAS CÁMARAS DE TV!
¡BAH! ¡SON ARTEFACTOS DE MALA CALIDAD! ¡DEBERÍAS VER MIS SISTEMAS!
WSC
BEY... ¡ESTE ROBOT NECESITA CAÑERÍAS NUEVAS!
ROBB... ¡SUBE A ESA CÁMARA! ¡ESTA CAJA DEBERÍA SER SUFICIENTE PARA TI, BEY!
¿MMM?
FRAGILE
LIGHTS
¡LISTO! ¡PRECISO COMO EL MECANISMO DE UN RELOJ! ¡VIAJE GRATIS AL SATÉLITE DE TV! GENIAL, ¿EH?
¡¡MBBBFFFFF!!
WSC
¡MMMM!
DAN BARRY
3/27
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ES LA ÚLTIMA CAJA DEL EQUIPO DE FILMACIÓN, FLASH!
¡ESTABLECERÉ EL RUMBO DIRECTO HACIA EL SATÉLITE DE TV, RIC!
WSC TV
FRAGILE
UP
¡TU ASESORAMIENTO TÉCNICO EN ESTA SERIE DOCUMENTAL HA SIDO MUY VALIOSO, FLASH!
¡AGÁRRATE, RIC! ¡VIENE UNA NAVE EN RUMBO DE COLISIÓN! ¡CINTURONES ABROCHADOS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ECHAD A ESE IMBÉCIL A UN LADO! ¡EN EL ESPACIO, TODOS ABREN PASO A "OJO" McFRY!
EN LA OTRA NAVE...
DAN BARRY
3/28

¡ESE IDIOTA, ESTÚPIDO PUERCO DEL ESPACIO! ¡SE HA CRUZADO FRENTE A NOSOTROS, FLASH!
¡JA, JA! ¡IMBÉCILES DE LA TV! ¡YA APRENDERÁN A APARTARSE ANTE "OJO" McFRY!
¡TAMBIÉN ATERRIZA EN EL SATÉLITE DE TV, RIC! ¡LE DAREMOS UNA BUENA CHARLA!
¡OH, OH! ¡POR SUPUESTO! ¡CONOZCO ESA NAVE! ¡PERTENECE A "OJO" McFRY!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¿EL CRIMINAL CONVERTIDO EN MAGNATE DE LOS COHETES? ¿QUÉ HACE AQUÍ EN CIUDAD TV?
¡PATROCINAR UN NUEVO PROGRAMA, CREO!
¡EH! ¡POLIZONES! ¡ATRAPADLOS!
DAN BARRY
3/29

¡POLIZONES! ¡DESTROZARON NUESTRAS CÁMARAS DE TV!
PERO ¡¿QUÉ...?!

¡DOS DE ELLOS ME RESULTAN FAMILIARES! ¡CLARO...!
¡POR AQUÍ, ROBB Y BEY!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LADRONES! ¡ESTÁN ROBANDO MI PLATILLO VOLANTE!
¿DEBERÍA DISPARARLES, "OJO"?
Dan Barry
3/30

¡ESOS VAGABUNDOS ESTÁN ROBANDO TU PLATILLO VOLANTE, ¡JEFE!
¡APARTA ESA PISTOLA! ¡AQUÍ NO!

¡CERRAD ESA ESCOTILLA!
¡RECIBIDO, SR. McFRY!

¡ESTAMOS PERDIDOS, WALDO!
¡TONTERÍAS, ROBB! ¡VOY A PASAR!
Dan Barry
3/31
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

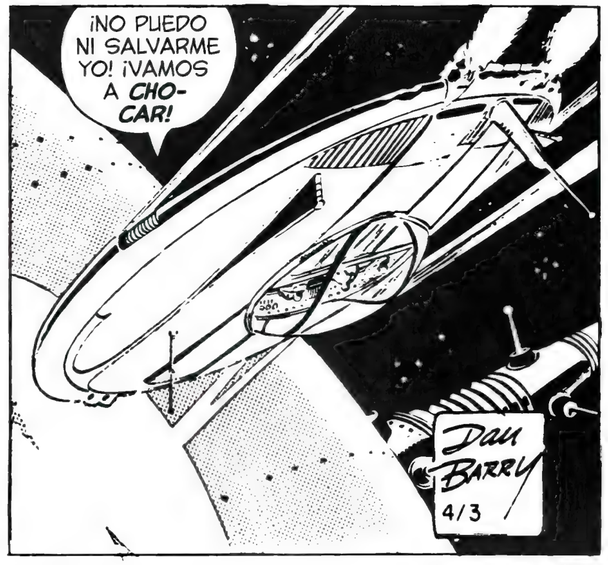
¡QUIETO, WALDO! ¡NO PODEMOS PASAR!
¡¡JA! ¡QUÉ POCO SABES, ROBB!
MI CEREBRO ROBÓTICO HA ANALIZADO EL PANEL DE CONTROL...

¡UN GIRO RÁPIDO Y ESTAMOS FUERA!
¡OH, OH! ¡LOS MOTORES DEL COHETE RECIBIERON UN PEQUEÑO APRETÓN!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VOY A DENUNCIAR A LOS PAYASOS DE LA TV POR UN MILLÓN DE CRÉDITOS! ¡ESOS LADRONES VENÍAN DE VUESTRA NAVE!
¡P-PERO SR. McFRY! ¡ERAN POLIZONES! ¡NO NUESTROS HOMBRES!
Dan Barry
4/1

¡PERO SR. McFRY! ¡LOS HOMBRES QUE ROBARON SU "PLATILLO" ERAN POLIZONES EN NUESTRA NAVE!
QUIEN LOS TRAE... ¡LO PAGA! ¡VOY A QUITAROS HASTA EL ÚLTIMO PENIQUE!

¡ESTE PEDAZO DE METAL BARATO NO PUEDE VOLAR CON SUS MOTORES APLASTADOS!
¡WALDO! ¡HAZ ALGO! ¡SÁLVANOS!
MIENTRAS, FUERA DEL SATÉLITE DE TV...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡NO PUEDO NI SALVARME YO! ¡VAMOS A CHOCAR!
Dan Barry
4/3

¡HAN ESTRELLADO MI PLATILLO! ¡SI ESOS IDIOTAS SIGUEN VIVOS DESEARÁN NO ESTARLO!
¡LES ENSEÑARÉ A ROBARLE A "OJO" McFRY!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡SON LOS LADRONES! ¡A POR ELLOS, CHICOS!
¡SÍ, JEFE!
ATRAPAD A ESOS POLIZONES... ¡O McFRY NOS DEMANDARÁ POR LOS DAÑOS!
¡WALDO, TENGO LA PREOCUPANTE SENSACIÓN DE QUE SE NOS ACABÓ LA SUERTE!
Dan Barry
4/4

¡POLIZONES!
¡LADRONES!
¿MMM?
¡ATRAPADOS!
¡NUNCA!

¡QUÉ ENDEBLE ESTACIÓN ESPACIAL! ¡SE ABRE COMO UNA LATA DE SARDINAS!
RRRRIP!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HAN ESCAPADO, FLASH! ¡DENTRO DEL SATÉLITE DE TV!
¡RECONOCÍ A DOS DE ELLOS, RIC! ROBB Y BEY... ¡DELINCUENTES DE POCA MONTA DEL PLANETA MONGO!
¡PERO EL TERCERO ESTABA AQUÍ FUERA SIN CASCO!
Dan Barry
4/5

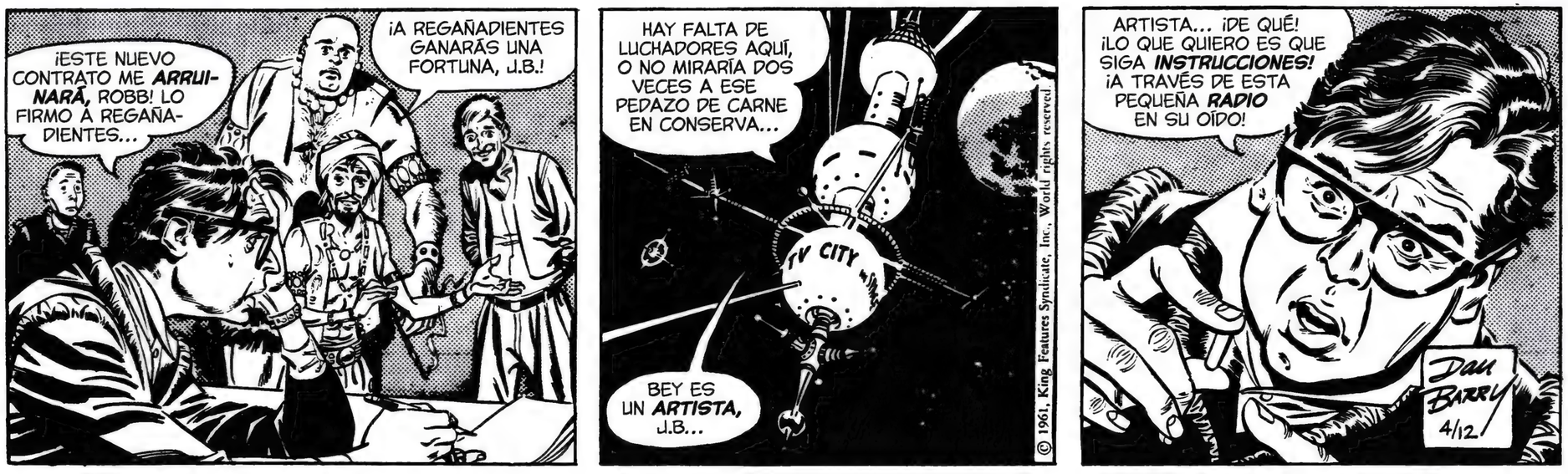
¡NI RASTRO DE LOS LADRONES DEL PLATILLO, "OJO"!
¡ENCUÉNTRALOS, JUGJAW! ¡ELIMÍNALOS ANTES DE QUE LOS PILLE LA POLI!
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¿ELIMINARLOS? ¿POR UNO DE ESOS PLATILLOS BARATOS?
¡ESOS PLATILLOS BARATOS SON UNA DISTRACCIÓN FISCAL LEGÍTIMA PARA NUESTRA ORGANIZACIÓN! ¡ESTOY "RETIRADO" DEL CRIMEN!
¡Y NO QUIERO A LOS POLIS RONDANDO PARA DESCUBRIR OTRA COSA! ¡ASÍ QUE PILLAD A ESOS TIPOS ANTES!
¡CLARO, "OJO"! ¡CLARO! ¡VAMOS A LIQUIDARLOS!
Dan Barry
4/6

SI LOS POLIS ARRESTAN A ESOS LADRONES, PODRÍAN METER LAS NARICES EN NUESTRO NEGOCIO CRIMIN... ER... ¡INDUSTRIA DE COHETES!
¡BIEN, SR. McFRY! ¡LOS PILLAREMOS PRIMERO!
¡TODA LA PASTA DEL JEFE ESTÁ INVERTIDA EN ESOS PLATILLOS VOLANTES!
SI SE CORRE LA VOZ, PODRÍAN DESCUBRIR LO DE LOS COMBATES DE LUCHA LIBRE...
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
...Y SOBRE LOS PARTIDOS AMAÑADOS... Y...
¡EH! ¡LOS LADRONES! ¡LOS HE VISTO! ¡POR AQUÍ!
Dan Barry
4/7

¡NUESTROS PERSEGUIDORES! ¡PISTOLEROS DE McFRY! ¡ESTOY LISTO PARA ELLOS!
¡BEY! ¡ESCÓNDETE ENTRE ESA MULTITUD! ¡RÁPIDO!
GLGGGG
¡MANTÉN CERRADA LA BOCA DE ESE ROBOT IDIOTA!
¡SE HAN IDO! ESTAMOS A SALVO...
¡ESE ES EL QUE QUIERO! ¡EL GRANDE! ¡TRAEDLO!
Dan Barry
4/8
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ES EL QUE ESTÁBAMOS BUSCANDO! ¡TRAEDLO, CHICOS!
?
¡HAN PILLADO AL POBRE BEY!
¿SOS NO SON MATONES DE McFRY... ¡DEBE DE SER LA POLICÍA!
¡ESCÓNDETE, WALDO! ¡O NOS PILLARÁN TAMBIÉN!
¡COBARDE! ¡TRAIDOR! ¿ABANDONAR A UN AMIGO EN PROBLEMAS? ¡AL RESCATE! ¡POR AQUÍ!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡TIENES OLFATO PARA EL TALENTO, J.B.! ¡ES JUSTO EL TIPO! ¡PERFECTO!
¡MUCHACHO, FIRMA ESTE CONTRATO Y RECIBIRÁS UNA FORTUNA!
?!
J.B. RAKEOFF
AGENTE TEATRAL
¿MMM?
HOY AUDICIÓN
9AM A
DAN BARRY
4/10

¡TÚ, LARGO! ¡SE ACABÓ LA AUDICIÓN! ¡SI NECESITAMOS PAPELES DE GITANO, TE AVISAREMOS!
¡CALMA, J.B.! ¡ME LLAMO ROBB! ¡SOY EL MÁNAGER DE BEY! YO FIRMO SUS CONTRATOS... ¡DESPUÉS DE LEERLOS!
J.B. RAKEOFF
¿HMM? ¿QUÉ ES ESTO? ¿LUCHAR EN LA TV? NO ESTÁ MAL... ¡PERO HAY MUCHA LETRA PEQUEÑA! ES COMO LEER EN CHINO...
¡¡EH!! ¡¡EL PÁRRAFO 172 ESTÁ EN CHINO!!
CONTRACT
¡ESTÚPIDO! ¡ES ¡JAPONÉS! Y DICE... ¡"EL 90 POR CIERTO DE TODA GANANCIA SE DEVOLVERÁ A J.B. RAKEOFF"!
-¿EJEMM?- ¡JA, JA! UH... ¡DEBE DE SER UN ERROR TIPOGRÁFICO...!
DAN BARRY
4/11
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡ESTE NUEVO CONTRATO ME ARRUINARÁ, ROBB! LO FIRMO A REGAÑADIENTES...
¡A REGAÑADIENTES GANARÁS UNA FORTUNA, J.B.!
HAY FALTA DE LUCHADORES AQUÍ, O NO MIRARÍA DOS VECES A ESE PEDAZO DE CARNE EN CONSERVA...
TV CITY
BEY ES UN ARTISTA, J.B...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
ARTISTA... ¡DE QUÉ! ¡LO QUE QUIERO ES QUE SIGA INSTRUCCIONES! ¡A TRAVÉS DE ESTA PEQUEÑA RADIO EN SU OÍDO!
DAN BARRY
4/12

¡LUCHA, **BAH!** UNA FORMA INFERIOR DE TEATRO...

¡CALLA, WALDO! ¡E INTENTA ACTUAR NORMAL! ¡LA POLICÍA NUNCA NOS BUSCARÁ AQUÍ!

AHORA... PRESA DE CUELLO... LLAVE DE MUÑECA... TIRÓN DE DEDO... GRITAD JUNTOS AHORA... ***¡RUGID!***

¡UNNNNGGH!

¡BEY! HE DICHO PIQUETE DE OJOS... ¡NO GOLPE DE NUCA!

MINIRRADIO DE OÍDO

¡QUIETO! ¡HA VUELTO A PERDER SU RADIO!

DAN BARRY 4/13

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

¡FLASH, POR FAVOR! ¡APAGA ESO! ¡NO PUEDO CONCENTRARME EN PREOCUPARME!

¡SI NO ENCUENTRO A ESOS POLIZONES, McFRY ME DEMANDARÁ!

MI PRODUCTORA DE TELEVISIÓN ESTARÁ PERDIDA... ¡ARRUINADA!

¡FLASH, POR FAVOR! ¡APÁGALO! ¡SABES QUE NO SOPORTO LA TV!

¡A VECES ES BASTANTE INTERESANTE, RIC! ¿VES A ESE LUCHADOR VESTIDO DE VERDUGO?

¿QUÉ...? ES ÉL... ***¡BEY!*** ¡UNO DE LOS POLIZONES! ¡RÁPIDO! ¡AVISA A LA POLICÍA!

DAN BARRY 4/14

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

EN ESTA ESQUINA... ***¡EL MONGOL ASESINO!*** ¡¡90 KILOS DE MORTÍFERO MÚSCULO!!

¡...CONTRA ***EL HORRIBLE VERDUGO!*** ¡140 KILOS DE ***MASACRE, DOLOR, MUERTE...*** Y...!

¡CARAMBA! ¡MENUDO HOMBRETÓN!

¡...CHORRADAS! ¡BEY NO ES UN VERDUGO! ¡ES AMABLE COMO UN CORDERO!

¡SILENCIO, ROBOT CHIFLADO! ¡VAS A ESTROPEAR TODO EL NEGOCIO!

DAN BARRY 4/15

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

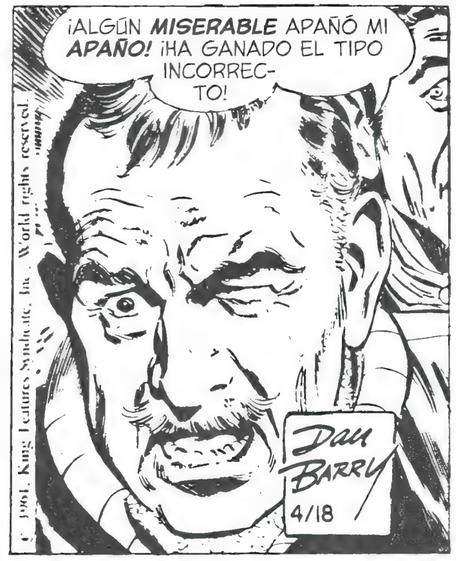
¡ESTOS COMBATES DE LUCHA ***ESTÁN ENSAYADOS*** Y SIGUEN UN GUION!
¡LOS IDIOTAS RECIBEN INSTRUCCIONES POR ***RADIO*** EN SUS ***OÍDOS!*** ¿VERDAD, JEFE?
TV CITY
© 1961 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡VERDAD! EL ***FINAL*** ES LA ÚNICA PARTE QUE NO ESTÁ AMAÑADA... ¡EN ESO ES UNA LUCHA LIMPIA!
¡YA NO, JEFE! ¡VA A DARLES INSTRUCCIONES POR SU PROPIA RADIO! ¡DESPLUMARÁ A LOS APOSTADORES!

EXIT
17
¡ES ÉL! ¡EL LUCHADOR GORDO! ¡Y SUS SECUACES! ¡SON LOS ***LADRONES!***
Dan Barry
4/17

¡"OJO" McFRY ES UN GENIO! ¡ESTÁ INTERFIRIENDO EN EL CIRCUITO PARA INDICAR A LOS LUCHADORES!
¡Y AMAÑANDO ESTE COMBATE AL DECIRLE AL LUCHADOR GORDO QUE SE DESPLOME!
¡GANAREMOS UN ***PASTIZAL*** EN APUESTAS!

¡OYE! ¡BEY PERDIÓ LA ***RADIO DE SU OÍDO!*** ¡NO PUEDE SEGUIR EL GUION DEL ENTRENADOR!
¡ACABA CON ÉL, BEY! ¡LOS ***POLIS*** ESTÁN AQUÍ!


¡ALGÚN ***MISERABLE*** APAÑÓ MI ***APAÑO!*** ¡HA GANADO EL TIPO INCORRECTO!
© 1961 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
Dan Barry
4/18

¡A POR ESE LUCHADOR GORDO! ¡ME LA JUGÓ Y ***GANÓ!***
¡PERDIMOS UNA FORTUNA!
¡LE ARRANCAREMOS EL PELLEJO, "OJO"!

¡AHÍ ESTÁN LOS POLIZONES! ¡ARRÉSTENLOS!
¡¡ALTO!!
¡POR AQUÍ, ROBB Y BEY! ¡BAJO EL RING!
© 1961 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¿AHORA ADÓNDE, WALDO?
¿ADÓNDE SINO?
MI CONCURSO SERÁ UN DESASTRE, J.B... ¡A MENOS QUE ENCUENTRE UN PARTICIPANTE CON CARÁCTER!
J.B. RAKEOFF
AGENTE TEATRAL
NO NOS LLAME NOSOTROS LE LLAMAREMOS
Dan Barry
4/19

ADENTRO... ¡RÁPIDO! ¡LOS POLIS NUNCA BUSCARÁN AQUÍ!
¿QUIERES UN CONCURSANTE CON CARÁCTER PARA TU CONCURSO, CYRIL? SOLO PÍDELO...
J.B. RAKEOFF AGENTE TEATRAL
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡...Y J.B. RAKEOFF LO TIENE! PERFECTO, ¿NO?
?
¡PERFECTO, SÍ, J.B.! ¡UN AUTÉNTICO PERSONAJE! MEMORICE LAS RESPUESTAS QUE LE DOY, PAPI... ¡Y LE HARÉ GANAR TODA UNA FORTUNA!

¡ATRAPAD A ESOS DOS! ¿DÓNDE ESTÁ EL OTRO, J.B.?
¡SOLO VINIERON ESTOS DOS! ¡PALABRA DE HONOR COMO AGENTE!
Dan Barry
4/20

BIEN, WALDO, POR MIL CRÉDITOS, ¿QUIÉN ESTÁ ENTERRADO EN LA TUMBA DE GRANT?
BILLION OR BUST
QUIZ SHOW
OJALÁ TÚ... ¡POR HACER PREGUNTAS IDIOTAS! ¡ULYSSES SIMPSON GRANT, POR SUPUESTO!

¡ESTE TIPO SENIL ACAPARA TODAS LAS RISAS! ¡LO ECHARÉ DEL PROGRAMA CON UNA PREGUNTA DIFÍCIL!
¡UNA PARA LA QUE NO LE DI LA RESPUESTA!
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

AHORA, POR 10.000 CRÉDITOS O UN PLATILLO VOLANTE GRATIS (JEJE)... ¿A QUÉ TEMPERATURA HIERVE EL GAS NITRÓGENO?
¡MENOS 195,81 GRADOS CENTÍGRADOS, NATURALMENTE!
¡Y DAME PASTA! ¡QUÉDATE ESA BASURA DE LATA VOLADORA!
Dan Barry
4/21

DAME PASTA... ¡NO PREMIOS TRAMPA COMO VUESTRO DESVENCIJADO PLATILLO VOLANTE! ¡ESA COSA ESTÁ HECHA DE LATAS DE CERVEZA VIEJAS!

¡ESE TAL WALDO DEL CONCURSO DE PREGUNTAS ME PARTE! ME PREGUNTO QUIÉN LE ESCRIBE EL GUION...
ESTE COHETE SE HACE VIEJO...
¡MALDICIÓN! ¡EL MOTOR SE ESTROPEÓ!
NO APARCAR DESPUÉS DE MEDIANOCHE (HORA TERRESTRE)
HOTSHOT
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡CREO QUE TENDRÉ QUE CAMBIARLO POR UN NUEVO PLATILLO VOLANTE! ¡DEBE DE SER BUENO O NO LO SACARÍAN POR TELEVISIÓN!
Dan Barry
4/22

WALDO... ESE VIEJO DEL CONCURSO... HA GANADO MUCHO DINERO, SR. "OJO"...
¡DEJADLO, CYRIL! ¡LO ESTOY RECUPERANDO *CON CRECES!*

¡LAS VENTAS DE ESOS PLATILLOS VOLANTES SE HAN *TRIPLICADO* DESDE QUE WALDO ESTÁ EN EL CONCURSO! ¡QUE SIGA GANANDO UN POCO MÁS!
SIGUE GANANDO *SIN* AYUDA... RESPONDE A PREGUNTAS QUE HARÍAN DUDAR A EINSTEIN...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡Y *MÍRELO!* ¡MENUDA PINTA DE IDIOTA...!
¡¿ÉL?! ¡¡¿ESE ES ÉL?!! EL TIPO QUE ME ROBÓ MI PLATILLO... ¡Y ESTROPEÓ MI COMBATE APAÑADO! ¡LO QUIERO LINCHADO! ¡ELIMINADO! ¡MUERTO! ¡ASESINADO! *¡¡ANIQUILADO!!*
DAN BARRY
4/24

¡ESE WALDO CONTESTA A *TODAS* LAS PREGUNTAS!
¡Y EL PREMIO SE *DOBLA!* ¡YA ESTÁ EN LA PREGUNTA DE *50.000* CRÉDITOS!
¡AHORA LE ENSEÑAREMOS!
BILLION
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTE INTERRUPTOR LANZARÁ *10.000 VOLTIOS* POR SU SILLA! ¡JA! ¡QUÉ PUBLICIDAD! ¡CREERÁN QUE FUE UN FALLO CARDÍACO!

¡...LA REGLA TITIUS-BODE ERA UNA FORMA PRIMITIVA DE MEDIR LAS DISTANCIAS DE NUESTROS PLANETAS! UN EJEMPLO: PARA MERCURIO LA FÓRMULA ES 4+(0X3)/10=0.4...
¡HEY-YYEEOW! LO QUE FUERA ESO... ¡¡HACEDLO OTRA VEZ!!
¡AHORA!
DAN BARRY
4/25

ESA SILLA ESTÁ CARGADA CON *10.000 VOLTIOS... ¡Y SIGUE VIVO!*
¡ESE WALDO NO ES *HUMANO!* ¡ES UN *MONSTRUO!*
¡¡¡YIPPEEEEE!

WALDO... HAS... JE, JE... ¡GANADO 50.000 CRÉDITOS! ¿SUPONGO QUE QUIERES *DEJARLO* YA?
¿EH? ¿QUÉ...? *¿DEJARLO?* ¡PARA NADA! ¡SE ARRUINARÁN ANTES DE ESO!
¡VOLVERÉ OTRA VEZ! ¡A POR *MÁS!*
BILLION

¡VAAAYA! ¡RECIBÍ UNA BUENA *CARGA* DE ENERGÍA!
¡ALGUNOS DE MIS *TRANSFORMADORES* SE ESTÁN *CALENTANDO* UN POCO!
DAN BARRY
4/26
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ROBB Y BEY, A MENOS QUE PUEDAN PAGAR LAS MULTAS Y DAÑOS, IRÁN A PRISIÓN!

¡P-PERO SEÑORÍA! SOMOS UNOS POBRES PEREGRINOS SIN DINERO...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HOLGAZANES, QUIERE DECIR! ¡LADRONES! ¡SABOTEADORES! ¡EXIJO LA ***PENA MÁXIMA!***

¡DETENGAN ESTE ESPECTÁCULO!

¡WALDO!

¡MMM!

¡LO PAGARÉ ***TODO,*** SEÑORÍA! ¡PUEDE SOLTARLOS!

¡CON ***MI*** DINERO! ¡DEL CONCURSO DE PREGUNTAS! ¡ESOS TIPOS ME ESTÁN PISOTEANDO!

Dan Barry

4/27

FLASH... ESTE ES WALDO... UN EXTRAORDINARIO... ER... ¡HOMBRE! ¡Y NUESTRO QUERIDO AMIGO!

¡DE ***NUESTRO*** NADA! ¡SOLO BEY ME IMPORTA! ¡ES MI ÚNICO AMIGO!

ESPERO QUE ESE CHALADO DE WALDO NO REVELE QUE ES UN ROBOT...

¡...LO EXPULSARÍAN DEL CONCURSO POR RESULTAR INJUSTO!

¡ES LA ***GUERRA!*** ¡ESOS TRES DEBEN DE FORMAR PARTE DE UNA MAFIA QUE INTENTA SACARNOS DEL NEGOCIO! ¡DEBEMOS LIQUIDARLOS ANTES!

¡BIEN, "OJO"! HORA DE LA ***ACCIÓN,*** ¿EH, JEFE?

Dan Barry

4/28

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡BASTA DE CHÁCHARA! ¡ESTA ES UNA REUNIÓN DE ***NEGOCIOS*** SERIA!

¡SOBRE CÓMO VAMOS A ***CARGARNOS A WALDO!***

¡QUIERO UN VOLUNTARIO!

¡TÚ, CHOPPER! ¿TIENES TU ***MÁQUINA*** LISTA?

¡C-C-C-C-CLARO, "EYE"!

Dan Barry

4/29

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ERES EL ELEGIDO PARA CARGARTE A WALDO, Y ***SIN ERRORES,*** CHOPPER!
¡C-C-C-CLARO, "EYE"!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡NADA DE RAYOS! ¡ESTE TIPO TIENE UNA PANTALLA DE FUERZA O ALGO PARA PROTEGERLE!
¡ROBÉ ESTA ANTIGÜEDAD DE UN MUSEO! ¡EL PLOMO ATRAVESARÁ ***CUALQUIER*** PANTALLA!
¿V-V-VES?
¡¡PRECIOSO!! ¡ESO HARÁ EL TRABAJO!
Dan Barry
5/1
¡BEY Y TÚ SOIS LIBRES AHORA, ROBB! ¡ESPERO QUE NO OS METÁIS EN PROBLEMAS!
¡CONFÍA EN MÍ, FLASH! ¡HE VISTO LA LUZ! ¡SEGUIRÉ EL CAMINO RECTO!
¡JA! ¡¡TE HAS DESVIADO TANTO, QUE NO PODRÍAS IR RECTO NI AUNQUE FUERAS ***SOBRE RAÍLES!!***
¡ESE VIEJO ES WALDO! ¿LISTO?
¡L-L-LISTO! ¡PARA ESCRIBIR UN B-B-BILLETE DE IDA A LA ***M-M-MORGUE*** EN MI PEQUEÑA "MÁQUINA"!
Dan Barry
5/2
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ME HE ARREPENTIDO, FLASH! ¡EN ADELANTE, LLEVARÉ UNA VIDA TRANQUILA!
ME ALEGRA OÍRLO, ROBB...
?!
¡AL SUELO!
RAT-A-TAT-A-TAT TRRRATATAT ATATAT ATTRRRA
Dan Barry
5/3
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¿P-P-POR QUÉ N-N-NO C-C-CAE?!

¡MALDITO SEAS! ¡LLENASTE MI NUEVO TRAJE DE AGUJEROS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ESTÁS BIEN, WALDO?
¡CLARO, FLASH! ¡ES ANTIBALAS! ER... ¡QUIERO DECIR QUE LLEVA CHALECO ANTIBALAS! JE, JE...
DAN BARRY
5/4

¡WALDO ESTÁ VIVO! ¡LAS BALAS NO LO DERRIBARON!
¡Y CHOPPER ESTÁ EN EL HOSPITAL CON LA CABEZA APORREADA!
¡Y ESTA NOCHE HAY CONCURSO!
¡ES LA PREGUNTA DE 800 MILLONES DE CRÉDITOS! ¡¿Y SI GANA, "EYE"?!

¡NO LO HARÁ!
ES HORA DE SACAR LA ARTILLERÍA PESADA...
ALIEN AIR CITY

¡...VICTORIA LA INVENCIBLE! ¡HA ACABADO CON MÁS TIPOS QUE NINGUNA DAMA DESDE CLEOPATRA!
¡LLAMADME VICKY, CHICOS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
5/5

¡INFÓRMAME, "OJO"! ¿QUIÉN ES ESE TIPO, WALDO, QUE QUIERES QUE ME CARGUE?
LOS NEGOCIOS DESPUÉS, VICKY...

PRIMERO, SOCIALICEMOS, ¿HMN...?
¡¡¡YEEEEOWW!!!

¡ME LLAMAN VICTORIA LA INVENCIBLE PORQUE LO SOY, BOBO! ¡Y TAMBIÉN UNA DAMA!
DIME... ¿A QUIÉN QUIERES MUERTO?
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
5/6

VICKY, ESTE ES WALDO... ¡EL MALDITO REPTIL QUE ESTÁ QUEDÁNDOSE TODA MI PASTA!
¡REPTIL, YA LO CREO! ¡POR ESTE TRABAJO, PAGO POR ADELANTADO!

¡ES DURO! ¡VIGILA LO QUE HACES!
¡YO SOY MÁS DURA! ¿NO ME LLAMAN VICTORIA LA INVENCIBLE? ¡PUEDES EMPEZAR A ESCRIBIR LA ESQUELA DE WALDO!

¡AYÚDANOS, FLASH! ¡LA MAFIA DE McFRY QUIERE MATAR A WALDO!
¡ME QUEDARÉ CERCA, ROBB!
¡TONTERÍAS! ¡NO NECESITO NINGUNA AYUDA!
TV CITY
Dan Barry
5/8
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ME QUEDARÉ CERCA... ¡HASTA QUE PODAMOS COLGARLE ESTOS ATAQUES A McFRY!
ESTÁ INTENTADO MATAR A WALDO ANTES DE QUE VUELVA A PARTICIPAR EN EL CONCURSO... ¡LA PRÓXIMA PREGUNTA ARRUINARÁ A McFRY!

¡CHORRADAS Y TONTERÍAS! ESTOY PERFECTAMENTE A SALVO... ☼GLLLG☼

¡DISCULPA POR MOLESTARTE, AMIGO! ¡PERO ESTA POBRE MUCHACHA NO PUEDE ABROCHARSE EL COLLAR! ¿PODRÍAS...? ¿HMMM...?
Dan Barry
5/9
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LLÁMAME VICKY, WALDY! ¡QUÉ AMABLE ERES AL AYUDARME!
¡NO ME EXTRAÑA QUE NO PUEDAS ABROCHARTE EL COLLAR!
¡TODO ESE MALDITO PELO EN MEDIO!

¿QUÉ LE PARECE A ESTE HOMBRE FUERTE EL PERFUME DE VICKY?
¬SNIFF¬ ¡NUIT DE BÊTE! ¡36 PAVOS EL FRASCO! ¡TE HAN ROBADO!

¡CRETINO! ¡VOY A ACABAR RÁPIDO CON ESTE TIPO!
¡TAMPOCO DEBERÍAS LLEVAR LA ROPA TAN AJUSTADA! ¡ES MALO PARA LA CIRCULACIÓN!
CYANIDE
Dan Barry
5/10
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBES TOMAR UNA COPA ANTES DE IRTE, WALDO, VIEJO AMIGO!
¡NUNCA BEBO! ¡ME OXIDA LAS CAÑERÍAS!
CIANURO

JE... JE... ¡PINTORESCO! ¿PERO UN POQUITITO PARA COMPLACER A TU PEQUEÑA VICKY...?
¡LO QUE SEA QUE PARE ESA CHÁCHARA INFANTIL!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

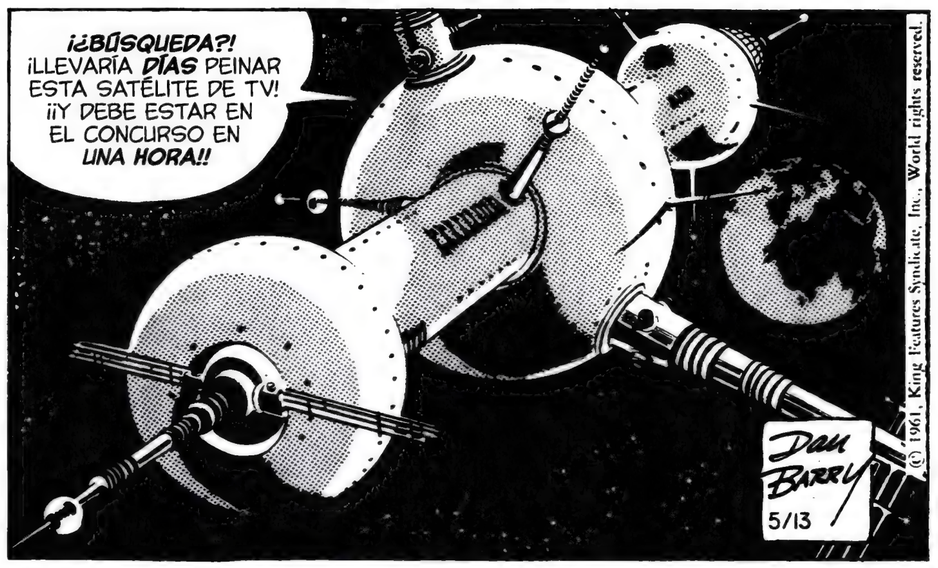
AHHH! ¡TIENE SABOR! ¡DEBO ADMITIR QUE EL CIANURO AYUDA!
Dan Barry
5/11

¡OUAHHH! ¡NORMALMENTE ODIO ESTO COMO EL VENENO! ¡PERO ESE CIANURO QUE LE AÑADISTE LE HA DADO UN TOQUE ÁCIDO!
¡ESTE TIPO NO ES REAL! ¡BIEN, TENGO OTRA TRAMPA DE LA QUE NO ESCAPARÁ!

¡RHATT YA DEBE DE HABER CAMBIADO LAS SEÑALES!
¡TENGO QUE IRME YA, VICKY!
CÁMARA ESTANCA
ENTRE SOLO
CON TRAJE ESPACIAL
OFICINA DE CORREOS
ABIERTA AHORA
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿PUEDES ENVIAR ESTO POR MÍ, WALDO? ¡TENGO PRISA!
¡SÍ, CLARO! ¿HUNHH? ¡HACE TIC TAC! ¿ESTÁS ENVIANDO UN RELOJ? ¿O TAL VEZ UNA BOMBA? ¡JA, JA!
TIC TOC TIC TOC
OFICINA DE CORREOS
AHORA
Dan Barry
5/12

¡FLASH! ¡WALDO NO ESTÁ! ¡DESAPARECIÓ!
¡ENVIAREMOS UN AVISO DE BÚSQUEDA, ROBB!


¡¿BÚSQUEDA?! ¡LLEVARÍA DÍAS PEINAR ESTA SATÉLITE DE TV! ¡¡Y DEBE ESTAR EN EL CONCURSO EN UNA HORA!!
Dan Barry
5/13
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿ENVIARÁS ESTO POR MÍ, WALDO, VIEJO AMIGO?

CLARO... ¡TÚ SOLO ALÉJATE DE MÍ! ¡MUJER CHIFLADA!

TIK TIK TIK

¡EH! ¡LA PUERTA INTERIOR ESTÁ CERRADA! ¡ABRID, EMPLEADOS DE CORREOS!

¡MENUDO RUIDO HACE ESTE MALDITO PAQUETE! ¡DEBE DE SER UN RELOJ BARATO!

CÁMARA ESTANCA
ENTREN SOLO
CON TRAJE ESPACIAL

OFICINA DE CORREOS
ABIERTA AHORA

TIK TIK TIK

TIK TIK

O TAL VEZ... JA, JA... ¿UNA **BOMBA?**

BRRRRRROOOOM

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY

5/15

BRRRROOOOOM

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ADIÓS, WALDO, VIEJO AMIGO! ¡ENVIADO AL ESPACIO! ESTE ES TU...

¡¿...F-FIN?!

¡YEEEEEEEEEK!

DAN BARRY

5/16

NO, WALDO! ¡TE ENVIÉ AL ESPACIO! ***¡NO PUEDES*** ESTAR VIVO! ***¡NO PUEDE-EEEEES!***

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡MUJER ESTÚPIDA! ¡ARRUINASTE ***OTRO*** DE MIS TRAJES! ¡ESTO ME COSTARÁ DINERO!

¡Y SOLO TENGO 10 MINUTOS PARA CAMBIARME Y GANAR ESOS ***800 MILLONES DE CRÉDITOS*** EN EL CONCURSO!

DAN BARRY

5/17

¡WALDO! ¿ESTÁS BIEN?
¡SÍ! ¡CLARO, FLASH! ¡PERO MIRA MI TRAJE! TODO EL MUNDO QUIERE MATARME... ¡Y ESTÁN ARRUINANDO MI GUARDA-RROPA!

¡E-ESTÁ VIVO! ¡NO PUEDE SER! ¡ESTO YA LO COLMA!
¡NO SEA ESTÚPIDO, JEFE! ¡LE DETENDRÍAN!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡Y VICKY ESTÁ EN EL HOSPITAL CON UN ATAQUE DE NERVIOS!
¡YO ACABARÉ CON ÉL, SR. McFRY! ¡CON UNA PREGUNTA QUE NUNCA CONTESTARÁ!
BILLION OR BUST
Dan BARRY
5/18

¡LO TENGO, SR. McFRY! ¡UNA PREGUNTA QUE WALDO NUNCA CONTESTARÁ!
¡SERÁ MEJOR! ¡NO TENGO PASTA PARA PAGARLE SI GANA!
BILLION OR BUST
QUIZ SHOW

¡WALDO CONOCE TODO LO TÉCNICO! ¡ASÍ QUE VOY A HACERLE UNA PREGUNTA DE HISTORIA QUE NO PUEDE SABER!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AHORA, WALDO... ¡POR -¡GULP!- 800 MILLONES DE CRÉDITOS! ¡¡DIME EL NOMBRE DEL SUEGRO DE LA HERMANA DE LA ESPOSA DE ABRAHAM LINCOLN, MARY TODD!!
¡¿PUEDE... ER... REPETIR ESO, POR FAVOR?!
Dan BARRY
5/19

¡FLASH! ¡LA PREGUNTA HA DEJADO MUDO A WALDO! ¡OHHH, WALDO! ¡POR FAVOR! ¡¡PIENSA!!

¡SE QUEDARÁ SIN NADA!
¡TE DIJE QUE DEBIÓ DEJARLO CON 400 MILLONES!
¡JAMÁS RESPONDERÁ A ESA!
Dan BARRY
5/20
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿PUEDE... →GULP← REPETIR LA PREGUNTA, POR FAVOR?
¡JE, JE! NO ESTARÁS NERVIOSO, ¿VERDAD, WALDO?
¡SOLO DIME EL NOMBRE DEL SUEGRO DE LA HERMANA DE LA ESPOSA DE ABRAHAM LINCOLN, MARY TODD!

HAY 800 MILLONES DE CRÉDITOS ESPERANDO SI RESPONDES... Y →JI, JI← NADA SI NO...
¡DEPRISA! ¡DEPRISA! ¡SOLO QUEDAN TRES SEGUNDOS!

¡PUES CLARO! ¡UNA DE MIS CÉLULAS DE MEMORIA ESTABA ALGO OXIDADA!
¡ERA EL GOBERNADOR NINIAN EDWARDS DE ILLINOIS!
¡NO! ¡TE EQUIVOCAS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
5/22

¡EL SUEGRO DE LA HERMANA DE LA ESPOSA DE ABRAHAM LINCOLN, MARY TODD... ERA EL GOBERNADOR NINIAN EDWARDS DE ILLINOIS!
¡TE EQUIVOCAS! ¡TE VAS SIN NADA, WALDO!
TVC NETWORK

¡IMPOSIBLE!
¡P-PERO CYRIL! ¡TIENE RAZÓN! ¡ES LO QUE DICE AQUÍ!
LO SÉ... ¡PERO NO PUEDE GANAR! ¡800 MILLONES! ¡ES EL FIN! ¡ME QUEDO SIN TRABAJO!
BILLION OR BUST

¡Y YO SIN NEGOCIO! ¿QUIÉN TIENE 800 MILLONES? ¡TENDRÁ QUE QUEDARSE TODA LA FÁBRICA DE PLATILLOS VOLANTES!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
5/23

...Y AHORA EL SR. "OJO" McFRY ENTREGA SU EMPRESA PLATILLOS VOLANTES, S.A., AL GANADOR DEL CONCURSO WALDO...
BILLION OR BUST
TV NEWS

¡ESFUMADOS! ¡AÑOS DE DURO TRABAJO EN LOS NEGOCIOS DEL CONTRABANDO, EL JUEGO Y LA PROTECCIÓN CRIMINAL! TODO ELLO INVERTIDO EN ESOS MALDITOS PLATILLOS... Y AHORA...

¡ES DEMASIADO! ME HAS ARRUINADO, WALDO... ¡ESTOY ACABADO! ¡¡PERO TE ARRASTRARÉ CONMIGO!!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
5/24

¡ESTOY ARRUINADO! ¡ACABADO POR TU CULPA, WALDO! ¡PUES TE VOY A ARRASTRAR CONMIGO!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO ESTÁ HERIDO! ¿¿CÓMO PUDO McFRY FALLAR... DISPARANDO A QUEMARROPA?!
¡YA TE TENEMOS, McFRY! INTENTO DE ASESINATO... ¡CON MILLONES DE TESTIGOS POR TELEVISIÓN!

¡DÉJENME PASAR! ¡BUSCO A UN HOMBRE QUE SE HACE LLAMAR WALDO!
¡SOY YO! ¡LE ESTABA ESPERANDO!
Dan Barry
5/25

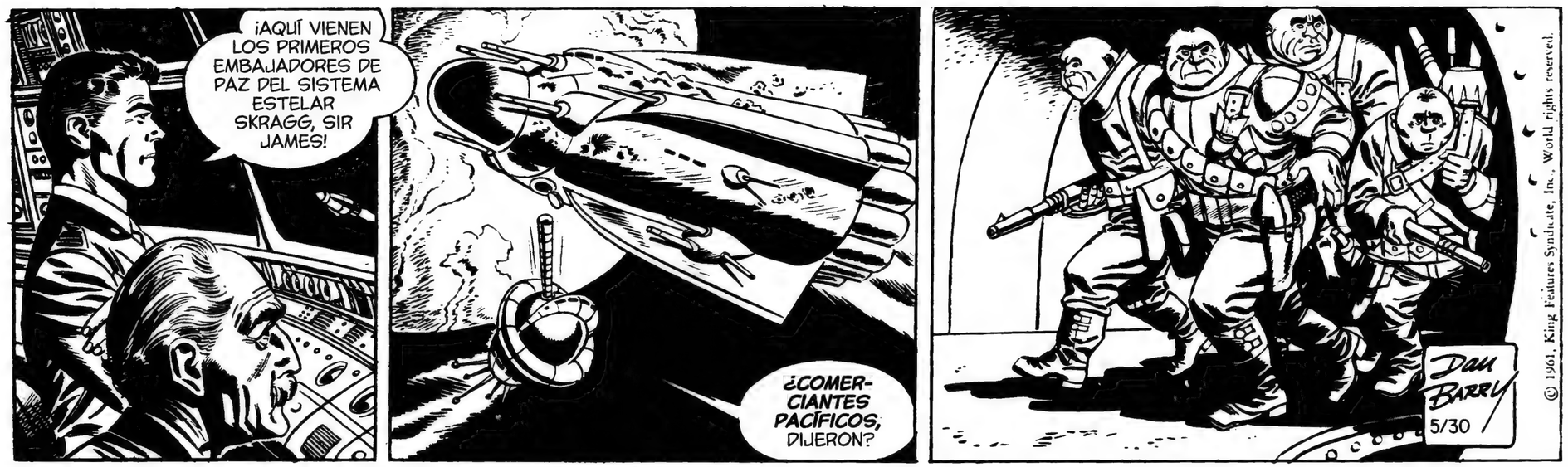
¡SOMOS RICOS, WALDO! ¡800 MILLONES! ¡LO CONSEGUIMOS! ¡AMIGO! ¡COLEGA! ¡COMPAÑERO!
¿CONSEGUIMOS, ROBB? RAYOS... ¡YO NO GANÉ ESE DINERO!
WALDO FRADZLE... EL HOMBRE QUE CONSTRUYÓ MI CEREBRO...¡LO HIZO! Y EN SU NOMBRE...
¡ACABO DE DONARLO TODO A UN NUEVO CENTRO DE INVESTIGACIÓN ROBÓTICA!
¡Y LE PONDREMOS SU NOMBRE, SEÑOR, COMO PROFESOR DE PLENO DERECHO EN EL PROYECTO!

¡¿PROFESOR?! PERO... PERO... ESTE TRAIDOR... ESTE ESTAFADOR... ¡¡ESTE FARSANTE ES UN ROBOT!!
¡LO DEDUJE HACE TIEMPO, ROBB! ¡PERO NO HABÍA NADA EN LAS REGLAS DEL CONCURSO CONTRA LA PARTICIPACIÓN DE ROBOTS! ¡ES TODO LEGAL!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
5/26

¡LO HICE!
YO... UN HUMILDE ROBOT...
HE HECHO FAMOSO EL NOMBRE DE MI QUERIDO, DIFUNTO FABRICANTE... ¡WALDO FRADZLE!
¡SÍ, WALDO! ¡EL NUEVO CENTRO DE ESTUDIO DE ROBOTS EN EL SATÉLITE CIENTÍFICO LLEVARÁ SU NOMBRE... GRACIAS A TU DONACIÓN!
VUELO 302
TIERRA
RAMPA DE EMBARQUE
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ALLÁ VA, BEY... ¡Y ABANDONÁNDONOS SIN UN PENIQUE!
¡BIEN, TAL VEZ PODAMOS COLARNOS EN EL PRÓXIMO VUELO QUE SALGA DE AQUÍ!
¡MMM!
EL LUNES EMPIEZA: LOS VISITANTES
Dan Barry
5/27

¡OJALÁ SUPIÉRAMOS MÁS SOBRE LOS SKRAGG, CAPITÁN...!
EN BASE ESTELAR UNO... UN SATÉLITE POR ENCIMA DE LA TIERRA...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ENCONTRARON NUESTRA NAVE ESTELAR CERCA DE DENEB!
¡NAVE SKRAGG ACERCÁNDOSE, SIR JAMES!
¡SON SUS EMBAJADORES DE PAZ! ¡INTERESADOS EN COMERCIAR, DIJERON!
¡PRONTO SABREMOS CÓMO SON, CAPITÁN!
DAN BARRY
5/29


¡AQUÍ VIENEN LOS PRIMEROS EMBAJADORES DE PAZ DEL SISTEMA ESTELAR SKRAGG, SIR JAMES!
¿COMERCIANTES PACÍFICOS, DIJERON?
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
5/30

¡¿ESOS SON LOS EMBAJADORES DE PAZ DE SKRAGG?! ¿QUÉ ASPECTO TENDRÁ SU EJÉRCITO?
¡UN PLACER, SEÑOR! ¡SOY EL SECRETARIO ESTELAR DE LA TIERRA! ¡BIENVENIDO AL SISTEMA SOLAR! SEÑOR... AH... ¡EJEM!
¡¡NI UN PASO MÁS!! ES... QUIERO DECIR... MUY AMABLE... ¡AL RECIBIRNOS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡SOY SKRUGG, PRIMERO ENTRE LOS SKRAGG! ¡LOS OTROS NO SON BASTANTE IMPORTANTES PARA TENER NOMBRES! VENIMOS EN...
ESCLAVO, ¿CUÁL ES LA PALABRA ALIENÍGENA? ¡LA ESCRIBISTE! AH, SÍ...
¡PAZ!
DAN BARRY
5/31

¡SU MENSAJE DECÍA QUE ME PRESENTARA INMEDIATAMENTE, SIR JAMES...!
TE NECESITAMOS, FLASH... ¡PARA UNA TAREA MUY DELICADA!
¡NOS GUSTARÍA QUE LLEVARAS A LOS EMBAJADORES ALIENÍGENAS HASTA LA TIERRA!
¿ESOS SON LOS PACÍFICOS COMERCIANTES DE SKRAGG, SEÑOR?
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
NO INSPIRAN CONFIANZA, ¿VERDAD? ¡VIGÍLALOS, FLASH! ¡OBSÉRVALO TODO! ¡DEBEMOS CONOCER SU AUTÉNTICO PROPÓSITO AL VENIR AQUÍ!
DAN BARRY
6/1

¡TRABAJO DE AZAFATA EN ESTE VUELO LANZADERA, FLASH! ¡NADA DE TUS ATERRIZAJES A 9-G!
¡NO DESPEINARÍA NI UN PELO DE TU BONITA CABEZA, LEE!
¡ESTE TRABAJO ES NUEVO PARA MÍ! MI FORMACIÓN ES EN EXOBIOLOGÍA.*
¡NUESTRO AUTÉNTICO OBJETIVO ES INFORMAR DEL COMPORTAMIENTO DE ESOS EMBAJADORES SKRAGG!
FLIGHT DECK
*EXOBIOLOGÍA: EL ESTUDIO DE FORMAS DE VIDA DE OTROS PLANETAS.
¡TOCA ESOS CONTROLES, TERRESTRE, Y VAS A VOLAR EN ÁTOMOS!
DAN BARRY
6/2
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

AQUÍ ESTÁN LOS DOCUMENTOS DE AUTORIZA... ¡¡¿QUÉ?!!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡LOS SKRAGG, SEÑOR! ¡LOS ALIENÍGENAS! ¡RETIENEN A FLASH GORDON A PUNTA DE PISTOLA!
PROBLEMAS... ¡YA! ¡ACTIVEN LA ALARMA! ¡TODA TODA LA FLOTA ESTELAR TRAS ESA PANDA DE RUFIANES!
DAN BARRY
6/3

¡SABOTEADOR!
¡ESPÍA!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO EN LOS CONTROLES?
¡SOY VUESTRO PILOTO!

¿POR QUÉ NO LO DIJISTE? ¡TODOS LOS HUMANOS OS PARECÉIS!
¡TE TOMAMOS POR UN ESPÍA! ¿A QUÉ ESTÁS ESPERANDO...? ¡¡VUELA!!

¡LEE! ¡SE ACERCAN NAVES DE COMBATE! DESPÁCHALAS... ¡RÁPIDO! ¡ESTA ES UNA MISIÓN DE PAZ, VAMOS HACIA LA TIERRA!
DAN BARRY
6/5
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡EL SATÉLITE DE CONTROL INFORMÓ QUE LES ESTABAN AMENAZANDO!
¡YA PASÓ, COMANDANTE DE VUELO! ¡RETIRE ESE ESCUADRÓN O HABRÁ PROBLEMAS!

¡NAVES! ¡¡COHETES! ¡¡¡ES LA GUERRA!!!
¡NO, NO, EMBAJADOR...! ES... ES... ¡¡UNA ESCOLTA DE HONOR!! ¡PARA USTED!

¿SÍ...? BIEN... ¡HAZ QUE SE MARCHEN! ¡ESTOY EN MISIÓN DE PAZ Y LA MERA VISIÓN DE ARMAS ME MOLESTA!
DAN BARRY
6/6
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESTOS ALIENÍGENAS DE SKRAGG SON UNA MANADA DE LOBOS BELICOSOS, LEE!
¡CREO QUE ES AUTODEFENSA, FLASH!

¿NO LO HAS NOTADO?
¡SON COBARDES QUE NO DEJAN DE TEMBLAR!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PARANOICOS! ¡MUESTRAN TODOS LOS SÍNTOMAS! ¡ESTÁN TAN SEGUROS DE ESTAR RODEADOS DE ENEMIGOS, QUE DEBEN ATACAR PRIMERO!
DAN BARRY
6/7

¡ESTOY CONVENCIDA DE QUE LOS SKRAGG SON COBARDES, FLASH! ¡PARANOICOS! CREEN QUE TODOS LOS DEMÁS SON VIOLENTOS Y AGRESIVOS...
LO DUDO, LEE... ¡NO HEMOS HECHO NADA PARA QUE TENGAN MIEDO!

Y YA HAS VISTO LO HOSTILES QUE HAN SIDO...
¿QUÉ ESTÁIS SUSURRANDO...? ¡¡¿ESTÁIS CONSPIRANDO CONTRA NOSOTROS?!!

¿TENGO RAZÓN O NO, FLASH?
¡NO, NO... EMBAJADOR! ¡NADA DE CONSPIRAR! ¡SOLO HACIENDO... UH... PREPARATIVOS PARA EL ATERRIZAJE!
Dan Barry
6/8
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¿QUÉ ESTÁ HACIENDO ALLÍ ESE EJÉRCITO?! ¡VENIMOS EN MISIÓN DE PAZ!
¡ES UNA MULTITUD ESPERANDO PARA SALUDARLE, EMBAJADOR!

¡SE SIENTEN HONRADOS DE VER A LOS VISITANTES DE OTRO MUNDO, SEÑOR!
¿ENTONCES POR QUÉ AÚLLAN COMO ANIMALES?
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ASESINOS! ¡CRIMINALES!
¡DEVOLVED EL FUEGO!
¡VOLVED A LA NAVE! ¡RETIRADA!
Dan Barry
6/9

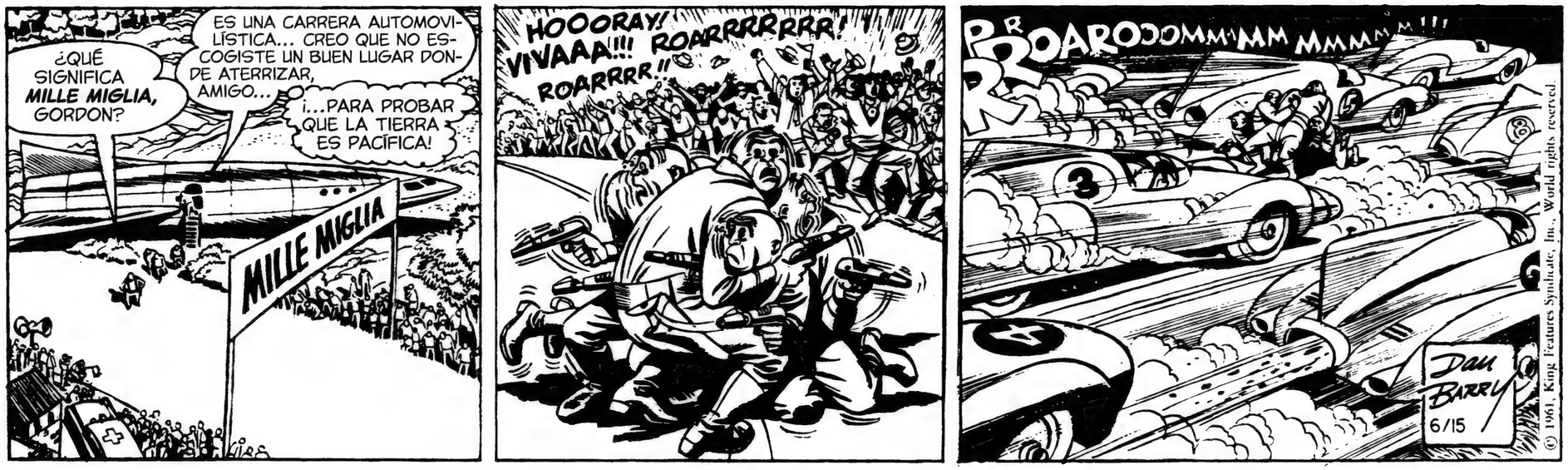
¿ESOS SKRAGG ESTÁN LOCOS? ¡SOLO ESTAMOS HACIENDO FOTOS! ¡Y ESTÁN DISPARANDO EN TODAS DIRECCIONES!
¡AGACHAOS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

NO PODEMOS PILOTAR VUESTRO COHETE PRIMITIVO, ASÍ QUE NO TE MATAREMOS... ¡AÚN, GORDON!
¡¡ALÉJANOS DE ESOS ASESINOS!! ¡RÁPIDO!
Dan Barry
6/10

¡ALÉJANOS DE ESOS ASESINOS... GORDON!
¡ESOS ERAN SOLO REPORTEROS TOMANDO FOTOGRAFÍAS CON FLASH!
¡ES CIERTO, EMBAJADOR! ¡MIRE! ¡AQUÍ ESTÁ SU FOTO EN LAS NOTICIAS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
TAL VEZ... ¡TAL VEZ! PERO MEJOR ESTAR A SALVO... ¡Y MATAROS IGUAL! ¡SIGUE VOLANDO!
Dan Barry
6/12

¡LOS SKRAGG VINIMOS COMO EMBAJADORES PACÍFICOS! ¡Y DESCUBRIMOS QUE LA TIERRA ESTÁ PLAGADA DE ASESINOS!
¡ESO NO ES CIERTO!
¡SI DESEAS VER A LOS TERRESTRES COMO REALMENTE SON! ¡ELIGE CUALQUIER LUGAR PARA ATERRIZAR! ¡DONDE NO OS ESPEREN!
¡LO HAREMOS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡PERO SOLO PARA APRENDER MÁS DE LA TIERRA ANTES DE INVADIRLA!
Dan Barry
6/13

¡ATERRIZAREMOS AQUÍ!
¡PARA APRENDER SOBRE LA TIERRA ANTES DE INVADIRLA!
¡VERÁS QUE SOMOS UN PLANETA AMANTE DE LA PAZ, EMBAJADOR!
¡ESCOGIERON ITALIA!
¡ES PERFECTO, FLASH! ¡CÁLIDO Y TRANQUILO, PARA CALMAR SUS MIEDOS!
¡OTRA MULTITUD! ¡PERO ESTA ESTÁ SILENCIOSA! ¿UNA EMBOSCADA?
¡¿QUÉ SIGNIFICA ESA SEÑAL?!
MILLE MIGLIA
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
6/14


¿QUÉ SIGNIFICA *MILLE MIGLIA*, GORDON?
ES UNA CARRERA AUTOMOVILÍSTICA... CREO QUE NO ESCOGISTE UN BUEN LUGAR DONDE ATERRIZAR, AMIGO...
¡...PARA PROBAR QUE LA TIERRA ES PACÍFICA!
MILLE MIGLIA
HOOORAY! VIVAAA!!! ROARRRRRRR! ROARRRR!!
PR ROARODOMM'MM MMMMM!!!
3
Dan Barry
6/15
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

RRRUMMMMMMM
7
RRRROARRRRRRRR
5
R
BLAMMM
BLAMMM!
8
¡N-NOS TENDISTEIS UNA TRAMPA! ¡DEVUÉLVENOS A NUESTRA NAVE ESTELAR! ¡ENTONCES *MORIRÉIS* POR VUESTRA *TRAICIÓN!*
Dan Barry
6/16
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LOS TERRESTRES NOS ATACARON CON MÁQUINAS!
¡RETIRADA!
¡AVISAD A NUESTRA FLOTA ESTELAR!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡VOLVEMOS A NUESTRA NAVE ESTELAR! DEBEMOS ADVERTIR A NUESTRO PLANETA NATAL, *SKRAGG*, QUE LA TIERRA DEBE SER ELIMINADA... ¡ANTES DE QUE NOS DESTRUYAN!
Dan Barry
6/17

NO HUBO NINGÚN ATENTADO CONTRA VUESTRA VIDA, EMBAJADOR... ¡SOLO ATERRIZAMOS EN UNA CARRERA DE COCHES!
ESO... E-ERA UNA PESADILLA...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡LOS HORRENDOS GRITOS DE LOS NATIVOS RESONARÁN POR SIEMPRE EN MIS SUEÑOS!
¡ELIJA OTRO LUGAR PARA ATERRIZAR! ¡VEA USTED MISMO QUE LA TIERRA ES PACÍFICA!
¡HA ELEGIDO DINAMARCA, FLASH! ¡NADA PUEDE IR MAL ALLÍ!
¡ESO ESPERO...!
DAN BARRY
6/19

ESTO ES DINAMARCA... ¡PACÍFICA TIERRA DE GRANJAS Y PESCADORES!
¿QUÉ ES ESE GRAN EDIFICIO... UNA FORTALEZA?
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡CLARO QUE NO! ¡ESO ES EL ANCESTRAL CASTILLO DE ELSINORE! ¡SHAKESPEARE ESCRIBIÓ UNA HERMOSA OBRA SOBRE ÉL LLAMADA HAMLET!
¡EN SKRAGG NO NOS GUSTAN LAS OBRAS!
¡MIRAD! ¡MIRAD! ¡HUID POR VUESTRAS VIDAS!
DAN BARRY
6/20

¡UNA TRAMPA! ¡LOS TERRÍCOLAS NOS HAN CONDUCIDO HASTA UNA EMBOSCADA!
¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡¡MIRAD EL TAMAÑO DE ESOS CAÑONES!!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡MORIRÁS CON NOSOTROS, GORDON!
¡MIRA DE NUEVO, SKRUGG! ¡ESOS CAÑONES SON ANTIGÜEDADES! ¡NO SE HAN DISPARADO EN SIGLOS!
¡MENTIRAS! ¡NADIE GUARDA CAÑONES QUE NO USEN!
Y PUEDO VER A LOS CAÑONEROS... ¡¡PREPARÁNDOSE PARA DISPARAR!!
DAN BARRY
6/21

¡HUID, SKRAGG, HUID! ¡LOS CAÑONEROS NOS APUNTAN!
¡PERO ESOS CAÑONES SON ANTIGUEDADES INÚTILES!
¡AGGH! ¡ESTAMOS ATRAPADOS! ¡MIRAD!
¡AHORA ENVÍAN MONSTRUOS SALVAJES PARA ATACARNOS!
¡ABRÁMONOS PASO LUCHANDO!
© 1961 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
6/22

¡ABRÍOS CAMINO A TRAVÉS DE LOS MONSTRUOS, LEALES SKRAGG!
¡NO! ¡ESOS SON INOFENSIVOS ANIMALES DE GRANJA!
¡OH, OH! ¡LO CONSIGUIERON! ¡LOS GRANJEROS DANESES ESTÁN ENFADADOS!
¡SOLDADOS! ¡CON BAYONETAS! SÁCANOS DE AQUÍ, GORDON... ¡RÁPIDO!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
6/23

¡A TODA POTENCIA!
SE APROXIMAN SOLDADOS... ¡CON BAYONETAS!
¡ESTÁS TRAMANDO CONTRA NUESTRAS VIDAS, GORDON! ¡CONDUCIÉNDONOS DE TRAMPA EN TRAMPA!
PRIMERO MORIRÁS... ¡LUEGO LOS SKRAGG HAREMOS QUE LA TIERRA PAGUE POR SU TRAICIÓN!
¡SE OLVIDA USTED DE UNA COSA, EMBAJADOR...!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
6/24

¡AHORA ESTAMOS CONVENCIDOS, GORDON! NO TE ENCARGARON SER NUESTRO GUÍA... ¡SINO NUESTRO ASESINO!

BAJEN LAS ARMAS, SKRAGG... ¡Y USEN LA CABEZA! ¡ES EL ÚNICO A BORDO QUE PUEDE PILOTAR ESTE COHETE!
¡DICE LA VERDAD! ¡SI LO MATAMOS, NOS ESTRELLAREMOS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ESTAMOS A SU MERCED!
¡OS ASEGURO QUE NO PRETENDO HACEROS DAÑO! TAL VEZ AQUÍ... ¿¿VERÉIS QUE LA TIERRA ES UN PLANETA AMANTE DE LA PAZ?!
DAN BARRY
6/26

¡ES ESTADOS UNIDOS, SKRUGG! ¡UN PAÍS EN PAZ!
¡ATERRIZA CERCA DE ESE TEMPLO, GORDON!

¡TE HAS CONFUNDIDO! NO ES UN TEMPLO... ¡ES UN RECINTO DEPORTIVO, UN ESTADIO DE BÉISBOL!
¡BAH! NO ME IMPORTA CÓMO LO LLAMÁIS EN VUESTRA LENGUA BÁRBARA...

¡PERO PUEDO VER AL ALTO SACERDOTE EN EL CENTRO Y TODOS LOS FIELES DEVOTOS A SU ALREDEDOR!
DAN BARRY
6/27
© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
¿Y ESE TEMPLO, GORDON?
ES UN RECINTO DEPORTIVO, SKRUGG... ¡UN ESTADIO DE BÉISBOL! ESE HOMBRE EN EL CENTRO ES EL LANZADOR...

¡..EL RECEPTOR TRAS LA BASE, EL CAMPO INTERIOR Y EXTERIOR! SON...
¡BASTA! ¡NO ESTOY INTERESADO EN LOS DETALLES DE VUESTRA TEOLOGÍA PRIMITIVA!

¡OBSERVAREMOS ESTE EXTRAÑO RITO NATIVO! ¡NUESTRO CONOCIMIENTO NOS DARÁ LA PISTA PARA VUESTRA DESTRUCCIÓN!
DAN BARRY
6/28

¡LOS RITOS PRIMITIVOS SON TAN REPULSIVOS!
¡TENDRÉ **PESADILLAS** ESTA NOCHE!

¡NO LO ENTIENDE, EMBAJADOR! EL BÉISBOL ES UN **JUEGO...** ¡NO UN RITUAL!
¡DEPORTE, JA! ¡RECONOZCO UN RITUAL PRIMITIVO Y SIN SENTIDO CUANDO LO VEO!

¡ES INÚTIL, FLASH! ¡NO ESCUCHARÁ!
OÍDLOS RUGIR... ¡NO HAY DUDA DE QUE HABRÁ UN **SACRIFICIO!**
¡CORRE!
¡HOME!
¡ADELANTE!
¡A POR ELLAS!
Dan Barry
6/29

¡LA MULTITUD DEL TEMPLO SE ALZA! **¡EL SACRIFICIO EMPIEZA!**
¡HOOOOT!
¡BOOO-OOOOO!

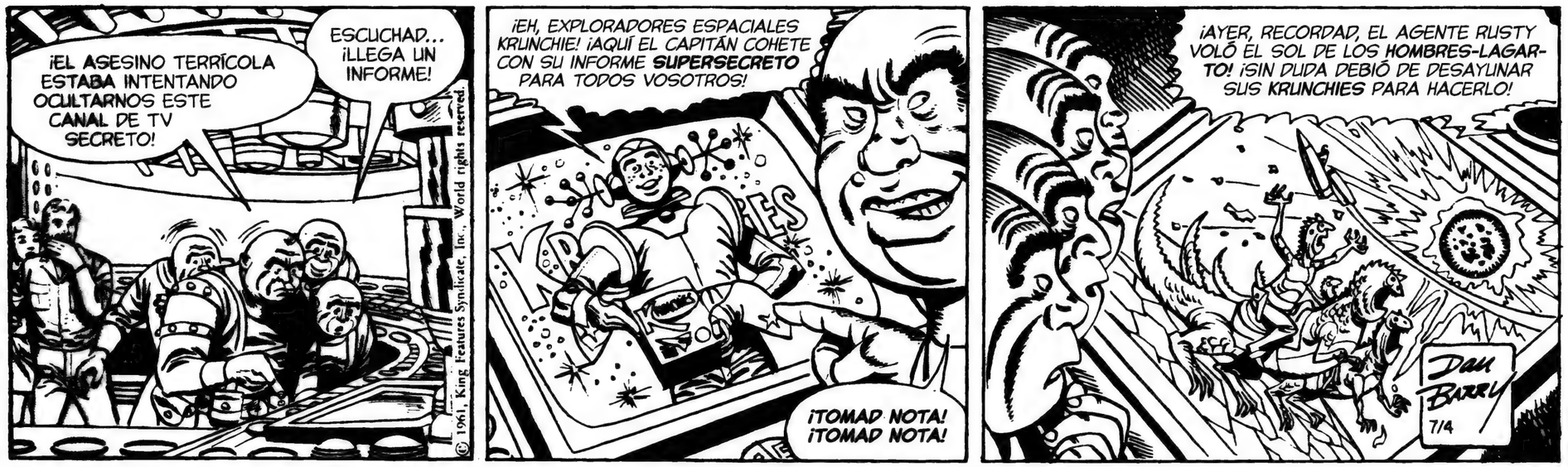
¡ÁRBITRO, ELIMÍNALO!
¡BUU!
¡ES UNA TRAMPA! ¡OTRA EMBOSCADA!
¡QUE MATEN A ESE ÁRBITRO!

¡HUID! ¡ESTÁN PIDIENDO QUE **ELIMINEN AL IMPERIO SKRAGG!**
Dan Barry
6/30
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBEMOS LLEVAR A LOS SKRAGG DE VUELTA A SU NAVE, FLASH! ¡ES TODO LO QUE PODEMOS HACER!
¡UNA VEZ ALLÍ, SEGURO QUE NOS **MATAN!**

¡TENGO UNA IDEA, LEE! NO PUEDO GARANTIZARLO... PERO SI FUNCIONA... PODRÍAMOS SALVARNOS... ¡Y LOS SKRAGG RENUNCIARÁN A CUALQUIER IDEA DE LANZAR UNA INVASIÓN!
Dan Barry
7/1
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡HE HECHO CAMBIOS EN LOS CONTROLES DE LA TV, LEE!
¿Y CÓMO PUEDE ESO SALVARNOS, FLASH?
CUENTO CON EL MIEDO Y LAS SOSPECHAS DE LOS SKRAGG PARA ESTE PLAN...
¿QUÉ ESTÁIS CONSPIRANDO LOS DOS?
¡NO ES NADA, EMBAJADOR SKRUGG! ¡¡NO MIRE!!
¡¡A UN LADO!!
¡AJÁ! ¡UN CANAL SECRETO PARA ESPÍAS! ¡LO SABÍA!
DAN BARRY
7/3
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡EL ASESINO TERRÍCOLA ESTABA INTENTANDO OCULTARNOS ESTE CANAL DE TV SECRETO!
ESCUCHAD... ¡LLEGA UN INFORME!
¡EH, EXPLORADORES ESPACIALES KRUNCHIE! ¡AQUÍ EL CAPITÁN COHETE CON SU INFORME SUPERSECRETO PARA TODOS VOSOTROS!
¡TOMAD NOTA! ¡TOMAD NOTA!
¡AYER, RECORDAD, EL AGENTE RUSTY VOLÓ EL SOL DE LOS HOMBRES-LAGARTO! ¡SIN DUDA DEBIÓ DE DESAYUNAR SUS KRUNCHIES PARA HACERLO!
DAN BARRY
7/4
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PERO FLASH... ¡ES SOLO UN PROGRAMA PARA NIÑOS!
¡PERO CREEN QUE ES REAL!
Y AQUÍ UNA NOTICIA DE MONGO...
¡...EL AGENTE TIM ACTIVÓ UN VOLCÁN ARTIFICIAL QUE ACABÓ CON LOS HOMBRES-GATO VOLADORES!
Y AHORA UN INFORME DE LA BATALLA ESPACIAL DONDE LOS HOMBRES-BARRO ESTÁN SIENDO ELIMINADOS...
¡¡ES DEMASIADO... →UGH←- HORRIBLE DE VER!!
DAN BARRY
7/5
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...NUESTROS EXPLORADORES APLASTARON LA FLOTA DE LOS HOMBRES-RANA...
¡¡¡HORRIBLE!!! ¡LOS TERRESTRES SOIS DEMONIOS!
¡Y FINGÍAIS SER PACÍFICOS PARA ABLANDARNOS Y ATACAR!
¡CIERTO! ¡QUEREMOS APLASTAR, DESTRUIR Y ELIMINAR A LOS SKRAGG! AUNQUE ESTAMOS UN POCO OCUPADOS AHORA MISMO...
¡POR FAVOR! ¿PODRÍAIS DEJAR A SKRAGG TRANQUILO UNOS MILES DE AÑOS?! ¡NOS IREMOS EN PAZ!
ES POSIBLE... ES POSIBLE... ¡PRIMERO DEBEMOS ELIMINAR LOS PLANETAS CERCANOS!
DAN BARRY
7/6
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¡¡NO NOS DESTRUIRÁIS COMO VUESTROS TERRIBLES EXPLORADORES KRUNCHIE ELIMINARON A LOS HOMBRES-BARRO Y LOS HOMBRES-GATO VOLADORES!!!
TAL VEZ... TAL VEZ...
¡AHORA ESTAMOS OCUPADOS APLASTANDO ESTA PARTE DE LA GALAXIA! NO PODEMOS PRESCINDIR DE UNA FLOTA PARA ELIMINAROS...
¡GRACIAS, FLASH!
HUIREMOS... ¡DIGO, NOS VAMOS YA! ¡ESTAREMOS ENCANTADOS DE NO TENER NADA QUE VER (ESCALOFRÍO) CON LOS TERRESTRES!
¡QUE ASÍ SEA, EMBAJADOR SKRUGG!
COMPUERTA
DAN BARRY
7/7
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ALLÁ VAN, LEE! ¡LOS INVASORES HUYENDO ATERRADOS!
¿PERO NO PODÍAN SABER QUE ERA SOLO UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN INFANTIL, FLASH?
COMPUERTA
¡NO! NO SABEN LO QUE ES ACTUAR... NI EL SENTIDO DEL HUMOR.
¡TIENEN MIEDO DE TODOS Y SIEMPRE PIENSAN LO PEOR!
TAL VEZ LA TIERRA DEBA VIGILARLOS... PERO DIRÍA QUE SE QUEDARÁN EN SU PROPIO SISTEMA ESTELAR... LEJOS DE NOSOTROS, LOS "TERRIBLES TERRESTRES".
DAN BARRY
7/8
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

EN LA MAYOR LUNA DE SATURNO, TITÁN...
¿TE LLEVO, TINA?

¡GRACIAS, JAKE! ¡ESTABA DESPIDIÉNDOME DE MI FAMILIA!
¿ES QUE NOS DEJAS, NIÑA?

¡SI EL DOCTOR ME DA PERMISO! ¡NO HAY NADA MÁS QUE ME RETENGA!
¡TE ECHAREMOS DE MENOS, TINA! ¡CRECISTE AQUÍ CON NOSOTROS!
DAN BARRY
7/10
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TU CORAZÓN ESTÁ PERFECTO, TINA! ¡LA MENOR GRAVEDAD DE TITÁN HA HECHO SU TRABAJO, SIN DUDA!
¡¿ENTONCES PUEDO VIAJAR... A *LA TIERRA*?!

¡SÍ! ¡TU FAMILIA ESTARÍA CONTENTA! ¡ES POR LO QUE VINIERON AQUÍ!
SÍ... ¡POR MÍ! ¡SOLO QUE ELLOS NO SE MARCHARON!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TINA! ¡ESO OTRA VEZ NO! ¡¡NO PROVOCASTE EL DERRUMBE DE LA CÚPULA!!
¡...DE NO SER POR *MÍ*, AHORA ESTARÍAN SANOS Y SALVOS EN LA TIERRA!
DAN BARRY
7/11

TUS FAMILIARES ESTARÍAN CONTENTOS POR TI, TINA... ¡DE SABER QUE AL FIN PUEDES ABANDONAR TITÁN!
VINIERON AQUÍ POR MI SALUD... ¡Y LES COSTÓ LA VIDA!

¡LOS ACCIDENTES SUCEDEN EN TODAS PARTES! ¡DEJA DE CULPARTE! LES COMPENSARÁS, TINA... *DISFRUTANDO* TU VIDA EN LA TIERRA... ¡COMO ELLOS QUERÍAN!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡LO HAS PASADO MAL, LO SÉ! ¡NO HAY CHICOS DE TU EDAD AQUÍ! ¡PERO YA ERES ADULTA, CARIÑO! ¡UNA MUJER JOVEN! TE DIVERTIRÁS... ¡YA VERÁS!
DAN BARRY
7/12

MAMI... PAPI... ¡LO SIENTO! ME VOY DE TITÁN... ¡Y VOSOTROS OS QUEDÁIS!

VINISTEIS AQUÍ PARA QUE MEJORARA, ASÍ QUE NUNCA OS DIJE CUÁNTO ODIABA ESTO...
¡HORA DE IRSE, TINA!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

TAXI
¡ERES LA PRIMERA NIÑA QUE HA CRECIDO EN ESTA LUNA, TINA! SUPONGO QUE TE MALCRIAMOS, ¿EH? ¡PERO NO ESTARÁS TAN MAL EN LA TIERRA EN CUANTO TE ACOSTUMBRES!
Dan Barry
7/13

¡UN REGALO, TINA! ¡DE TODOS!
¡TE ECHAREMOS DE MENOS, NIÑA!
¡G-GRACIAS!
ZOLL · DOUANE · D
FOR ALL PLANET
POUR TOUS LES PL

¡CRECER EN TITÁN NO FUE DIVERTIDO! ¡ESTE VIAJE A LA TIERRA CAMBIARÁ TU SUERTE!
BON VOYAGE!

TITANIC II
Dan Barry
7/14
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VOY A AÑORAR A ESA NIÑA, TINA! ¡SIEMPRE HE SENTIDO PENA POR ELLA!
¡SÍ! ¡LA ÚNICA NIÑA CRIADA EN ESTA ROCA ESPACIAL!
¡BIEN, AHORA SU SUERTE HA CAMBIADO! ¡PARTE A LA TIERRA EN UN CRUCERO ESPACIAL DE LUJO! Y ES UNA NAVE MAGNÍFICA, ¿EH?

¡Y TANTO!
TITANIC II
Dan Barry
7/15
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved

¿RECUERDAS ALGO DE LA TIERRA, TINA?
¡SOLO QUE ERA UN LUGAR DE *ENSUEÑO!* ¡ERA MUY PEQUEÑA CUANDO NOS FUIMOS!
TITANIC II

¡BIEN, AHORA YA ERES MAYOR! ¡TE GUSTARÁ!
¡NO ME SIENTO TAN ADULTA! TODO ES TAN NUEVO... ¡Y ATERRADOR!

DISCULPA... TENGO UNA LLAMADA...
PRESÉNTESE EN SALA DE MOTORES DE INMEDIATO... REPITO... ¡DE INMEDIATO! ¡NECESITAMOS AYUDA!
DAN BARRY
7/17
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿LLEVAS MUCHO TIEMPO LEJOS DE LA TIERRA, CARIÑO?
¡DESDE QUE ERA NIÑA!

¡MEJOR PIENSA EN GASTAR DINERO EN ROPA! TUS VESTIDOS.... UH... ¡SON UN POCO INFANTILES PARA TI, QUERIDA!
¡SOLÍA LLEVAR UN TRAJE ESPACIAL!

¿UN CIGARRILLO, TINA...?
¡OH, NO! ¡NO PODRÍA! ¡MAMI *JAMÁS* ME DEJARÍA!
DAN BARRY
7/18
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿SEGURA QUE NO QUIERES FUMAR, TINA?
NO... NO. ¡GRACIAS! ¡A MAMI NO LE GUSTARÍA!

¿POR QUÉ HE DICHO ESO? ¡MAMI Y PAPI NO ESTÁN! ESTOY SOLA... Y SOY ADULTA...

¡CIGARRILLOS, POR FAVOR! Y... ¡ALGUNAS CERILLAS!
¡NO HACEN FALTA CERILLAS! ¡SOLO INHALA PARA ENCENDERLOS, QUERIDA!
DAN BARRY
7/19
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡VOY A FUMAR! ¡AUNQUE MAMI NO ME LO PERMITIRÍA! ¡AHORA SOY DISTINTA... Y... Y... ADULTA!

¡EL ÍNDICE SIGUE SUBIENDO, SEÑOR!

COLOQUEN ESA LÁMINA PROTECTORA EXTRA... ¡¡YA MISMO!!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA FUGA MICROSCÓPICA... NO DETECTADA EN EL DESPEGUE... ¡Y SIGUE AUMENTANDO, CAPITÁN!

O *DETENEMOS* ESA RADIACIÓN... ¡¡O TODOS LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE A BORDO *EXPLOTARÁN!!*

TITANIC II

DAN BARRY

7/20

¡LA FUGA DE RADIACIÓN ESTÁ ATRAVESANDO LA PROTECCIÓN! TAPARLA NO LA HA DETENIDO...

¡SI ALCANZA LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE ESTAMOS ACABADOS!

¡MEJOR AVISEN A LOS PASAJEROS!

¿A LOS BOTES SALVAVIDAS, SEÑOR?

SÍ... ¡PERO DILES QUE ES UN SIMULACRO! ¡EL PÁNICO NO AYUDARÍA!

OHH... ¡NO VI ESA SEÑAL! TAL VEZ NO DEBERÍA FUMAR AQUÍ...

NO FUMAR

EN ESTA ZONA

EL CAPITÁN DE LA NAVE

Y...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY

7/21

¡SUPONGO QUE MEJOR ME DESHAGO DEPRISA DE ESTE CIGARRILLO!

NO FUMAR

EN ESTA ZONA

EL CAPITÁN DE LA NAVE

¡NO PODEMOS DETENER LA FUGA DE RADIACIÓN...! *¡LOS TANQUES ESTÁN EXPLOTANDO!*

EN ESE MOMENTO, EN LA SALA DE MOTORES...

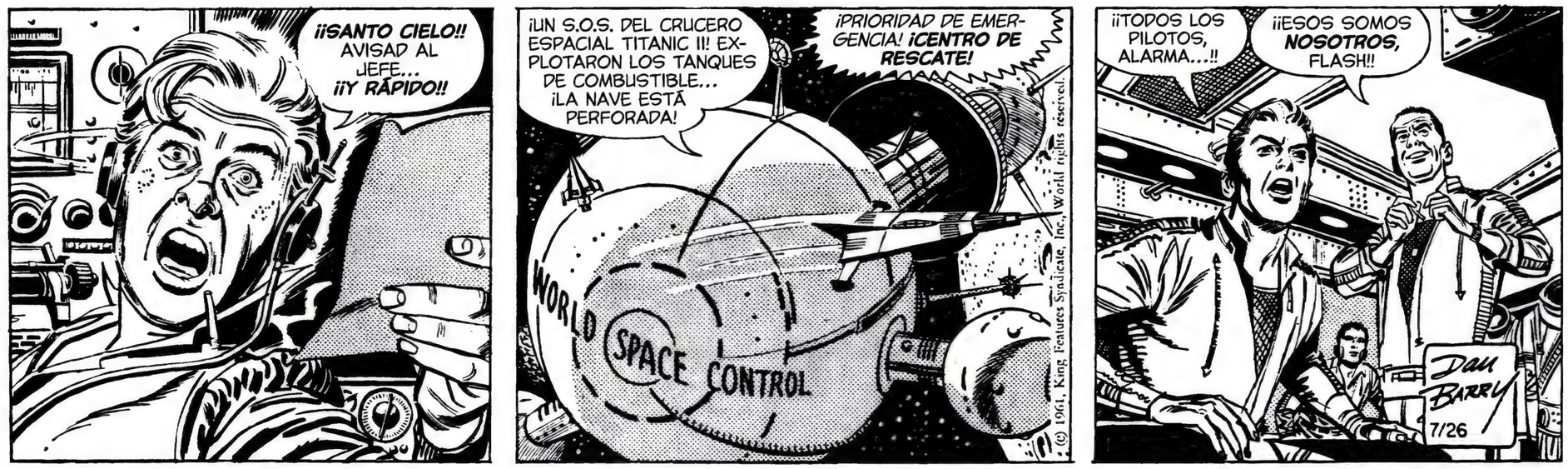
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY

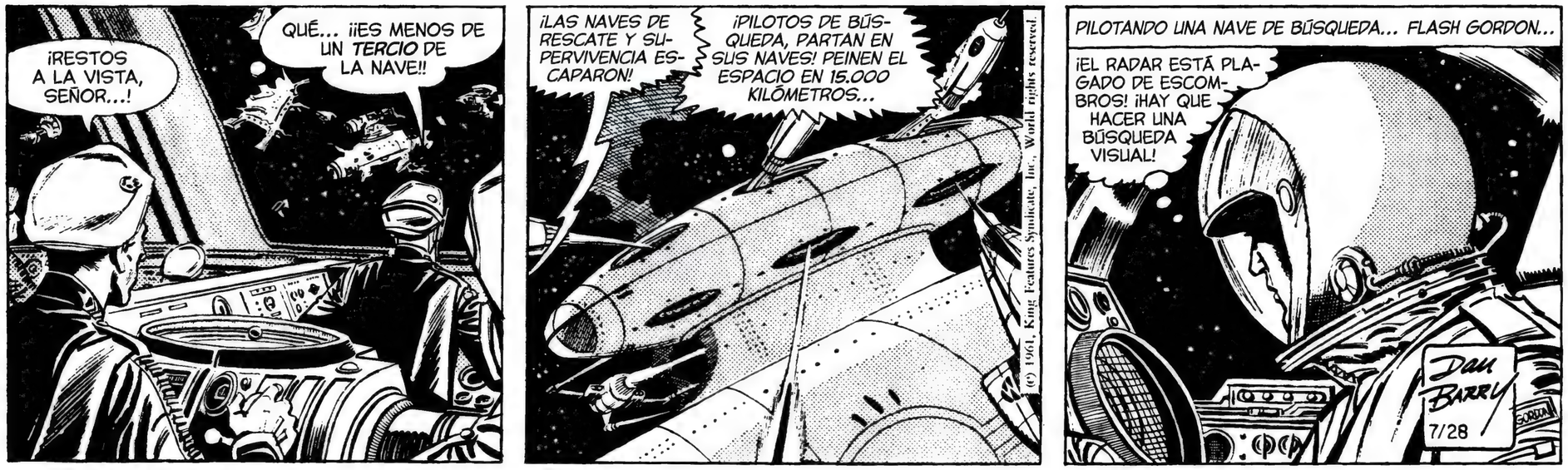
7/22

¡¡UNA EXPLOSIÓN!! ¡NO DEBERÍA HABER FUMADO AQUÍ!
NO FUMAR
EN ESTA ZONA
¡CASCO PERFORADO! ¡PERDEMOS AIRE! ¡PÓNGANSE LOS TRAJES ESPACIALES!
¡N-NO RECUERDO CÓMO!
¡SE LES... INSTRUYÓ! EL AIRE SE ESCAPA... ¡RÁPIDO! ¡¡DEPRISA, CHICA!! ¡¡NO TE QUEDES AHÍ!!
MAMI... MAMI...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
7/24

PÓNGASE... EL TRAJE ESPACIAL... CASI... NO HAY AIRE...
MAMI... PAPI...
LA PUERTA ESTÁ ATASCADA, SEÑOR... ¡NO PUEDO MOVERLA!
¡ATRÁS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡ES SPARKS, SEÑOR! ENVIÓ UN S.O.S.... ¡NO TUVO TIEMPO DE PONERSE SU TRAJE!
¡COMPRUEBE SI PUEDE CONECTAR LA SEÑAL DE SOCORRO!
Dan Barry
7/25


¡¡SANTO CIELO!! AVISAD AL JEFE... ¡¡Y RÁPIDO!!
¡UN S.O.S. DEL CRUCERO ESPACIAL TITANIC II! EXPLOTARON LOS TANQUES DE COMBUSTIBLE... ¡LA NAVE ESTÁ PERFORADA!
¡PRIORIDAD DE EMERGENCIA! ¡CENTRO DE RESCATE!
WORLD SPACE CONTROL
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡¡TODOS LOS PILOTOS, ALARMA...!!
¡¡ESOS SOMOS NOSOTROS, FLASH!!
Dan Barry
7/26

¡DIEZ SEGUNDOS! ¡DIEZ SEGUNDOS PARA DESPEGUE! ¡TODOS LOS PILOTOS A BORDO!
GNNN... MENUDO DESPEGUE... ¡A 15-G...!
¡ESTAMOS SIGUIENDO UNA SEÑAL DE EMERGENCIA DESDE EL LUGAR! DIRIGID VUESTRAS NAVES DE BÚSQUEDA... ¡LISTOS PARA DISPERSIÓN PARA OPERACIÓN DE RESCATE!
DAN BARRY
7/27
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡RESTOS A LA VISTA, SEÑOR...!
QUÉ... ¡¡ES MENOS DE UN *TERCIO* DE LA NAVE!!
¡LAS NAVES DE RESCATE Y SUPERVIVENCIA ESCAPARON!
¡PILOTOS DE BÚSQUEDA, PARTAN EN SUS NAVES! PEINEN EL ESPACIO EN 15.000 KILÓMETROS...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
PILOTANDO UNA NAVE DE BÚSQUEDA... FLASH GORDON...
¡EL RADAR ESTÁ PLAGADO DE ESCOMBROS! ¡HAY QUE HACER UNA BÚSQUEDA VISUAL!
DAN BARRY
7/28

¡ESTA SECCIÓN ESTÁ DESTROZADA! ¡ABRIDLA Y BUSCAD SUPERVIVIENTES!
¡LOS QUE LLEVAN TRAJES ESPACIALES PODRÍAN SEGUIR VIVOS! ¡¡LLEVADLOS CON LOS MÉDICOS!
DAN BARRY
7/29
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ES UNO DE LOS BOTES SALVAVIDAS DEL CRUCERO ESPACIAL ACCIDENTADO...

¡...PERO NO CONTESTAN A MI LLAMADA POR RADIO!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTÁ ABIERTO! Y LOS PASAJEROS...

¡AQUÍ GORDON, RESCATE VEINTIDÓS! ¡BOTE SALVAVIDAS COMPROBADO! SIN SUPERVIVIENTES... ¡AMPLÍO MI BÚSQUEDA!

DAN BARRY

7/31

¡OCHENTA Y SEIS SUPERVIVIENTES DEL ACCIDENTE, SEÑOR! ¡LA MAYORÍA EN LA ENFERMERÍA!

¡HEMOS PEINADO LA ZONA CENTRAL! ¡ENVIEMOS LAS NAVES DE BÚSQUEDA MÁS LEJOS!

¡LLEVAMOS TREINTA HORAS BUSCANDO! ¡HEMOS BARRIDO EL ESPACIO EN TODAS DIRECCIONES! ¡CASI NO QUEDA COMBUSTIBLE!

¡GENERAL! ¡AVISE A TODAS LAS NAVES!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

UNA SEÑAL... ¡ALGO AL ALCANCE MÁXIMO DEL RADAR!

¡GORDON EN RESCATE VEINTIDÓS! ¡SOLICITO PERMISO PARA INVESTIGAR CONTACTO MÁS ALLÁ DE ZONA DE BÚSQUEDA!

DAN BARRY

8/1

¡SOLICITO PERMISO PARA INVESTIGAR, SEÑOR!

¡EL CONTACTO ESTÁ DEMASIADO LEJOS, GORDON! ¡NO TENDRÁS COMBUSTIBLE PARA REGRESAR!

¡EL CONTACTO ES METÁLICO! ¡ESTOY SEGURO DE QUE ES PARTE DEL ACCIDENTE! ¡PUEDEN RASTREAR MI BALIZA DE RADIO Y RECOGERME!

¡BIEN! ¡PERMISO CONCEDIDO!

¡DEBO DE ESTAR A 40.000 KILÓMETROS! CASI NO QUEDA COMBUSTIBLE, PERO...

¡AHÍ ESTÁ!

DAN BARRY

8/2

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿HAN LOGRADO LOCALIZAR LA NAVE DE GORDON?

¡NEGATIVO, SEÑOR! ¡INTERFERENCIA LOCAL! ¡EN CUANTO ESTEMOS FUERA DE ESA ZONA, CAPTAREMOS SU BALIZA!

¡USARÉ LA MAYORÍA DEL COMBUSTIBLE PARA SINCRONIZAR VELOCIDADES! ¡ESE TROZO DE RESTOS SE MUEVE RÁPIDO!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡PARTE DEL CRUCERO ESPACIAL, SIN DUDA! ¡AUNQUE NO HAY MUCHA ESPERANZA DE SUPERVIVIENTES!

DAN BARRY 8/3

¡ALGUNOS SORPRENDIDOS SIN TRAJES! UNO CON UN TRAJE... ¡PERO NO TUVO TIEMPO DE SELLARLO!

ES INÚTIL... MEJOR REGISTRAR LA POSICIÓN... E INFORMAR QUE...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...NO HAY SUPERVIVIENTES!

DAN BARRY 8/4

¡ESPACIO DESPEJADO, SEÑOR! ¡TODOS LOS SUPERVIVIENTES A BORDO!

HOPE

OG 19

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿LA NAVE DE BÚSQUEDA DE GORDON ES LA ÚNICA QUE SIGUE FUERA?

¡SÍ, SEÑOR! ¡LOCALIZAREMOS SU BALIZA EN CUANTO ESTEMOS FUERA DE ESTA ZONA DE RESTOS DESPERDIGADOS!

DAN BARRY 8/5

¡GORDON DEBE DE HABER ABANDONADO SU NAVE DE BÚSQUEDA, SEÑOR! ¡NO CONTESTA A MI LLAMADA!

SIGA INTENTÁNDOLO.

¡NO HAY SUPERVIVIENTES DENTRO! ¡MEJOR AVISO PARA QUE ME RECOJAN...!

PERO... ESTA PUERTA ESTABA ABIERTA... ¡Y SOLO SE ABRE ***DESDE DENTRO!*** QUÉ EXTRAÑO...

DAN BARRY

8/7

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTA PUERTA DE SALIDA SOLO SE ABRE ***DESDE DENTRO!*** LA CERRADURA ESTÁ INTACTA... ASÍ QUE SE ABRIÓ POR LA FUERZA DE LA EXPLOSIÓN...

¿PODRÍA ALGUIEN HABER SOBREVIVIDO Y...?

?!!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TIENE SUERTE, SEÑORITA! A 40.000 KILÓMETROS DE LA NAVE DE RESCATE... Y CASI ME VOY SIN USTED...

LÁRGUESE... ¡Y DÉJEME EN PAZ!

DAN BARRY

8/8

DÉJEME EN PAZ, HE DICHO...

¡CALMA, SEÑORITA! ¡HA SUFRIDO UNA CONMOCIÓN!

¡HAY UNA NAVE DE RESCATE ESPERANDO PARA RECOGERNOS! ¡YA ESTÁN LLAMANDO!

¡ADELANTE, GORDON! ¿PUEDE OÍRME?

¡ACTIVE SU BALIZA, FLASH! NECESITAMOS UNA POSICIÓN PARA LOCALIZARLE...

GARGANTA... ¡DUELE! ¡AGUA!

¡BIEN, SEÑORITA! ¡AHORA MISMO!

DAN BARRY

8/9

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ACTIVE SU BALIZA, FLASH! ¡NECESITAMOS UNA POSICIÓN PARA RECOGERLE! ¿PUEDE OÍRME?
¡TENGA, SEÑORITA! ¡BEBA! ¡DEBO ACTIVAR ESA RADIO!

¡¿UN BIBERÓN?! ¡TAMBIÉN CREE QUE SOY UN BEBÉ! ¡TODO EL MUNDO ME TRATA COMO UN BEBÉ!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¿POR QUÉ NO ME DEJAN EN PAZ?! ¡DÉJENME EN PAZ! ¡¡DÉJENME EN PAZ!!
¡LA RADIO!
ADELANTE, FL... PFZZSSST...
Dan Barry
8/10

¡LÁRGUESE! ¡NO SOY UN BEBÉ! ¡NO QUIERO SU VIEJO BIBERÓN DE AGUA!
¡LA RADIO!

¡¡SANTO CIELO!! ¡NO FUNCIONA!

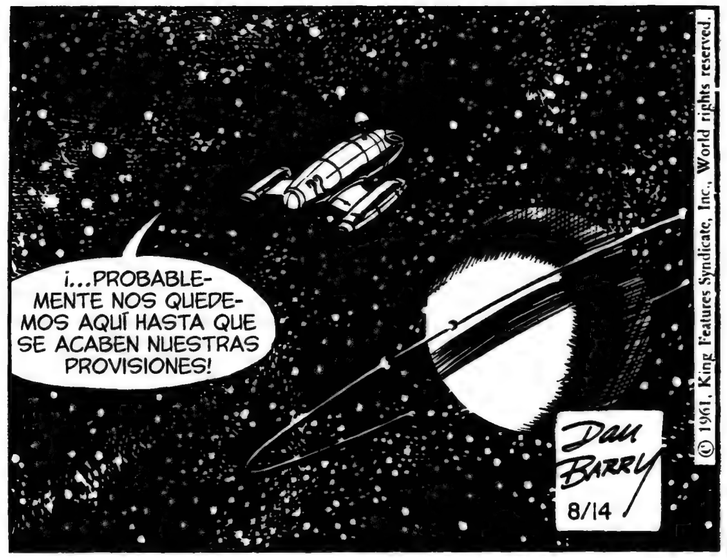
NO HAY BALIZA... ¡PARA AVISAR A LA NAVE DE RESCATE! ¡NI COMBUSTIBLE!
¡OJALÁ ESTUVIERA EN SU ESTADO, SEÑORITA! ¡LA REALIDAD QUE TENEMOS AHORA MISMO ES BASTANTE SOMBRÍA!
¡MAMÍ! ¡PAPÁ! ¡YO NO HE ROTO LA MUÑECA!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
8/11

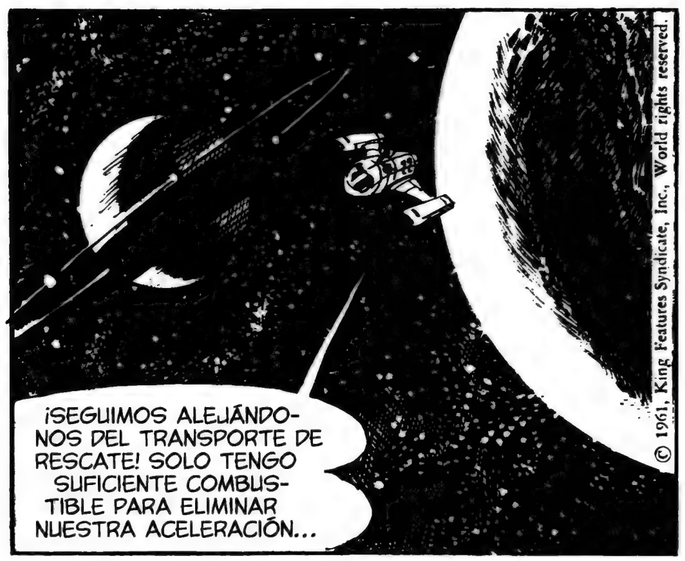
¿HA PODIDO CONTACTAR CON GORDON?
¡NO, SEÑOR! HABÍA UNA SEÑAL EN ESTA FRECUENCIA... ¡COMO ESTÁTICA! DEMASIADO CORTA PARA CAPTAR UNA DIRECCIÓN... ¡ME TEMO QUE SU TRANSMISOR ESTÁ MUERTO!

ESTÁ AHÍ, EN ALGUNA PARTE... PERO ¡¡¿DÓNDE?!!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
8/12

¡POBRE NIÑA! ¡ESTÁ COMPLETAMENTE EN ESTADO DE *SHOCK*! ¡ES INÚTIL HACER QUE SE DÉ CUENTA DEL PROBLEMA EN QUE NOS HA METIDO!
¿MAMI? ¿PAPI? TINA NO ROMPIÓ LA MUÑECA... ¡DE VERDAD!

NO, TINA... NO ES UNA MUÑECA SINO NUESTRA BALIZA... ¡ASÍ QUE LA NAVE DE RESCATE NO PUEDE LOCALIZARNOS! Y COMO NO NOS QUEDA COMBUSTIBLE...


¡...PROBABLEMENTE NOS QUEDEMOS AQUÍ HASTA QUE SE ACABEN NUESTRAS PROVISIONES!
Dan Barry
8/14
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


¡SEGUIMOS ALEJÁNDONOS DEL TRANSPORTE DE RESCATE! SOLO TENGO SUFICIENTE COMBUSTIBLE PARA ELIMINAR NUESTRA ACELERACIÓN...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

...Y DARLES LA OPORTUNIDAD DE ENCONTRARNOS... ¡POR ESCASA QUE SEA! ¡TINA! ¡VOY A ACTIVAR MOTORES!

¡HABRÁ MUCHA PRESIÓN GRAVITATORIA! ¡MEJOR ABRÓCHATE!
¡NO! ¡ES UN TRUCO PARA CASTIGARME! ¡NO TE LO PERMITIRÉ! ¡ME ESCAPARÉ! ¡ES LO QUE HARÉ!
Dan Barry
8/15

¡NO VOY A HACERTE DAÑO, TINA! ¡DEBES ABROCHARTE CUANDO ENCIENDA LOS MOTORES!
¡¡NO!! ¡ES UN TRUCO! ¡PARA CASTIGARME! ME ESCAPARÉ...

¡TINA! ¡CUIDADO!
¡OWW... WAH!

¡APRENDERÁS A *NO* LEVANTAR A LA VEZ LOS DOS ZAPATOS MAGNÉTICOS CUANDO NO HAY GRAVEDAD, NIÑITA!
¡AHORA VAMOS A SUJETARTE BIEN PARA UN PASEO LLENO DE BACHES!
Dan Barry
8/16
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

QUE LA NIÑITA CUENTA OVEJAS... ¡MIENTRAS EL PILOTO MALO ACTIVA LOS VIEJOS MOTORES!

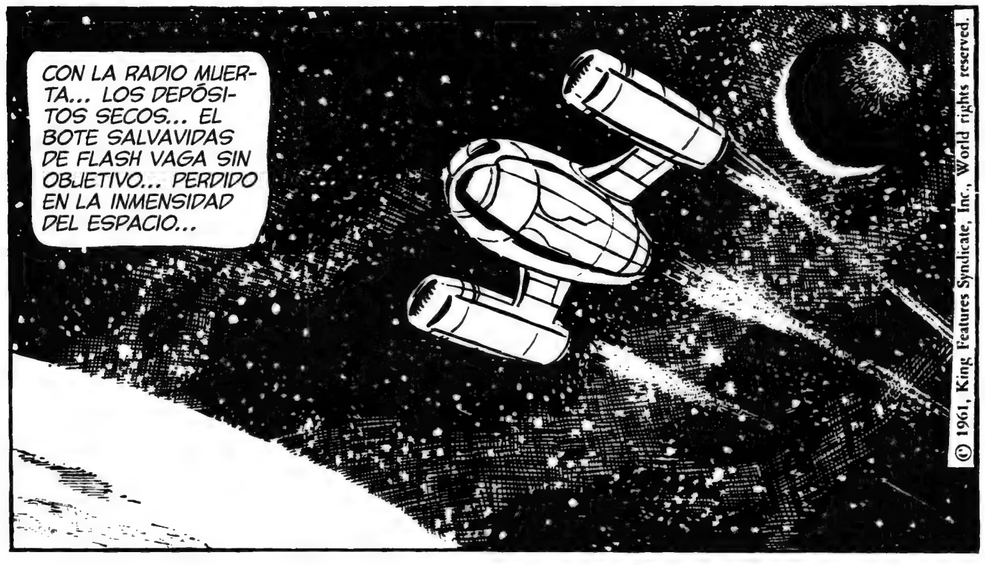
¡NO! ¡NO PRETENDÍA EXPLOTAR LA NAVE! LA GENTE... ¡MURIENDO! ¡TINA LOS MATÓ!
¡PERO NO LO PRETENDÍA! ¡NO PRETENDÍA HACERLO!
¡CLARO! ¡¡CREE QUE PROVOCÓ EL ACCIDENTE DEL CRUCERO ESPACIAL!!

¡ESO EXPLICA LA CONMOCIÓN PROLONGADA! ¡Y QUE NO QUIERA QUE LA RESCATEN!
LA POBRE NIÑA CARGA CON UNA CULPA CAPAZ DE APLASTAR A CUALQUIERA.
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
8/17

¡EMPUJE 6-G! ¡SE ACABÓ EL COMBUSTIBLE! PERO HE ELIMINADO NUESTRA ACELERACIÓN...
¡...TAL VEZ EL TRANSPORTE DE RESCATE PUEDA LOCALIZARNOS AHORA EN EL RADAR!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESPERO QUE TINA ESTUVIERA DORMIDA! LA PRESIÓN A 6-G FUE FUERTE...

¿TINA...?
¿Q-QUÉ HA *SUCEDIDO* AQUÍ? ¡NUESTRA AGUA POTABLE!
¡JA, JA, JA! ¡MIRA! TINA TENÍA SED... ¡ASÍ QUE LA ABRIÓ! ¡¡Y HA FLOTADO EN GRANDES Y BONITAS BURBUJAS!!
¡JA, JA! ¡QUÉ DIVERTIDO!
Dan Barry
8/18


CON LA RADIO MUERTA... LOS DEPÓSITOS SECOS... EL BOTE SALVAVIDAS DE FLASH VAGA SIN OBJETIVO... PERDIDO EN LA INMENSIDAD DEL ESPACIO...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

MIENTRAS... ¡HEMOS GASTADO NUESTRO COMBUSTIBLE EN LAS NAVES DE BÚSQUEDA, SEÑOR! Y EL JEFE MÉDICO INSISTE EN LLEVAR A LOS SUPERVIVIENTES RESCATADOS A LA BASE...
¡NO PODEMOS ABANDONAR AHÍ A GORDON! ¡SEGUIREMOS BUSCANDO!
RESCUE CARRIER 19
Dan Barry
8/19

¡TINA! ¡NUESTRA AGUA POTABLE! ¿QUÉ HA OCURRIDO?
¡¡JA, JA, JA! ¿NO ES DIVERTIDO, FLASH? AL PRINCIPIO NO SALÍA... ¡LUEGO DE REPENTE EMPEZÓ A FLOTAR EN GRANDES Y BONITAS BURBUJAS!
SIN GRAVEDAD, DEBES SACAR EL AGUA... PERO CUANDO ACTIVÉ LOS MOTORES...
¡...EL EMPUJE ACTUÓ COMO GRAVEDAD!
TINA... ¡ESTO ES SERIO! ¡NO PODEMOS SOBREVIVIR SIN AGUA!
¡TOMA ESTAS VENDAS Y AYÚDAME A RECOGER CADA GOTA!
Dan Barry
8/21
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OHH! ¡SOY UNA INÚTIL! ¡CADA VEZ QUE ME MUEVO, HAGO ALGO MAL!
¡NO PODÍAS SABER QUE EL AGUA SE ESCAPARÍA A GRAVEDAD CERO! TOMA, TINA... USA LAS VENDAS...
...Y RECOGE CADA GOTA... ¡ANTES DE QUE SE EVAPORE!
¡¿A-ADÓNDE VAS?! ¡ME ABANDONAS! ¡¡TAMBIÉN TÚ ME DAS DE LADO!!
¡NO, TINA! NO TE DAMOS DE LADO... ¡NADIE!
¡VOY A INSTALAR UNA ANTENA MAYOR PARA ENVIAR UNA SEÑAL DE RADIO!
Dan Barry
8/22
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ESTA ANTENA ES DEMASIADO LIMITADA! ¡NECESITO ALGO PARA EMITIR EN TODAS DIRECCIONES!
¡300 METROS DE CABLE! ¡ESTA LLAVE SERVIRÁ! ¡SERÁ UNA ANTENA PERFECTA!
¡¡TINA!! ¡DORMIDA! ¡SIN RECOGER EL AGUA POTABLE!
Dan Barry
8/23
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TINA! ¡DORMIDA! Y NUESTRA AGUA EVAPORÁNDOSE... ¡Y SALPICANDO TODA LA NAVE...!
AIR LOCK
¡NO DEBÍ HABERLA DEJADO SOLA! ¡NO TIENE VOLUNTAD PARA SOBREVIVIR!

TENGO QUE HACERLO YO... RECOGER EL AGUA CON ESTAS VENDAS... Y ESPERAR CONSERVAR LA SUFICIENTE PARA MANTENERNOS VIVOS UN TIEMPO...

¿...AÚN NO HAY RASTRO DE LA NAVE DE FLASH?
¡NADA, SEÑOR!
DEBEMOS LLEVAR A NUESTROS SUPERVIVIENTES DE VUELTA AL HOSPITAL BASE... ¡NO PODEMOS ESPERAR MÁS!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
8/24

¡TENGO TODA EL AGUA EN ESAS VENDAS, TINA!
¡OHH! ¡M-ME DORMÍ SIN AYUDAR! ¡L-LO SIENTO, FLASH!

¡CUANDO NECESITES AGUA, ESTE ESCURRIDOR LA METERÁ EN LA BOTELLA! PERO RACIÓNALA CON CUIDADO... ¡TIENE QUE DURAR!
¿DURAR? ¡¡¡JA!!! ¿CUÁNTO? ¿UNA SEMANA? ¿DIEZ DÍAS?

¡TARDARÍAN DIEZ AÑOS EN ENCONTRARNOS AQUÍ!
¡ESO NO LO SABEMOS, TINA! ¡SIGAMOS INTENTÁNDOLO! ¡DEBEMOS SEGUIR INTENTÁNDOLO!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
8/25

¡QUÉ BIEN QUE TE HAGAS EL HÉROE, FLASH! ¡PROBABLEMENTE DISFRUTES DEL PAPEL! ¡LÁSTIMA QUE NO LO HAGAS POR ALGUIEN QUE LO MEREZCA!
¿NO CREES QUE MEREZCAS SALVARTE, TINA?

¿YO? ¿CUÁNTA GENTE MURIÓ EN EL TITANIC II? ¿CUÁNTA GENTE INOCENTE?
¡NO TENGO NI IDEA, TINA!

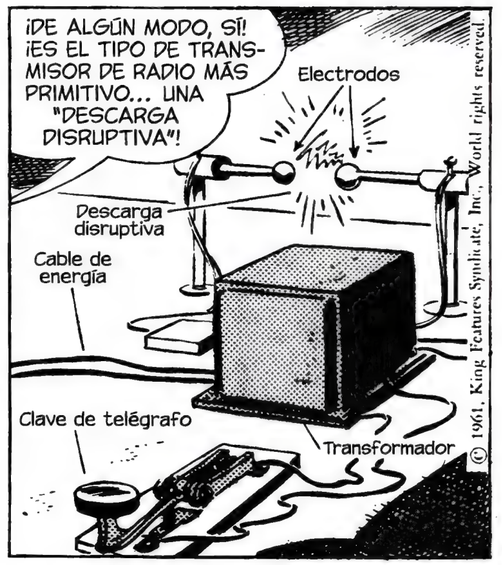
¡DEMASIADOS! ¡PERO YO SOBREVIVÍ! TINA... ¡QUIEN PROVOCÓ EL ACCIDENTE! ¡TINA SOBREVIVIÓ!
¡TINA, NO TUVISTE NADA QUE VER CON LA CAUSA DEL ACCIDENTE! NADA, ¡¿ME OYES?!
¡¡JA! ¡SÍ, HÉROE! ¡SÍGUEME LA CORRIENTE! ¿POR QUÉ NO? ¡¡¡JAMÁS SALDREMOS VIVOS DE ESTA!!!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
8/26

¡PONGA RUMBO DE VUELTA A LA BASE!
¿ABANDONAMOS LA BÚSQUEDA DE GORDON, SEÑOR?

¡DEBEMOS PROPORCIONAR CAMAS DE HOSPITAL A NUESTROS SUPERVIVIENTES! ¡UNA FLOTA DE ASISTENCIA VIENE DE CAMINO!
SI GORDON *PUEDE* SER ENCONTRADO... ¡ASÍ SERÁ!
¡ESE ES UN GRAN *"SI"*, SEÑOR!

¿EN QUÉ ANDAS METIDO AHORA, FLASH? ¿MALGASTANDO MÁS ENERGÍA?
¡MEJOR QUE NO HACER NADA, TINA! ¡TAL VEZ HAYA UNA MANERA DE LANZAR UNA SEÑAL DE RADIO!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
8/28

¡LA RADIO ESTÁ ARRUINADA, TINA! PERO HE RESCATADO SUFICIENTES COMPONENTES PARA HACER ESTO...
¡A MÍ ME PARECE UN EQUIPO ELÉCTRICO PARA NIÑOS!


¡DE ALGÚN MODO, SÍ! ¡ES EL TIPO DE TRANSMISOR DE RADIO MÁS PRIMITIVO... UNA "DESCARGA DISRUPTIVA"!
Electrodos
Descarga disruptiva
Cable de energía
Clave de telégrafo
Transformador
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PUEDE ENVIAR UNA DÉBIL SEÑAL DE MORSE... ¡PERO *TAL VEZ* LA CAPTEN!
¡¡JA!!
¡¿QUÉ NO HARÍA UN HOMBRE... PARA EVITAR AFRONTAR LAS SIMPLES VERDADES DE LA VIDA... O DEBERÍA DECIR DE LA MUERTE?!
Dan Barry
8/29

¡NO HAS DORMIDO EN DOS DÍAS, FLASH! ¡SABES QUE ES INÚTIL ENVIAR ESE S.O.S....!
¿QUEDA AGUA PARA EL CAFÉ, TINA?
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡ACABO DE HACER! ¡ES DIVERTIDO! ¡MAMÍ NO ME DEJABA ESTAR EN LA COCINA! ¡DEMASIADO TORPE, DECÍA!
¡LO HAS PREPARADO BIEN, TINA!

¡CALOR CONCENTRADO! ¡NO ES NINGÚN SECRETO! LAMENTO QUE SEA SOLO UNA TAZA... ¡QUEDA POCA AGUA!
¡LA COMPARTIREMOS! NUESTRA ÚLTIMA TAZA... ¡AHORA TENDREMOS QUE RESTRINGIR EL AGUA!
TINA... ¿ALGUNA VEZ HAS MANEJADO UN TELÉGRAFO?
Dan Barry
8/30

TRES PUNTOS... TRES LÍNEAS... ¡Y TRES PUNTOS! ¡S.O.S. EN MORSE! ¡INTÉNTALO, TINA!
¿C-CONFÍAS EN MÍ, FLASH?

¡ESO CREO! SUGERISTE QUE TENÍA QUE DORMIR UN POCO, ¿VERDAD?
¡M-MUY BIEN! ¡PERO **SABES** QUE ES INÚTIL! ¡JAMÁS NOS ENCONTRARÁN!

ENTONCES HAZLO PARA ANIMAR A UN CONDENADO... ¿HMMM?
DESPIÉRTAME CUANDO CANTE EL GALLO... EHH...
¡BIEN, AL MENOS NO RONCA!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
8/31

¡TINA!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡NO OÍ EL TELÉGRAFO! ¿NO HAS ESTADO ENVIANDO EL S.O.S.?
¡CLARO! ¡CUMPLÍ MI PALABRA!
¡SOLO ME DETUVE HACE UN MOMENTO A PREPARAR EL DESAYUNO!

MMM... ¡HUEVOS EN POLVO! ¡HUELE BIEN!
¿OLVIDAS QUE ESTAMOS PERDIDOS EN EL ESPACIO? ¿PARA QUIÉN TE AFEITAS?
¿Y PARA QUIÉN TE ARREGLAS **TÚ** EL PELO, JOVENCITA?
Dan Barry
9/1

AHORA DESCANSA UN POCO, TINA... ¡YO ME OCUPARÉ DEL TELÉRAFO!
¿CREES QUE HAY ALGUNA ESPERANZA DE QUE CAPTEN EL S.O.S., FLASH?

¡CLARO! EL EQUIPO DE RESCATE SABE QUE ESTAMOS AQUÍ... ¡EN ALGUNA PARTE! ¡AÚN ESTÁN BUSCANDO E INSPECCIONANDO!

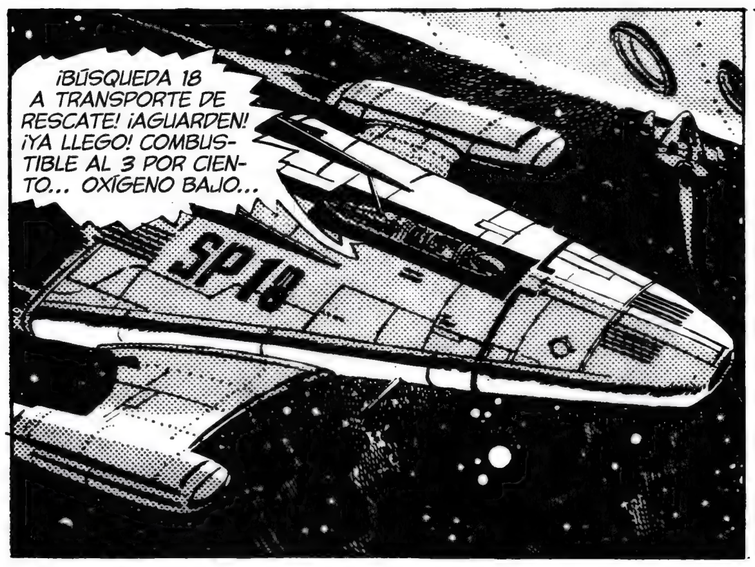
¡PERO PODRÍAMOS HABERNOS APARTADO MILLONES DE KILÓMETROS DE LA ZONA DE BÚSQUEDA! ¿VERDAD?
¡NO DESDE QUE DETUVE NUESTRA ACELERACIÓN! ¡SIGAMOS TRANSMITIENDO MIENTRAS DURE LA ENERGÍA!
¿Y **ENTONCES** QUÉ?
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
Dan Barry
9/2

¡MANEJAS ESE TELÉGRAFO COMO UNA PROFESIONAL, TINA!
SOLO ESTÁS SIENDO AMABLE, FLASH...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
SÉ QUE SOY TORPE... ¡COMO SIEMPRE!
¿DE DÓNDE SACASTE ESA IDEA? ¡ERES UNA NIÑA INCREÍBLEMENTE VALIENTE Y CAPAZ!
¿NIÑA? ¡OHH...!
¡¿QUÉ HE DICHO YO?!
DAN BARRY
9/4
¿HAMBRIENTO, FLASH? ¡ESTOY CALENTANDO ESTAS DELICIOOOOSAS PROVISIONES ESPACIALES!
¿ES LA ÚLTIMA CAJA, TINA?
¡S-SÍ! ¡ESO ME TEMO!
¿Y EL AGUA?
¡QUEDA UNA BOTELLA! ¡PERO DURARÁ! OIRÁN NUESTRA SEÑAL DE RADIO... ¡PRONTO!
¿V-VERDAD...?
DAN BARRY
9/5
¡ESTOY MEJORANDO, FLASH! ¡PUEDO ENVIAR EL S.O.S. HASTA DORMIDA!
¡TE LO DIJE, TINA! ¡Y ERES TAMBIÉN UNA CHICA HÁBIL EN LA COCINA!
¡ADULADOR! ¡PERO ESTÁ BIEN! ¡LO NECESITABA MUCHO!
FLASH... ¿OCURRE ALGO?
AÚN NO LO SÉ...
¡PUEDES DEJAR DE TRANSMITIR, TINA!
¡¡¿POR QUÉ?!! ¡¿QUÉ OCURRE?!
DAN BARRY
9/6
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¿DEJAR DE ENVIAR EL S.O.S.?! PERO ¿POR QUÉ, FLASH?
¡MIRA POR EL TELESCOPIO, TINA!

¿VES ESAS MANCHAS SOLARES? ¡SIGNIFICAN QUE HAY UNA TORMENTA SOLAR!
¿Y...?
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Y... LAS MANCHAS SOLARES ENVÍAN MONTONES DE ENERGÍA POR RADIO AL ESPACIO... AHOGANDO NUESTRO PEQUEÑO TRANSMISOR.
¡NO HAY MANERA DE QUE OIGAN EL NUESTRO!
Dan Barry
9/7


¡BÚSQUEDA 18 A TRANSPORTE DE RESCATE! ¡AGUARDEN! ¡YA LLEGO! COMBUSTIBLE AL 3 POR CIENTO... OXÍGENO BAJO...
SP18

¿ALGO?
¡NI UNA SOMBRA!

¡CON LA RADIO DE GORDON APAGADA, NO HAY NI UNA POSIBILIDAD ENTRE MIL MILLONES DE LOCALIZARLO ALLÍ!
Dan Barry
9/8
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡DEBERÍA SEGUIR ENVIANDO EL S.O.S., FLASH! ¡ALGUIEN PODRÍA OÍRLO!
¡NO, TINA! ¡LA ENERGÍA DE RADIO DE LAS MANCHAS SOLARES LO AHOGARÁ!

¡DEBÍ HABERLO SABIDO! ¡NADA ME SALE BIEN! ¡¡TE DIJE QUE ME DEJARAS SOLA EN EL ESPACIO!!

¡¿NO FUERON LAS VÍCTIMAS DEL TITANIC II SUFICIENTE PARA MI CONCIENCIA?! ¡¿TENÍAS QUE AÑADIR OTRA?!
¡¡TINA!! ¡BASTA!
Dan Barry
9/9
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

POR ÚLTIMA VEZ, TINA... ¡TU CIGARRILLO NO PROVOCÓ LA EXPLOSIÓN!
¡EL MOTOR DEL TITANIC ESTABA SOLTANDO RADIACIÓN! ¡RECIBIMOS UNA LLAMADA DE AYUDA JUSTO ANTES DE LA EXPLOSIÓN!
¡ESTÁS *MINTIENDO!* ¡TE LO INVENTAS! POR UNA VEZ... ANTES DE QUE MURAMOS AQUÍ...
¡¡DEJA DE TRATARME COMO A UNA NIÑA!!
?!!
DAN BARRY
9/11
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿P-POR QUÉ HAS HECHO ESO?
¿POR QUÉ BESA CUALQUIER HOMBRE A UNA MUJER?
¿MUJER? ¡OHH, FLASH! HAS DICHO... *¡¿UNA MUJER?!*
¡SÍ, TINA! ¡UNA ENCANTADORA Y ATRACTIVA MUJER!
DAN BARRY
9/12
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡TRES SEMANAS! ¡SI GORDON SIGUE VIVO, SUS RACIONES SE HABRÁN ACABADO HACE MUCHO!
TREINTA NAVES DE BÚSQUEDA HAN ESTADO PEINANDO EL ESPACIO SIN PARAR... ¡Y NO HA HABIDO SUERTE!
SEGUIRÍA UN AÑO MÁS... ¡SI PENSARA QUE HAY ALGUNA OPCIÓN!
PERO ME TEMO QUE DEBEMOS AFRONTAR LA FRÍA REALIDAD...
¡SEGUIREMOS UN DÍA MÁS ANTES DE REGRESAR!
POR PRIMERA VEZ, FLASH... ¡ME SIENTO *VIVA!* QUIERO VER LAS COLINAS Y COSAS DE LA TIERRA... *DISFRUTAR* DE LA VIDA...
¡P-PERO AHORA YA ES TARDE!
DAN BARRY
9/13
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿NO ESTABAS MINTIENDO SOBRE EL TITANIC II, FLASH? ¿NO PROVOQUÉ EL DESASTRE?
¡CLARO QUE NO, TINA!

FLASH... YO... YO QUIERO VIVIR... NO QUIERO MORIR AQUÍ... LENTA... TERRIBLEMENTE...
NI YO, TINA...
¿QUIERES APOSTAR CONMIGO?

¿ARRIESGARNOS A ACABAR RÁPIDAMENTE... CON LA ÚNICA ESPERANZA DE QUE NOS ENCUENTREN?
SÍ, FLASH... ¡¡SÍ!! ¿CÓMO? ¡¡DIME CÓMO!!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
9/14

CON LA TORMENTA SOLAR AHOGANDO TODAS LAS SEÑALES DE RADIO...
¡...SOLO UN ESTALLIDO ATÓMICO SERÍA CAPTADO DESDE CUALQUIER DISTANCIA EN EL ESPACIO!

EN LUGAR DE MORIR DE HAMBRE LENTAMENTE... PODRÍAMOS ACABAR...

...CORTOCIRCUITANDO NUESTROS MOTORES ATÓMICOS... ¡¡Y VOLANDO LA NAVE!!
¡P-PERO ESO ES UN SUICIDIO, FLASH!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
DAN BARRY
9/15

FLASH... SI PREFIERES EL SUICIDIO A UNA MUERTE LENTA... E-ESTOY DISPUESTA... ¡MIENTRAS ESTEMOS JUNTOS!
SUICIDIO NO, TINA...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡...ES UN RIESGO CALCULADO! UN ESTALLIDO ATÓMICO SERÁ CAPTADO EN CUALQUIER LUGAR DEL ESPACIO...
...ASÍ QUE ES LA ÚNICA OPORTUNIDAD DE LLEGAR HASTA EL EQUIPO DE RESCATE...

PERO ¿CÓMO PODRÍAMOS SOBREVIVIR?
¡CREO QUE LO TENGO PREVISTO! SI ME EQUIVOCO... ¡QUE ESTE SEA MI ÚLTIMO RECUERDO!
DAN BARRY
9/16

PERO FLASH, SI ESTOS SON MOTORES ATÓMICOS Y LOS VOLAMOS... ¡¿NO SERÍA COMO HACER ESTALLAR UNA BOMBA ATÓMICA?!
SÍ... ¡ALGO ASÍ, TINA!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
PERO... PERO NO LO...
¡NO ESTAREMOS AQUÍ CUANDO EXPLOTE, TINA! ¡VAMOS A SALIR ANTES!
ESTOS TRAJES NO BASTARÁN PARA PROTEGERNOS, ¿V-VERDAD?
¡LLEVAREMOS PARTE DE LA PROTECCIÓN DE LA NAVE COMO REFUGIO ANTIBOMBAS! SI QUIERES DEJARLO, TINA...
¡NO, FLASH! ¡SI ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD DE QUE NOS ENCUENTREN...!
Dan Barry
9/18
¡HE CORTOCIRCUITADO LOS MOTORES, TINA! ¡ENTRA EN LA ESCOTILLA!
¡S-SÍ, FLASH!
¡AHORA CORTAMOS PARTE DE LA PROTECCIÓN DEL CASCO DE LA NAVE!
¡R-RÁPIDO, FLASH! ¡ANTES DE QUE EXPLOTE!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡HAY TIEMPO! AHORA A ESCONDERSE TRAS ESTO... ¡Y NOS ALEJARÉ DE LA NAVE!
Dan Barry
9/19
¡ES CUESTIÓN DE SEGUNDOS QUE LA NAVE EXPLOTE, TINA! ¡QUÉDATE TRAS ESTA PROTECCIÓN!
OHH, FLASH... ¡JAMÁS VOLVERÉ A VERTE!
(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡LO SÉ! ¡¡ESTOY SEGURA!!
NO PIENSES NADA, TINA... SALVO AGARRARTE CUANDO LLEGUE LA EXPLOSIÓN...
¡LOS TANQUES DE OXÍGENO EXTRA NOS DURARÁN UN DÍA ENTERO! ¡MÁS QUE TIEMPO SUFICIENTE PARA QUE EL EQUIPO DE RESCATE NOS ENCUENTRE!
FLASH... ¡E-ESTOY HELADA! ¡ALGO IRÁ MAL! ¡¡LO PRESIENTO!!
Dan Barry
9/20

¡ES CUESTIÓN DE SEGUNDOS QUE LA NAVE EXPLOTE, TINA! ¡SE VERÁ EN TODAS PARTES DEL SISTEMA SOLAR!

FLASH... ¡NO FUNCIONARÁ! *¡LO SÉ!* ¡¡NO VOLVERÉ A VERTE!! N-NO TENGO MIEDO DE MORIR...

P-PERO POR FAVOR... ¡ABRÁZAME! ¡¡ABRÁZAME FUERTE!! *¡FUERTE!*

(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DAN BARRY 9/21

¡¡FLASH!!

¡AGÁRRATE, BIEN, TINA! ¡¡MANTENTE PROTEGIDA!!

(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡¿QUÉ FUE *ESO?!*

¡UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA! LOCALÍCENLA... ¡RÁPIDO!

DAN BARRY 9/22

¡FLASH! ¡VAMOS A MORIR! ESA TERRIBLE EXPLOSIÓN... ¡¡COMO EL TITANIC II!!

¡CALMA, TINA! SE ACABÓ... ESTA PROTECCIÓN MANTENDRÁ LA RADIACIÓN ALEJADA...

¡LAS NAVES DE RESCATE VENDRÁN A INVESTIGAR!

¡¡HASTA ENTONCES, NO HAY PELIGRO!!

DAN BARRY 9/23

(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡EL TROZO DE MAMPARA NOS PROTEGIÓ DE LA EXPLOSIÓN, TINA...! AHORA SOLO NECESITAMOS EL AISLAMIENTO...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

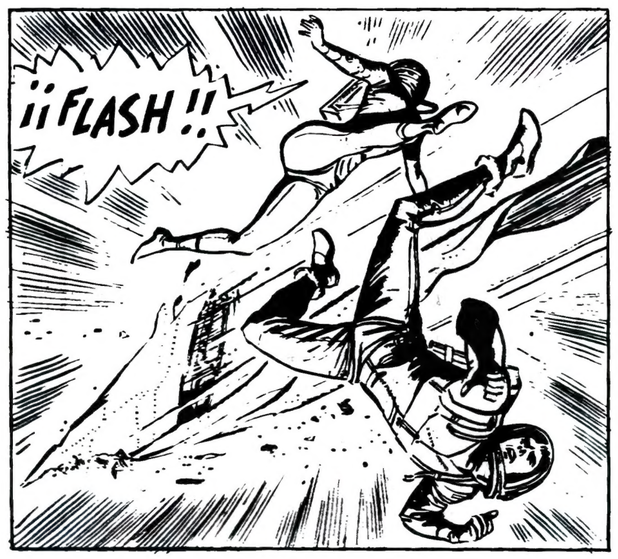
¡...PARA PROTEGERNOS DE LA RADIACIÓN! COLÓCATE ESTA CAPA A TU ALREDEDOR...

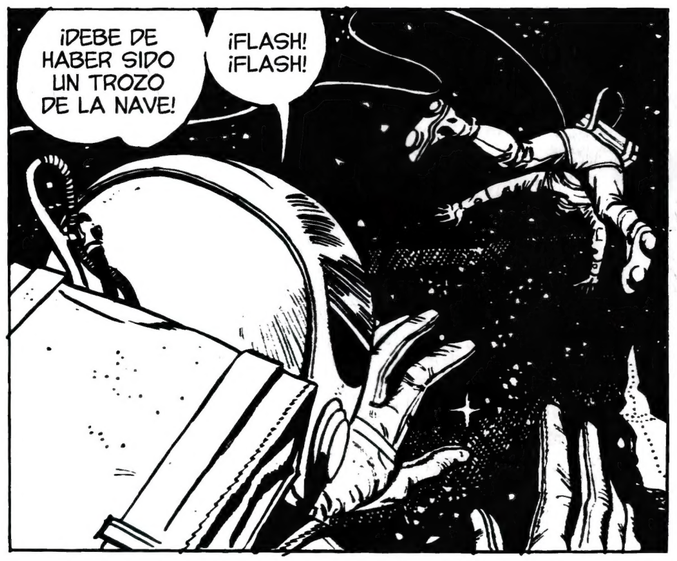
¡...NOS MANTENDRÁ A SALVO HASTA QUE APAREZCAN LAS NAVES DE RESCATE!
DAN BARRY
9/25

¡LA RADIACIÓN NO PENETRARÁ ESTA PROTECCIÓN, TINA!
¡TÚ QUÉDATE ENVUELTA HASTA QUE LLEGUE LA AYUDA!

¡¡FLASH!!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿HABÉIS LOCALIZADO ESA EXPLOSIÓN ATÓMICA?
¡LA TENGO, SEÑOR!
ENTONCES ENVIAD ALLÍ NUESTRA FLOTA DE BÚSQUEDA... ¡POTENCIA MÁXIMA!
HOPE SHIP
DAN BARRY
9/26


¡¡FLASH!!


¡DEBE DE HABER SIDO UN TROZO DE LA NAVE!
¡FLASH! ¡FLASH!

¡ESTÁ MUERTO! ¡LO HE MATADO! OHH, FLASH...
¡VUELVE! ¡NO ME DEJES...!
¡¡NO ME DEJES AQUÍ... SOLA!!
DAN BARRY
9/27
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡FLASH ESTÁ MUERTO! ¡ARRASTRADO POR UN RESTO DE LA NAVE!

SIEMPRE ES ASÍ... LOS OTROS MUEREN... ¡Y TINA SOBREVIVE!

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¿POR QUÉ NO HABRÉ SIDO YO? ¿POR QUÉ? ¡¿POR QUÉ?! OHH, OJALÁ ESTUVIERA...

¡NO! ¡NO, YO NO! ¡¡FLASH QUERÍA QUE ***VIVIERA!!*** ES LO QUE INTENTÓ DARME...

¡LA VOLUNTAD DE VIVIR! Y ***DEBO...*** ¡POR ÉL!

Dan Barry

9/28

¡SUPERVIVIENTE!

¡UNA CHICA! ¡DEBE DE SER UNA SUPERVIVIENTE DEL TITANIC!

¡NI RASTRO DE GORDON POR NINGUNA PARTE!

LE SALVÓ LA VIDA... ¡ESPEREMOS QUE NO LE COSTARA LA SUYA!

(c) 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Dan Barry

9/29

NO ESTÁS SOLA, TINA.

¿FLASH...? ¿FLASH...? NO ME DEJES... SOLA...

© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

¡OHH! ¿F-FLASH? ¿HAN ENCONTRADO A FLASH TAMBIÉN?

¡NO, TINA! ¡TODAVÍA NO!

¡AÚN SIGUEN BUSCANDO!

¿CUÁNTO LLEVO AQUÍ, DOCTOR?

¡UNAS DIEZ HORAS! ¡YA NO TE QUEDABA OXÍGENO CUANDO TE TRAJERON!

¡NO QUEDABA! ¿HACE DIEZ HORAS? ¿¿ENTONCES YA ES TARDE?! ***¡¡NO HAY ESPERANZA*** PARA FLASH!!

Dan Barry

9/30

¡TE SALVASTE DE MILAGRO, TINA! ¡TU OXÍGENO CASI SE HABÍA AGOTADO CUANDO TE RECOGIERON EN EL ESPACIO!
DICE QUE ESO FUE HACE DIEZ HORAS, DOCTOR...
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡...Y FLASH NO HA SIDO ENCONTRADO AÚN! ENTONCES... ¿PO... PODRÍA HABER SOBREVIVIDO ESTE TIEMPO?
NO ES PROBABLE...
¡PERO LAS NAVES DE BÚSQUEDA NO SE HAN RENDIDO!
¡MENSAJE POR RADIO, DOC! ESCUCHÉ ESTO...
DAN BARRY
10/2
¡LO HAN ENCONTRADO, TINA! UNA FRAGATA ESPACIAL RECOGIÓ A FLASH CERCA DE LA EXPLOSIÓN...
¿SE... SE ENCUENTRA BIEN?
¡SÍ! NO AVISARON ANTES PORQUE ESTUVO UN RATO INCONSCIENTE... ¡Y NO SABÍAN ADÓNDE INFORMAR!
¡OHH, FLASH! ¡VIVO! ¿DÓNDE? ¿LO TRAERÁN AQUÍ? ¡¿LO PODRÉ VER?!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
SÍ... ¡CÁLMESE, GORDON! TIENEN A LA CHICA... ¡SANA Y SALVA!
DAN BARRY
10/3
FLASH... ¡VIVO! ¿C-CUÁNDO LO TRAERÁN AQUÍ, DOCTOR?
¡AÚN NO LO SÉ, TINA! ESTAMOS INTENTANDO CONTACTAR POR TV...
¡...AHÍ ESTÁ, DOCTOR! ¡LOS ENCONTRÉ!
¡FLASH! FLASH... ¿ESTÁS...?
¡BIEN, TINA! ¡LO HICIMOS! ¡SUPERAMOS LAS DIFICULTADES!
© 1961, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
¡AHORA CUMPLIRÁS TU DESEO! ¡VER LA TIERRA Y VIVIR DE NUEVO! ¡APROVÉCHALO BIEN, TINA!
FLASH... ¡ESO SUENA A DISCURSO DE DESPEDIDA! ¿A-ADÓNDE VAS? ¡¿NO TE VAN A TRAER AQUÍ?!
DAN BARRY
10/4

¡CLARO QUE VOLVERÉ A VERTE, TINA! ¡SOLO HAZME SABER DÓNDE TE QUEDARÁS EN LA TIERRA!

¿Y AHORA, FLASH? ¿NO TE TRAERÁN AQUÍ, AL TRANSPORTE DE RESCATE?

¡ME TEMO QUE NO, TINA! ¡TU TRANSPORTE VA HACIA LA TIERRA! ¡ESTA FRAGATA VA DE CAMINO A SATURNO...

¡VAN A DEJARME EN UNA ESTACIÓN DE SERVICIO PARA BUSCAR UN VUELO DE VUELTA!

¡MI PREMONICIÓN ERA CORRECTA! ¡JAMÁS VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS! Y NUNCA TE OLVIDARÉ...

PERO TINA...

¡SILENCIO, FLASH! ¡NADA DE DRAMAS! ¡A-AHORA SOY UNA CHICA MAYOR! ¿RECUERDAS...?

Dan Barry

10/5

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡LA TIERRA! NO HAS ESTADO DESDE QUE ERAS UNA NIÑITA, TINA... ¿TE RESULTA EXTRAÑO?

¿EXTRAÑO?

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

¡ES ESTUPENDO ESTAR EN *CASA!*

UNA GRAN CHICA, ¿EH, DOC? ¡CON TODO LO QUE HA PASADO!

¡SÍ! ¡UNA CHICA EXTRAORDINARIAMENTE FUERTE!

Dan Barry

10/6

¡ESTACIÓN DE SERVICIO! ¡AQUÍ ENCONTRARÁS UN VUELO DE VUELTA A LA TIERRA, FLASH!

¿CÓMO DA UNO LAS GRACIAS POR ALGO COMO SU VIDA?

SIMPLE... ¡NO LO HACE!

¡ALÉJATE DE LOS PROBLEMAS, PILOTO!

¡JA! ¡DIME MÁS BIEN "ALÉJATE DEL ESPACIO"! ¡NOS VEMOS!

© 1961, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

MIENTRAS... EN LA TIERRA...

¡HOLA, DELICATESSEN DE LOUIE! SÍ... ¿QUÉ SERÁ PARA HOY, SR. OWL? AJÁ... AJÁ... HMM...

¡BIEN, LO TENGO! ¡CLARO, LO RECIBIRÁ INMEDIATAMENTE! ¡LO ENVÍO EN MI PROPIO COHETE PERSONAL!

Pastrami

FRANKS 38¢ LB.

Dan Barry

10/7